

نَجْمُ الْمَرْحَلَانِ

وَرَشْحَةُ طُلَاءِ الْحَانَةِ

لحمود أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي

١٠٦١ - ١١١١ هـ

مكتبة

عبد الفيلاح محمد المحلو

المجلد الثاني

طبع في المطبعة الكائنة في

عين الباشا في سنة ١١١١ هـ

فتح الرحمن

ورشة طلاء الحائنة

لمحمد أمين بن فضلى الله بن محب الدين بن محمد المحمدي

١٠٦١ - ١١١١ هـ

تحقيق

عبد القادر محمد المحمدي

مركز بحوث الدراسات الإسلامية

المجلد الثاني

جمع داري اموال

مركز بحوث الدراسات الإسلامية

ش - اموال - ٤٥١٣٣

طبع بدار الجليل في الكويت

تدريس الباي في الكويت وشركاه

الطبعة الأولى
(١٩٦٨ م - ١٣٨٧ هـ)
جميع الحقوق محفوظة



مركز تحقيق تكملة تاريخ العلوم الإسلامية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بقية

الباب الأول

في محاسن شعراء دمشق ونواحيها

مراجعة وتقديم د. محمد عبد الله



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

فصل

ذُكِرَتْ فِيهِ مَشَاهِيرُ السُّيُوفِ ، الَّتِي مِمَّا نَفَقَ دِمَشْقَ كَالنُّوَبَاتِ وَاصِحَّةِ الثُّبُوتِ



مركز بحوث تاريخ دمشق
بيت حمزة



مرکز تحقیق و نگارش اسناد و کتابخانه ملی

بيت حزة |

زُبْدَةُ آلِ الْبَيْتِ، وَنَقَاوَةُ ذَلِكَ الْعَنْصَرِ نُذْرًا مِنَ النَّوَى وَاللَّيْتِ.
 آلُ رَسُولِ اللَّهِ وَآلِهِ الْآلُ، وَالْمَوَارِدُ الصَّادِقَةُ إِذَا كَذَبَ الْآلُ.
 وَسُرَّةُ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ، وَمُتَلَقُّ النُّورِ بَيْنَ الرَّهْرَاءِ وَعَلَى بْنِ أَبِي طَالِبٍ.
 وَهُوَ بَيْتُ شَيْدَتِ دَعَائِهِ، وَسَمَتْ فِيهِ ^(١) سُعُودُ الْفَلَاحِ وَقَمَاعُهُ ^(٢).
 عَصَابَةُ فَضْلِ أَخْصَبِ الدَّهْرِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحَ مُخْضَرًّا وَقَدْ كَانَ مُعَبَّرًا
 تَكَادُ يَدِي تَفْدِي إِذَا مَا لَسْتُهَا وَنُفِيتُ فِي أَطْرَافِهَا وَرَقًا خَضِرًا ^(٣)
 لَهُمُ الْمَجْدُ السَّابِقُ، وَبِهِمْ يَضِيّ الْحَبُّ الْبَاسِقُ.
 مَا وَلَدُوا عَيْرَ نَجِيبٍ، وَلَا دَعَاوَا إِلَّا كَلَنَ الدَّهْرِ أَوَّلَ نَجِيبٍ.
 وَقَدْ رَأَيْتُ آيَاتًا ذَكَرَهَا صَاحِبُ «دُمَيْةِ الْقَصْرِ»، لَمْ أَرِ مِنْ تَنْزِيلٍ عَلَيْهِ إِلَّا هُمْ
 بِأَدَاةِ الْخَضِرِ.
 وَهِيَ ^(٤) :

سَقَى آلَ حَزْزَةَ صَوَّبُ الْحَيَا فَمِنْ فِي حَسَابِ الْعَالِي الْحَاصِلِ ^(٥)

(١) في ١ : ٥ به «، والبيت في : به « ج . (٢) العامم : من منازل الدهر - القاموس (في غ م) .
 (٣) أخذ هذا من قول مخنون بن عامر :

تَكَادُ يَدِي تَفْدِي إِذَا مَا لَسْتُهَا وَنُفِيتُ فِي أَطْرَافِهَا الْوَرَقُ الْخَضِرُ

تَرْبِيعِ الْأَسْوَانِ ٦٧، وَالْأَطْرَافُ رِجَالُهُ الْأُخْرَى ٢١٧/٢ .

(٤) دُمَيْةُ الْقَصْرِ (الطَّلَاح) ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، وَهِيَ آيَاتُهُ لَأَبِي بَكْرٍ الْيَوْمِ ، فِي أَيْ الْقَصْرِ أَعْمَرُ بْنُ
 يَنْفَعُ ، وَآلُ يَنْفَعُ .

(٥) فِي دُمَيْةِ الْقَصْرِ :

سَقَى آلَ يَنْفَعِ صَوَّبُ الْحَيَا فَمِنْ فِي الْحَسَابِ الْعَالِي حَاصِلُ

- هم الذين هم الفاضلون وعبرهم التردد القائل^(١)
 الذي عن حالهم سائل ودعى على إثرهم سائل^(٢)
 إذا كنت في ظلمهم فأنا فإني بفضلهم فأنا^(٣)

﴿١﴾



مركز بحوث التاريخ والحضارة الإسلامية

(١) في ١ : « الذين هم الفاضلون » . وفي رواية حسنة ، وأثبت في : ب ، ج ، ودعية القصر ،
 (٢) في ١ : « سأل على حالهم » ، وأثبت في : ب ، ج ، ودعية القصر ، (٣) في ١ : « في إثرهم »
 وأثبت في : ب ، ج ، ودعية القصر .

فهم :

٦٢

السيد محمد بن السيد كمال الدين *

الشریف الرضیٰ بنقابتہ وکفایتہ ، والسامیٰ علیہ ^(١) برعاية التفنن وحفایتہ .
فهو البحر الذي لا يدرك شاطئه ، والرئيس الذي تقبل بثفاه الأجفان مواعنه .
نصب شبك الأفكار فأقتنع مانه كمال نوع الإنسان ، ووفر الله له دواعي الحظ
فجمع بين عجائب الحسن وعرايب الإحسان .
فاستدارت منطقة المجد حول مركز سيادته ، واستفارت كواكب المعالي الزاهرات
بأضواء سعادتہ .

فسكانت له الفردوس حضرة ^(٢) ، وأمانته ^(٣) من رجاح رضوى .

(*) السيد محمد بن كمال الدين بن محمد بن حسن بن محمد بن حمزة الحنفي ، الحنفي .

ولد بدمشق ، سنة أربع وعشرين وألف .

وربى في حجر والده ، فقرأ القرآن وجوده إلى أن مكر السامعي الحنفي ، ثم على عهد الباقي الحنفي .
وأحضره والده على علماء عصره . فأخذ على عدد كبير من الشيوخ بدمشق ، والروم ، ومكة ،
والمدينة ، ذكرهم الخ في الخلاصة ، وأجازوا له .

رحل إلى دار السلطنة بحمة والده سنة أربعين وألف ، وجمع سنة خمس وألف .

وولى النيابة الكبرى بدمشق ، وقسمه العسكر ، ودرس الفتوى ، ولسا توفى والده ولى مكانة
الباقي ، وانقضت عليه صدارة الشام .

وله مؤلفات ، منها : « حاشية على شرح الخلاصة لابن الزاظم » ، و « النجرات على الهداية » .
توفى سنة خمس وثمانين وألف ، ودفن بقبرة القرايطس .

خلاصة الآثار ١/٤ - ١٢٤ - ١٣١ . وله ترجمة في طريقة النخبة ، في تراجم بعض أعيان

دمشق ٩ - ١٦ .

(١) ساقط من : أ . وموفي : ب ، ج . (٢) في ب : « وإبابة » ، والثبت في : أ ، ج .

(٣) رضوى : جبل بالمدينة . معجم البلدان ٢/٧٩٠ .

فمن : حم ، يأمر المؤمنين

فقال : وما هو :

وب : الشكر لمن حولك هذا الإسم العظيم الحبل .

فقال : أحبت ، وصدقت .

ووصلني ، وأمر بمائة ألف درهم يتصدق بها ، فكانت هبة إلى الله ، فداخر حب .

وعلى مرق

ألمد تسبح ، كناية عن الشهرة لنور
 ومن له اب ذو النسب الصالح
 وتسبح اسم معقول ، من تسبحة الطيبة أو العذب
 وأول من سبعل هذه الكناية الشريف الرضي ، وقوله ^(١)
 رُبَّ حصون من الكرى و رُبَّ حصون من الكرى
 ومن نور البت ، أن « نمت » مصوم لانه ، وهو « يحط » و « نمت »
 معنوح الله ^(٢) وهو لمتكلم ، و « نمت » في الأول مستمد من « الضارعة » والتكلم في
^(٣) في مسند من الخيرة ، ور الأول مرهون ، « نمت » يعني لإسم ، وادى ، مصوب في
 مصممة بعدو ، نمت حمة .

دُسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود
 هجرت رعدك النور والهدى في هجرت محمداً بيد محمود

اسم محمود ، وفي حديث ^(١) « نبيي سلوة لا تنزل »
 « نبيي » ، وهو حمله على الله ، وكلامه « نمت »

« نمت » في هجرة محمداً ، وهو « نمت » و « نمت »

(١) دسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود

هو عيب في سلاط من الكرى
 (٢) دسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود
 (٣) دسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود
 (٤) دسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود
 (٥) دسرنا في هجرة سلم هجرت محمداً بيد محمود

فت هذا شعر تجاور في انطلس حذاء بصر له حلالاً ردة المين ومشر حاد

ومن أحاسنه^(١) التي عطلت اليافوت والذبا ومن يهتو بحجسه فعمه ين له

اعبر ما قوله

وبم يرى العبد	شأنه المدر	وحي مريد دور	إلى ربه آخر
تنبه على قلب	تجده بعض	عظماء أحادي	غير مبهجتي وشر
وقد من أن	لأولي ملاء	سرس	من علمه فله
وبم ساجدين	عشو حبه	محت ذيل الالب	في ساجد هجر
سوح على بعض	الصبب فمشي	طرونا كمن	مات عفو به سحر
يدعو على	قوس الرى	معرفة يفا	وقد حاد الص
أرائه فساد	مخاح	شكرى	أكرمى ندى

(ممد في حبه^(٢) ...)

ومن صور عند	كل ممة	ينبى م فو	وعدا دى
ولا انزع	من قلب الخطب	إد عند	عبد به
و حير في	وب	شكت أن	م
وقد	بلى	سوق الرمن	رحا

(١) ...

(٢) ...

(٣) ...

والج ...

قد طرد موهم المؤثر وإني
 كجيب حست املوب كجيب
 برمن مد سطر على مهجده
 شين مصداق حياجه
 كم رقت حفي بر سوالك صدي
 يبر برقي ولا غيبى ثم لا
 من نعدول عدك يترك عسه
 م تحب فقه شاة يوم الهى
 لاس الام وحق وحقه في كوى
 نه رر رر رر رر رر رر
 لم أني نير ثم في ذا الموضع^(١)
 تبعي نوقوف على نصير الموضع^(٢)
 دوما حست حست صدي موانع
 نعي ... حعه و ... موانع
 و ... ثم ... على شاهد اثمى
 ... على امش ... ر ...
 ... لي ... نرى لاني
 فانصاع ... صبح ... المظفر

 ... في ...
 ... في ...
 ... في ...

الأثر الثلاثة الأولى ، هي تيمية^(١) ثلاثة تيمية^(٢) :

وودع قواري حذو ...
 ...
 ...
 ...

من مقطعاته قوله^(٥) :

إد ... حست ...

١ الأصل : ...
 ٢ ...
 ٣ ...
 ٤ ...
 ٥ البيت في تراجم بعض أعيان عشق ...

لا يهني فيه التقط لو وده (١)
 وكأني رثي موته من حوله
 وري صبره وصبر من حوله
 وثمة الأسد يوحس حيلة
 وحده حصوب قد شعفت صبرة
 وعدوب تفسد أنلا وعو
 وفرب وقدرهم صبرهم
 وركب من دهمه دوحه
 وسيف شريح العبر وهو عسبه
 وسير ديم الشباب وصبرهم
 وثمة انقلب الصريح إذا نأى
 لأشد ما دقي امرؤ في رهرة
 إلا يوزر الصيغ الطيب (٢)
 وقم من عتبه يوم طلع
 يوحس ليعتبر به وندب
 ومنه مدبرة ثبات خيال (٣)
 من دقي حولي أمر (٤)
 عتبات دهمه وندب
 وصبر سري الإصباح للمع (٥)
 أعي في صبره حال (٦)
 في سواد عتبات وهو عسبه
 وسهم شمل ثمة كذا (٧)
 منه الأسف وأقربه مع (٨)
 بيت صدف في دهمه نأى (٩)

١ و ب لا يهني فيه التقط لو وده « ولتب « أ ه ح « و ب رحم بعض أعيان دمشق

(٢) و ب رحم بعض أعيان دمشق « قوجو حله « (٣) الزمان « الوماح « الله الصبة

« (٤) « ب «

(٥) و ب « ع « الإصباح « ولتب « ح

وهدد أرب مدقة من ب رحم بعض أعيان دمشق

(٦) و ب « وركت من مباحه موحا « و ب ب رحم بعض أعيان دمشق « وركب «

موحها « « والميت « ب ه ح « (٧) في ب رحم بعض أعيان دمشق « وني عتبه «

(٨) « (٩) « ب «

وهدد هذه البيت في ب رحم بعض أعيان دمشق

« ونا حركا الحادي بهم يوم النوى « عتبه « دك « عي «

(٨) « ب « ب رحم بعض أعيان دمشق

« وده انقلب الصديع إذا نأى «

« (٩) « ب « ب رحم بعض أعيان دمشق «

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ

والله اعلم بالصواب
 من أمته
 محمد بن عبد الله

[illegible]

وَرَبِّهِمْ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَ رَبِّهِمْ بِقَدَرٍ عَدَدٍ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ فِي الْأَرْضِ الْفَلَاحَ

وَيُخْرِجُ مِنْهَا أَزْوَاجًا مُخْتَلِفًا ذَوَاتُهُمْ لِيَعْلَمُوا أَنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ وَأَنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ

وَلَا يُلَاقِيهَا إِلَّا الْمُهْتَدُونَ
وَهُوَ الَّذِي يُرِي الْغَيْبَ وَيُعَلِّمُ الْكَاتِبِينَ
أَصْحَابُ الْفُلْكِ الْمَشْرِقِيِّ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
لَمَجْمُوعٍ سِيقًا إِلَى يَوْمِ الْوَعْدِ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَالَّذِينَ

وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ

وَأَرْزُقُوا^(۱) مِنْ مَدَائِنِ عَسَدٍ - عَلَى سَوَاقٍ^(۲)
 قَدْ صُمِّمَتْ وَسَطًا مَدِينَةً، وَمَعْدُونُ^(۳) مِنْ دَلَّةِ حَائِيَةٍ.
 بِسُوسٍ^(۴) كَمَا ضَلَّ السُّورُ، أَوْ جِنَادِ الْوَحْدِ
 وَنُحَالٍ^(۵) رَمَاهُ سَهْمُ عِي رُحْرٍ، أَوْ سِنَاطُ شُدْسٍ تَمُودِ
 وَبَرْذَقُوسٍ^(۶) كَيْفَ مَقْرُوفَةُ آسٍ حَرْدٍ^(۷)، وَتَحْمُوعَةُ قَتْرُخٍ مِنْ

وَحَسَّ يَوْمَهُ الْيَوْمَ الْفَرَاخَ، وَيَجْزِي كَيْفَ حَبِيدُ^(۸) مِنْ (خَصْرٍ)
 وَفَرَّ مَلِكًا تَوَقُّدًا لِحُمِّهِ، وَتَقَدُّ مِنْ إِحْدَرٍ.
 عَلَى مَكْحَلٍ حَصَرٍ مَعْنُوفَةٍ، وَسَوَاعِدُ حُصْدٍ تَسُوفَةٍ
 هُنَّ نَسِيلُ^(۹) لَا وَرْدِي الْأَدِيمِ، عَمَّرِي الشَّمِيمِ.
 هُوهُ أَمْ سَلَمَةُ^(۱۰) أَمْ سَلَمَةُ^(۱۱) هُوهُ أَمْ سَلَمَةُ^(۱۲) هُوهُ
 وَدُورِدُ، مِنْ رُحْرٍ وَشُورِدُ

نَامَةُ هَانَةُ^(۱۳) فِي النَّاسِ أَوْ مَنِيَّةُ^(۱۴) رَسَكِيَّةُ^(۱۵) لَامَةُ^(۱۶)

(۱) أَرْزُقُوا - يَرْزُقُهُمْ
 (۲) سَوَاقٍ - مَدِينَةٍ
 (۳) مَعْدُونُ - دَلَّةِ
 (۴) سُوسٍ - سُوْرٍ
 (۵) نُحَالٍ - نَحْلٍ
 (۶) بَرْذَقُوسٍ - بَرْذَقُوسٍ
 (۷) حَرْدٍ - حَرْدٍ
 (۸) حَبِيدُ - حَبِيدُ
 (۹) نَسِيلُ - نَسِيلُ
 (۱۰) سَلَمَةُ - سَلَمَةُ
 (۱۱) سَلَمَةُ - سَلَمَةُ
 (۱۲) سَلَمَةُ - سَلَمَةُ
 (۱۳) هَانَةُ - هَانَةُ
 (۱۴) مَنِيَّةُ - مَنِيَّةُ
 (۱۵) رَسَكِيَّةُ - رَسَكِيَّةُ
 (۱۶) لَامَةُ - لَامَةُ

وَأَرْزُقُوا مِنْ مَدَائِنِ عَسَدٍ - عَلَى سَوَاقٍ
 قَدْ صُمِّمَتْ وَسَطًا مَدِينَةً، وَمَعْدُونُ مِنْ دَلَّةِ حَائِيَةٍ.
 بِسُوسٍ كَمَا ضَلَّ السُّورُ، أَوْ جِنَادِ الْوَحْدِ
 وَنُحَالٍ رَمَاهُ سَهْمُ عِي رُحْرٍ، أَوْ سِنَاطُ شُدْسٍ تَمُودِ
 وَبَرْذَقُوسٍ كَيْفَ مَقْرُوفَةُ آسٍ حَرْدٍ، وَتَحْمُوعَةُ قَتْرُخٍ مِنْ
 وَحَسَّ يَوْمَهُ الْيَوْمَ الْفَرَاخَ، وَيَجْزِي كَيْفَ حَبِيدُ مِنْ (خَصْرٍ)
 وَفَرَّ مَلِكًا تَوَقُّدًا لِحُمِّهِ، وَتَقَدُّ مِنْ إِحْدَرٍ.
 عَلَى مَكْحَلٍ حَصَرٍ مَعْنُوفَةٍ، وَسَوَاعِدُ حُصْدٍ تَسُوفَةٍ
 هُنَّ نَسِيلُ لَا وَرْدِي الْأَدِيمِ، عَمَّرِي الشَّمِيمِ.
 هُوهُ أَمْ سَلَمَةُ أَمْ سَلَمَةُ هُوهُ أَمْ سَلَمَةُ هُوهُ
 وَدُورِدُ، مِنْ رُحْرٍ وَشُورِدُ
 نَامَةُ هَانَةُ فِي النَّاسِ أَوْ مَنِيَّةُ رَسَكِيَّةُ لَامَةُ

تھا۔ اے حبیبہ! وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ

کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

وہ حبیبہ ہے جس نے اس صبح منیٰ
 کے لئے تیرا دل لیا تھا۔ وہ حبیبہ ہے جس نے تیرے دل میں
 ایک گہرا گڑبھاگ ڈالا تھا۔

قال الشَّيْخُ يَاسِينَ : « شَعَاءُ الْعَمَلِ »

وفاقیہ میں جو دوسروں کے نام سے لکھا گیا ہے وہ بھی وہی ہے۔
 اور جو نام لکھا گیا ہے وہ بھی وہی ہے۔ (۲) اور جو نام لکھا گیا ہے وہ بھی وہی ہے۔
 اور جو نام لکھا گیا ہے وہ بھی وہی ہے۔

وہندو خانہ لاؤں گا۔ (۱۱)

[illegible]
$$f^0 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad f^1 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad f^2 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad f^3 = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$$

4. 1. 1964

[illegible][illegible]

وہاں "سدا لاوری" کا ذکر ہے۔ یہاں "سدا لاوری" کا ذکر ہے۔ یہاں "سدا لاوری" کا ذکر ہے۔

110

صحيح السنين سنة ١٢٠٢

[illegible]
$$d_{1,2} \leq d_{1,3} \leq \dots \leq d_{1,n} \leq d_{2,n} \leq \dots \leq d_{n,n} = 0$$
$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \text{and} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} \quad \text{in} \quad \mathbb{R}^{2 \times 2}$$

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

کشوف شدی در کا دربر عفتی می برآورد من برآورد

بیه التدارک

روان روی علی زو ۴۳
مکھوتہ حجاب ۴۴
نہ ۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بہ ہر وقت

لا حسرت من شد سع شد مای قلم احد
۴۴ من خوش رہا ۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بہ ہر وقت

۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

بہ ہر وقت

۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

و فصل اول: معروف به صفت و معرفت و ...

در این کتاب

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...



و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

و ...

[illegible]

وَمِنْهُمْ مَن يَخُصُّكَ فِي شَيْءٍ مِّنْهُ

[illegible]

سُورَةُ الْاَنْعَامِ : اَرْبَعٌ وَاَلْفَانِ مِائَتَانِ وَخَمْسُونَ آيَةً

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix} \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 2 & 3 \\ 2 & 3 & 4 \\ 3 & 4 & 5 \end{pmatrix}$$

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

✿ ✿ ✿

وَقُلْ هُوَ الَّذِي يُدْعَىٰ ٱلْإِسْمَ ٱلْعَظِيمَ ۚ (٥٠)

یہ حمد و ثناء ہے کہ جو

میں لکھ کر دے گا

وہو وہی دے گا

یہی حال ہے کہ جو

وہی دے گا

یہی حال ہے کہ جو

وہو وہی دے گا

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

وہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

یہی حال ہے کہ جو

مسبب^(١) في الأخير ، وهو حميد بن لاجر الخوج^(٢) ، سمي في الأصل ، في
كتب إمامه بن مازة المذكور ، بعد من تخطب^(٣) .

قال وهو من صميم ، سماه د (الرقية)^(٤) ومثله في نسخة (٥) من
منه لا يراه وقد

١ - ...
ولا ...

٢ - ...
٣ - ...

٤ - ...
٥ - ...

٦ - ...
٧ - ...

٨ - ...
٩ - ...

١٠ - ...
١١ - ...

١٢ - ...
١٣ - ...
١٤ - ...

١٥ - ...
١٦ - ...

١٧ - ...
١٨ - ...
١٩ - ...
٢٠ - ...
٢١ - ...
٢٢ - ...
٢٣ - ...
٢٤ - ...
٢٥ - ...

وكتب مؤلفه أنباء جلود دعات من مكان القدم^(١)

ومنها^(٢)

في يديها فاعير عري أمدام كؤؤوه
فدنت قر من قد تماء حل السحر شرة قد تصد
بر سوف موح " قاب حجابي سموات من ريب سجد^(٣)

ومنها^(٤)

أهري ما أوصي من رقة عبي مسك أله مة
كأه سوفه وب حمت من حسب رقة باجيب سموت
سوالج مر رعد حمت كذا العبدى كواب وثوب^(٥)

ومنها^(٦)

أرى زهر الترميل قد حائه فدود كحرج به قسام
أجل و عائد حور مهجر به ألبت هي لتمام^(٧)
توفد يفره حمر ليد ولت لها من الحمر لتقم

(١) في نسخة مؤلفه: دعات من مكان القدم وخالصة

(٢) في نسخة مؤلفه: ٣٩

(٣) في نسخة مؤلفه: " قاب حجابي سموات من ريب سجد وخالصة

(٤) في نسخة مؤلفه: ٣٩ (٥) في نسخة مؤلفه: " قاب حجابي سموات من ريب سجد وخالصة

(٦) في نسخة مؤلفه: ٣٩ (٧) في نسخة مؤلفه: " قاب حجابي سموات من ريب سجد وخالصة

وله :

« تَرَى مَيْشَدَ فَاسَمِ نَحْيَمُ وَمَلَاةُ امْتَلِي فِي مَوْبِ
وَالْقَلْبُ مَعْدَدٌ سَبِيهَ يَشْفُوهُ حَيْدَ شَفَاءِ اَعْصَى اِيْمَهُ (١)
نُفَى لَهُ اَلْأَلْأَلُ لَعَارُوبٌ مَمْنُو وَالشُّوْثُ مِنْ فُوَادِي اَمْشَعُوفِ

وله (٢) :

وَمَحَلِّسٌ مِمَّنْ اَعْصَوْا بِنَا مَعَهُ وَوَحْدَهُ بَرِيضٌ مُتَمَيِّجٌ
كَأَرِيَّافٍ بَرِيءٍ بِفَوْقِ النَّدَى سِيمِ الْأَرِيحِ
حَقَرٌ مِنَ الْأَرِيحِ لَا يَلِيهِ كَبُرُ الرِّفْعَةِ عَتَلَجٌ

وله (٣) في رِوْصِ ثَمَبِ الْأَشْجَارِ طَالَا بَهْرَعَانَهُ ، فَاسَمَسَ مِنْ فُرُوحِهَا عَيُوفٌ بِطَرَفِ
إِيْمِهِ (٤) .

وَصَدَّ مِنْ أَلَمِ دِي حَبَبِ تَسْمِيْنِهِ سَحَابٌ تَحْصِيهِ كَمَنْبَرٍ عَلَى الشَّوْبِ
تَطْمَئِنُّ بِهِ الْعَيْنُ فِي كَلَامِهِ دَارِي الْمُنَاطَلَةِ فِي وَجْهِهِ أَثَرُ
بَحْبَلَانِ كَأَفْوَرِ الشَّعْرِ كَأَلَمِ تَعْبِيرِهِ لَمَرُّ بَعْرَسٍ بِسَحْبِ (٥)

أ. ب. مَجْمَعٌ ، ب. هَذَا ، ق. ت. وَمَا كُنْتُ أَحْسَبِي رُوحِي فِي هَذَا ، م. ب. وَلَا
سَمِعْتُ هَذَا الْمَعْنَى ، ح. ق. وَتَمَّعَ بِحَالِ مَضَالِقِي (« نَتْمَةُ الْبَيْمَةِ » مِنْ قَوْلِ السَّيِّدِ

(١) « وَب » ه. تَعْمَدُ ، لِنَدْوَةِ الْهَبِّ ، « وَالْب » أ. ب. م.

(٢) « كَأَرِيَّافٍ » ج. ح. ب. أ. « بَرِيءٌ » م. ب. « الْأَرِيحِ » م. ب. « عَتَلَجٌ » م. ب. « الْقَدَمِ »

« أَرِيَّافٍ » أ. ب. « وَاسِيَّافٍ » م. ب. « ح »

(٤) « الْأَشْجَارِ » ب. ر. ح. م. ب. « أَعَالِي » م. ب. «

(٥) « فِي بَرَاكِمِهِ بَعْضُ أَعْيُنِ مَدَشِبِ » م. ب. « ب. م. ب. لَأَمْرٍ »

من أُنشد لشاعر وهو (١).

فأشبهه مدركي فقد فصيح للآل
ول هذا كنه فيتر رائي (٢)

وار ...
مرب يرى كأن رأسه ...

وتسديه وقوع أشعر قد كثر فيه أشعره القوا.

وهو قول امواج البحر (٣).

كأن شعير الشمس في كفن عذوه
على في الاسعد نور طالع (٤)

أ يري كأنه ...
أشعر في روح الأصم (٥)

وهو ... من قول ...

وألقى لشرق مهب ...

وحدث ...

والشمس ... لا ...
والسبي (٦)

... لا ...

وما يصحى هذا قول الصلاح الضمدي في الفهر

- ١ - ... (٣) ... ١٤١٩
٢ - ... ١٤١٩
٣ - ... ١٤١٩
٤ - ... ١٤١٩
٥ - ... ١٤١٩
٦ - ... ١٤١٩
٧ - ... ١٤١٩
٨ - ... ١٤١٩
٩ - ... ١٤١٩
١٠ - ... ١٤١٩
١١ - ... ١٤١٩
١٢ - ... ١٤١٩
١٣ - ... ١٤١٩
١٤ - ... ١٤١٩
١٥ - ... ١٤١٩
١٦ - ... ١٤١٩
١٧ - ... ١٤١٩
١٨ - ... ١٤١٩
١٩ - ... ١٤١٩
٢٠ - ... ١٤١٩
٢١ - ... ١٤١٩
٢٢ - ... ١٤١٩

كَيْتُ الْأَصْلُ فِيهِ جَهَنَّمُ فَاحْ وَ مَهْمُ مَبْنِي
رُؤْسُ مِنَ الْقَتْلِ مَبْنِي لَابَعُ يَحْيِيهِ أَشْوَدُ مَبْنِي (١)

وقوله

وَكَيْتُ الْأَصْلُ فِيهِ جَهَنَّمُ وَالْبَدْنُ مِنْ حُلِيِّ مَبْنِي وَيَحْيِي
حَسْبُ مَا عَمَّتْ وَأَرْحَبُ شَمَاهُ فِي نَحْوِهِ وَأَبْوَهُ مَبْنِي مَبْنِي

وقوله

كَيْتُ الْأَصْلُ فِيهِ جَهَنَّمُ أَهْمُ نَحْوِهِ مَبْنِي مَبْنِي
مَبْنِي مَبْنِي حَسْبُ شَمَاهُ تَقَرُّحُ مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي

وَالسُّنْدُ فِي الْمَبْنِي (٢)

وَمَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي
وَسَعَتْ لَهْ كَيْتُ مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي
وَكَيْتُ أَرْحَبُ مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي

وقوله (٣)

فَرَبْنِي حَسْبُ مَبْنِي وَحَقِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي

١ و كَيْتُ الْأَصْلُ فِيهِ جَهَنَّمُ فَاحْ وَ مَهْمُ مَبْنِي
٢ وَالسُّنْدُ فِي الْمَبْنِي (٢) مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي
٣ فَرَبْنِي حَسْبُ مَبْنِي وَحَقِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي مَبْنِي

وَصَدَّقَ النَّاسَ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ الْبَيْتِ
عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فِي صَلَاحِ الْبَشَرِ ۝ ١٥ ۝

4.

فَمِنْ وَشِي نَدَم كَوَّ وَكَوَّ ، خُصِبُ الرِّضْضِ أَصْحَرُ طَارُونَ (٢٠)
وَأَعْرُورُ فِي الْأَيْمِ حَلِي حَلٍّ مِنْ نَحْبِهَا مَقُون (٢١)
مَنْزِلُ أَنْ يُرَاحَ وَدَ مَقُوتُ مَدَّ سَيْمَانِي الْعَصُوبُ عَمِيدُ الْخِيُولِ

والله اعلم

وله
وتمت يا كمال
حب الخوا حار ربيعه
فغبت عن طير خوي وهي دار سيي بالدموع وراءه

※ ※ ※

[illegible]

وہاں سے ایک بار دہریہ کی ایک لڑائی ہوئی تھی جس میں وہ لڑائی ہوئی تھی

(٧) ا ب مع و ي ح ه ز وا لب ر م ن و ال ج د ع ف ك ط ق ص ذ

(۳) و قد وصى الله " و الوالى " ب

$$\Delta \varphi_{\text{н}} = \frac{1}{2} \pi \left(1 - \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{1}{2} \frac{v^2}{c^2}}} \right)$$

7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

(۶) فی الاموال حاله انما هو ان يتركها في يد المدينين او يبيعها بغير ثمن او يهدى بها الى غير ذلك مما ذكرنا من احوالهم في الاموال.

وقت مولیٰ ہاں عین اُنکے ہاں کہ وہ کہتے ہیں اے جہنم میں عین ہاں

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ
 کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

وَرَبِّی هَذَا اَلشَّمْسُ مَعَ اَلرَّیِّ (۴) وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ
 مِی هَدِی (۵)

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ
 مِی هَدِی (۵)

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ
 مِی هَدِی (۵)

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ
 مِی هَدِی (۵)

کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۱) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۲) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۳) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۴) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۵) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۶) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۷) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۸) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۹) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۱۰) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۱۱) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

(۱۲) کُنْ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ وَ لِرَبِّی حِلَافٌ عَومٌ

وإلا أَرَدَ مَدْرَسَهُ سَلَتْ مَنِي وَمَا يُحَوِّدُ ، وَهِيَ عَمْدٌ وَصَفَتْ مِنْ أَعْيَانِهِ
إِلَّا وَرَأَى أَحْسَنَ الْوُجُودِ
وَأَنَا أُوْحِي لَكَ مَنِي وَكُلَّ مَدْرَسَةٍ وَأَسْرَ لَكَ مَاهُو " رَدِّهِ
مَنْفِيًّا شَائِئًا

بَابُ الْوَعْدِ

وَمِنْ أَرَادَ لَهُ مِنْ عَمَلِهِ لَمْ يَجِدْهُ ، سَمِعَهُ الشَّيْخُ (١)
مَاهُو حَسْبُكَ مِنْ مَوْزٍ يُمْتَحِدُهُ أَمَّا ، وَوَقَعَ مِنْ حَتْمِهِ الْوَصْلُ فِي حَمْدِهِ
فَمِنْ هَذِهِ قَوْلُهُ (٢)

تَقَرَّرَ دَعَا إِلَى نَدَى الطَّيْرِ وَحَمْدِهِ حَسْبُكَ يَخُورُ (٣)
وَأَسْمَعُكَ وَأَسْمَعُكَ ~~بِخَيْرِ كَلَامٍ~~ شَوْفِيكَ نَبْ شَوْفِيكَ
وَسَدَّ — وَبَعْدَ ذَلِكَ كَوْنُ مَالِكٍ بِهِ دُرِّ
بُحْبُوحٍ مَدِينَةٍ شَيْخٍ رَافِعٍ فِي مَدِينَةٍ مُتَحَدٍ
وَقَدْ حَمَلَ أَرْبَعَ مَقْبَلَاتٍ مَدِينَةٍ وَأَسْمَعُكَ
وَبَرُوحٍ مُتَحَدٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ وَأَسْمَعُكَ
وَقَدْ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

(١) سَمِعَهُ الشَّيْخُ (١) مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

(٢) مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

(٣) مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ مَدِينَةٍ

44

نہیں بلا کہہ کر چلے گئے	وہ تمہارے حق پر علی احادیث
میں نے ان سے کہا کہ تم میرے پاس	روح میں لایا گیا علی میں
وہاں رہو اور میرے ساتھ رہو	نہیں وہ آتی علی مصداق
میں نے کہا کہ وہ میرے ساتھ	میں نے جوہر علی احادیث
میں نے کہا کہ وہ میرے ساتھ	میں نے کہا کہ وہ میرے ساتھ

معنی ستر حدیث یہاں : کت و تنہیہ ہی میں
 و ضعیف لہذا کل حدیث ستر اقصوب و غیر لایحی (۱)
 و معنی سمع لہذا سر و و معنی ستر و ستر لایحی (۲)
 و معنی یصح قدر قوت و استیضاح و ستر و ستر لایحی (۳)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۴)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۵)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۶)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۷)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۸)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۹)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۰)

و معنی ستر و کتب فکس

و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۱)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۲)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۳)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۴)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۵)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۶)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۷)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۸)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۱۹)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۰)

و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۱)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۲)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۳)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۴)
 و معنی ستر و کتب فکس و ستر و ستر لایحی (۲۵)

العمد كطير^(١)

ليس في فيك بيع شكر من مد مد ملائمة دُر^(٢)
 مثب في نحيه في كيم يريدي العمر عهها دُر^(٣)
 من كل عطر اللعة أحسنه نيت هاروب منه دُر^(٤)
 لم انطرح حرمه لاهوت ن دعوا ولا وقفي آخر
 نام هو الزوت في حلاقه يفتة من سمة البدي شه
 شوق تمل رحمت عدا حق لم يفي دُر^(٥)
 سكر عسدي ملك متصح فاكلك حرك الإله لي عذرا^(٦)

والتأني في الأبرار^(٧)

أنت أوسع لمي في كفت تسميق التهي شكر^(٨)
 وده نعر بودد بليم من نمر فحيث لايفك دُر^(٩)
 وحده منك د لأملة فهو نمرى ساس اشخ^(١٠)
 نقد محبت أنجب نيت عدا أخرج منه لغود واعد^(١١)
 من كل عطر في لاصد أحسنه يفت هاروب منه دُر^(١٢)
 فاكلك رومه نيت عدا ومن دها شمس العنبر^(١٣)

(١) انصبت في سلك الدر ٣٧٢، ٧٣. (٢) و أ ليس فهمي محبت ع و نيت في ب ع
 ح و سلك الدر (٣) في ب ع نيت لي في أحباء ع و نيت في أ ا ج ع و سلك الدر
 (٤) في ب و سلك الدر (٥) لكن عذري لاهوت ع و نيت في أ ا ج ع (٥) انصبت في محبت
 در ٣٧٣ (٦) في سلك الدر ع ع في التهي شكر ع و نيت في أ ا ج ع و نيت في
 الب د ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع
 و سلك الدر

(٨) في سلك الدر ع ع نيت سلك الدر ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع
 (٩) في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع و نيت في ب ع ج ع

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

(٢) سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

(٣) سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

وَقَالَ لَهُمْ رَبُّهُمْ إِنَّهُمْ كَافِرُونَ (١)

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

سَمِعْتُمُوهُ إِلَى اللَّهِ هـ

١٠ زادت لا تخرج الصرف عنها فبقي قيد التواطؤ للمأجور
 ١١ كذا بعد من كذا في كذا ١٢ في العقد منه جيد التصريح
 ١٣ من في كذا في كذا ١٤ من في كذا في كذا
 ١٥ من في كذا في كذا ١٦ من في كذا في كذا
 ١٧ من في كذا في كذا ١٨ من في كذا في كذا
 ١٩ من في كذا في كذا ٢٠ من في كذا في كذا

٢١ من في كذا في كذا ٢٢ من في كذا في كذا
 ٢٣ من في كذا في كذا ٢٤ من في كذا في كذا

٢٥ من في كذا في كذا ٢٦ من في كذا في كذا
 ٢٧ من في كذا في كذا ٢٨ من في كذا في كذا
 ٢٩ من في كذا في كذا ٣٠ من في كذا في كذا
 ٣١ من في كذا في كذا ٣٢ من في كذا في كذا
 ٣٣ من في كذا في كذا ٣٤ من في كذا في كذا
 ٣٥ من في كذا في كذا ٣٦ من في كذا في كذا
 ٣٧ من في كذا في كذا ٣٨ من في كذا في كذا
 ٣٩ من في كذا في كذا ٤٠ من في كذا في كذا

٤١ من في كذا في كذا ٤٢ من في كذا في كذا
 ٤٣ من في كذا في كذا ٤٤ من في كذا في كذا

٤٥ من في كذا في كذا ٤٦ من في كذا في كذا

٤٧ من في كذا في كذا ٤٨ من في كذا في كذا
 ٤٩ من في كذا في كذا ٥٠ من في كذا في كذا
 ٥١ من في كذا في كذا ٥٢ من في كذا في كذا
 ٥٣ من في كذا في كذا ٥٤ من في كذا في كذا

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
 وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ
 كَمَالٍ عَلَىٰ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ
 عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ عَلَىٰ
 هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ
 رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ عَلَىٰ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ
 وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ
 كَمَالٍ عَلَىٰ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ
 عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ
 عَلَىٰ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ
 مَنْ رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ عَلَىٰ
 هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ مَنْ
 رَفَعْتَ رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ عَلَىٰ هَذِهِ
 الْأَنْبِيَاءِ وَتَحِيَّاتُكَ عَلَىٰ مَنْ رَفَعْتَ
 رُوحَهُ بِمَنْزِلِ كَمَالٍ عَلَىٰ هَذِهِ الْأَنْبِيَاءِ

(۱) حدیث الثبوت سابقہ میں ہے وہ وہو فی (۱) ج ۱ ووسائل البحر (۲) (۳) فی (۴) حدیث الثبوت
 فی (۵) حدیث الثبوت فی (۶) ج ۱ ووسائل البحر (۷) (۸) حدیث الثبوت فی (۹) ج ۱ ووسائل البحر
 (۱۰) حدیث الثبوت فی (۱۱) ج ۱ ووسائل البحر (۱۲) حدیث الثبوت فی (۱۳) ج ۱ ووسائل البحر
 (۱۴) حدیث الثبوت فی (۱۵) ج ۱ ووسائل البحر (۱۶) حدیث الثبوت فی (۱۷) ج ۱ ووسائل البحر
 (۱۸) حدیث الثبوت فی (۱۹) ج ۱ ووسائل البحر (۲۰) حدیث الثبوت فی (۲۱) ج ۱ ووسائل البحر

وردت من الله عز وجل في يومئذ في وقتها ، واما بعد فلا
 في يومئذ في وقتها

وقد علمت ان ربك في غيبك ما علمت لو انك لتعلمت
 في كتاب ووقتي معك ، حيث ما ربي في محبة ،
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت
 وكان وعدى برؤس بعض قبيح ، من علمه المستدعي ،
 في كتاب في يومئذ

ففي يومئذ في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت



في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت

فليست حبه اما في ، واما بعد فلا
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت

ففي غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا
 في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا

في غيبك ما علمت في غيبك ما علمت ، واما بعد فلا

فَهِمَّ مَدَّ يَدَايَهُ وَخَبَّرَ

وَهُوَ فِي إِسَاءَةِ ابْنِ إِحْسَانَ وَوَجَّهَ بَصَرَهُ لَكُنْتُ يَهُ

وَلِلَّهِ الْمُلْكُ مَا يَشَاءُ ابْنُ سُلَيْمَانَ وَوَجَّهَ بَصَرَهُ لَكُنْتُ يَهُ

وَجَّهَ بَصَرَهُ

سَيِّدِي لِأَمْرِ، وَمُوَدَّي فِي كُلِّ يَوْمٍ

حَرَسَ اللَّهُ لَعَنَ مِنَ الْعَبْرِ حَصَنَ حَبِيبَتِ، مِنَ الْكَنْدَرِ صَفْوُ وَفَاتِكَ.

هَذَا فِي حَقِّكَ مَلِكِي (۱) دَايْتُ، وَصَوْنُ مَصْنُوتِكَ مِنْ كُلِّ قَائِلٍ

وَبَرَجَ مَشْرِيقُ ابْنِ دَوْرٍ، وَأَمَّ (۲) مَشْرِيقُ لَبِّ وَحَمْدُ السُّرُورِ (۳)

لَا يَبْخَرُ رُوحُ (۴) فَوْضِ الْبَيْتِ بِحُجْرَتِي (۵) حَجَّ لَا يَبْخَرُ رُوحُ

فَوْضِ الْبَيْتِ وَبِئْسَ مِنْ مَلِكِي (۶) مَلِكِي (۷) مَلِكِي (۸) مَلِكِي (۹) مَلِكِي (۱۰) مَلِكِي

أَبْنُ حَبِيبِ أَعْلَى

وَصَدَقْتُ فِي حَقِّهِ وَوَسَّيْتُ، وَرَفَعْتُ فِي حَقِّهِ مَسْأَلَتِي

بِعَرْنَةِ وَحْدَانِ مَلِكِي (۱۱) مَلِكِي (۱۲) مَلِكِي (۱۳) مَلِكِي (۱۴) مَلِكِي (۱۵) مَلِكِي

مَلِكِي (۱۶) مَلِكِي (۱۷) مَلِكِي (۱۸) مَلِكِي (۱۹) مَلِكِي (۲۰) مَلِكِي

كَلْبُ، مَلِكِي (۲۱) مَلِكِي (۲۲) مَلِكِي (۲۳) مَلِكِي (۲۴) مَلِكِي (۲۵) مَلِكِي

مَلِكِي (۲۶) مَلِكِي (۲۷) مَلِكِي (۲۸) مَلِكِي (۲۹) مَلِكِي (۳۰) مَلِكِي

۱ ابْنُ حَبِيبِ أَعْلَى ۲ مَلِكِي ۳ مَلِكِي ۴ مَلِكِي ۵ مَلِكِي ۶ مَلِكِي ۷ مَلِكِي ۸ مَلِكِي ۹ مَلِكِي ۱۰ مَلِكِي ۱۱ مَلِكِي ۱۲ مَلِكِي ۱۳ مَلِكِي ۱۴ مَلِكِي ۱۵ مَلِكِي ۱۶ مَلِكِي ۱۷ مَلِكِي ۱۸ مَلِكِي ۱۹ مَلِكِي ۲۰ مَلِكِي ۲۱ مَلِكِي ۲۲ مَلِكِي ۲۳ مَلِكِي ۲۴ مَلِكِي ۲۵ مَلِكِي ۲۶ مَلِكِي ۲۷ مَلِكِي ۲۸ مَلِكِي ۲۹ مَلِكِي ۳۰ مَلِكِي

فَبَاكَ الْوَرْدُ إِذَا^(١) قَبِلَ رُحْمَهُ وَخَلَا^(٢) ، وَعَادَ سُرَّةَ رَدْمًا حَمِيمًا
 وَتَحَقَّقَ مَا بِهِ قَدْرُ وَصْفِهِ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 هُوَ وَهُوَ رَأَى نَحْوًا ، وَثَابِتٌ مِنْهُ هُوَ مَوَاقِعُ شَرِّهِ لِنَفْسِهِ وَهُوَ
 نَحْوُ مَنْ يَحْدِثُ فِيكَ مَذَكَّ سَهْدٍ لَوِيءٍ وَأَيُّ^(٣) مَنْ
 قَبِلَ مِنْ مَذَكِّ مَتَّيِّبٍ ، وَجَدَ^(٤) مَنْ مَأْرِيهِ نَوْفًا حَمِيمًا
 يَتَرَاوَعُ فِيهِ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ
 مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ ، مَا اسْتَوْحِبَ مَنَى الْأَشْيَاءِ رِيَاءَةً
 وَهُوَ زِدُّ مَذَكَّ عَلَى مَذَكِّهِ ، وَهُوَ مَذَكَّ شَرِّهِ كَمَا سَمِعَ خَمِيمًا
 وَبَلَغَ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَنْ يَنْتَهِى لَدَى
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ ، وَبَلَغَ مَذَكَّ الْعَكْرِ حَمِيمًا .
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ ، وَبَلَغَ مَذَكَّ الْعَكْرِ حَمِيمًا^(٥) .
 أَمَّا الْعَمَلُ مَذَكَّ^(٦) وَوَحْدًا يَأْتِي أَمَامَهُ
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ ، وَبَلَغَ مَذَكَّ الْعَكْرِ حَمِيمًا^(٧) .
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْأَمَانِ وَأُرْتُ مَذَكَّ فِي تَسْمِيَةِ مَذَكَّ^(٨) .
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ حَمِيمًا وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ حَمِيمًا^(٩) .
 وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ حَمِيمًا وَبَلَغَ مَذَكَّ الْحَمِيمَةِ حَمِيمًا^(١٠) .

١- قوله "فَبَاكَ الْوَرْدُ إِذَا" أي: فَبَاكَ الْوَرْدُ إِذَا قَبِلَ رُحْمَهُ وَخَلَا ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٢- قوله "وَعَادَ سُرَّةَ رَدْمًا حَمِيمًا" أي: وَعَادَ سُرَّةَ رَدْمًا حَمِيمًا ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٣- قوله "وَبَلَغَ مَنْ مَأْرِيهِ نَوْفًا حَمِيمًا" أي: وَبَلَغَ مَنْ مَأْرِيهِ نَوْفًا حَمِيمًا ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٤- قوله "يَتَرَاوَعُ فِيهِ الْوَدَاعُ" أي: يَتَرَاوَعُ فِيهِ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٥- قوله "وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ" أي: وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٦- قوله "مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ" أي: مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٧- قوله "وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ" أي: وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٨- قوله "مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ" أي: مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ٩- قوله "وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ" أي: وَبَلَغَ مَنْ حَوَّلَهُ الْوَدَاعُ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ
 ١٠- قوله "مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ" أي: مَذَكَّ حَمِيمًا عَلَى لَعْدِهِ ، وَبَلَغَ مَا فِيهِ شَيْبُ لِسْكَبِ تَصْنِيعِهِ

و منه في سلامه ، و عونه ، و ربه
 منه إلى (١) الوشع في مذهب مفسد ، و منه في حكمه
 من ٢٣

و في كذب سقته ، و عونه ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 من ٢٤

و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه

و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه

و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه
 و منه في حكمه الذي أنفق في ماله ، و ربه

مولای من عر اللیلین ۱۰ الہ من فہم فی فصلی والاخیر
 معنی الا ۱۱ محمد من ہدی فی سرۃ شمس ۱۲ مذهب ائمہ
 ۱۳ من ہدی ۱۴ احمد بن ہدی ۱۵ و کب لہ امتوی ولای ۱۶
 واللہ حق ۱۷ حوب ۱۸ مصاہ ۱۹ ہدی ۲۰ والہ من رہا
 واللہ ارجو ان ۲۱ سمہ الہ ۲۲ و ۲۳ من ہدی ۲۴

دعای من ہدی ۲۵ الاخوان ۲۶ شمس مذہب ۲۷ و ۲۸ وادئہ کتبت
 د ۲۹ ا ۳۰

المصنف ۳۱ بحسب الإحصاء ۳۲ وسمی علی السداد ۳۳ حیدر ۳۴

و ۳۵ من ہدی ۳۶ الہ ۳۷ و ۳۸ فی مدح ۳۹ رسول اللہ ۴۰ حیدر
 لعلہ والہ

و کال سبب إشتہار ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰
 و الإحصاء ۵۱

و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰
 و التصلی ۶۱

و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰
 الہ ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰
 و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰

و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰

و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰

و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰

و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰

و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰

و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰

و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰

كلٌّ على رُكْبته وأخطبُ
 ما من في رُكْبته لمساكن
 وحى في رُكْبته صمٌّ سل
 هذا مذهبهم مذهبهم
 وها رُكْبته رُكْبته
 وقد انعم الله على رُكْبته
 لا تفسد عصا عصا
 ما من رُكْبته رُكْبته
 لا تفسد عصا عصا
 ما من رُكْبته رُكْبته
 لا تفسد عصا عصا

(١) في أ. « ما من رُكْبته رُكْبته » والجملة « ما من رُكْبته رُكْبته »
 (٢) « ما من رُكْبته رُكْبته » وجملة « ما من رُكْبته رُكْبته »
 (٣) « ما من رُكْبته رُكْبته » وجملة « ما من رُكْبته رُكْبته »
 (٤) « ما من رُكْبته رُكْبته » وجملة « ما من رُكْبته رُكْبته »

وقال ياقوت^(١) دبر المدري ثلاثة مواضع - أحدها بين ص الموضع وبين
حرمة^(٢) من أعمال^(٣) الرقة ، وهو دبر ورم ، كتابه ... ، ... ،
وذلك شئ

وأيضا دبر المدري قرب سر من ربي
ودبر المدري ، موضع ظاهر ، فيه كبر ...
ومنها .

دبر ... ، أرضه موضوعة
ويعني هو شحمون لصفاء ، من حو ... ، وهو دبر^(٤) كثيرة
والذي اشتهر هذه^(٥)

... في ... ، وفيه ... ، ... ، ... ، ...
ولاية ...

^(٦) ودبر ... ، من ... ، ... ، ...
ودبر ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ...
ودبر ... ، من ... ، ... ، ... ، ... ، ... ، ...

...

(١) وابتداء ١٩٠ ، ١٩١ ...
(٢) ...
(٣) ...
(٤) ...
(٥) ...
(٦) ...
(٧) ...
(٨) ...

« الكبرياء لا لمن يعطى فدرأ ولا المنصب العالى يسم به »

ووعته على غيره كسبها على من استنى^(١)

وكبر الكريم يد أوم يهدو بدل الشرير وهو المفسد

وغيره

مفهوم من كلام ابن جدي^(٢) أنه حذر كونه « مهمدا » معطفا على

غيره ، أعني « سأل » فيكون داخل تحت الشرط « من المشبه في حرق أعداءه في

كلامه^(٣) الأسمين ، ويظهر منه الاتصال بالمبين كما ذكره

ولا شب . معطوف على اجراء حرفه ، فيجوز حينئذ أن يكون « من »

« من » نصير^(٤) ، واسكنبه عنه .

« من » نصير في وصفه ، أن معنى « مهمدا » « من » ، « من » « من »

و« من » « من » ، أو « من » « من » ، « من » « من »

ولا يشرح تفسير ذلك في البيت الذي بعده حتى صار جدياً^(٥) ، حين أصبح

كبيراً منتهى براء ، أعني قوله^(٦)

حمد الله وبه رتبة كبراً أي « من » « من » « من »

يدل عليه ؛ قوله ، « كما رأى » يعود إلى التقدير

و « من » « من » هو الماء المذكور في البيت الذي قبله ، كما لا يخفى ، ولا يفتقر

إلى « ولا »

(١) « من » « من » « من » (٢) « من » « من » « من » (٣) « من » « من » « من »

(٤) « من » « من » « من » (٥) « من » « من » « من » (٦) « من » « من » « من »

(٧) « من » « من » « من » (٨) « من » « من » « من » (٩) « من » « من » « من »

(١٠) « من » « من » « من » (١١) « من » « من » « من » (١٢) « من » « من » « من »

(١٣) « من » « من » « من » (١٤) « من » « من » « من » (١٥) « من » « من » « من »

(١٦) « من » « من » « من » (١٧) « من » « من » « من » (١٨) « من » « من » « من »

(١٩) « من » « من » « من » (٢٠) « من » « من » « من » (٢١) « من » « من » « من »

ساحۃ سنی اسلام پر مبنی تعلیم کی ترقی و ترقی میں رہیں وہ
وہ (۱۰)۔

پس آپ جسے —————
دین و ایمان کے لیے —————
لائے ہیں ان کے لیے وہی لایا گیا ہے، یہی لایا گیا ہے
۱۰



و یمنه من اهل بیت علیهم السلام
 و اولاد علی بن ابی طالب و زینب
 و کتبت علی بن ابی طالب و زینب
 و اولاد علی بن ابی طالب و زینب
 و کتبت علی بن ابی طالب و زینب
 و اولاد علی بن ابی طالب و زینب

و کتبت
 علی بن ابی طالب
 و زینب

و سَأْتِي بِهِ مَعِيَ (۱) اَفْئَالًا (۲) ، كَرَمًا شَبِيحَ مِثْلِ لَا
وَوَفَاءَهُ اِلٰهَ تَعْمَلُهُ ، وَغِيْرَ اَلْاَحَادِثِ (۳) وَتَحِيَّهِ (۴) وَتَحِيَّهِ (۵) .

حَتَّى جَمْعُ اَرْبَعَةِ اَسْمَاءٍ ، وَفَاءَهُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ اَلْحَصْلِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ
وَمِنْ تَحِيَّهِ لِمُتَعَدِّ

وَهُ اَتَمُّ اِلَى دِفَاقِ اَعْيُنِ قَسَمٍ فِي تَرْجُمَتِهَا وَتَحِيَّهِ عَلَى اَمْرٍ اَنَّهُ يَحُلُّ رَمُوزَهَا
وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ

وَهَذِهِ دَعْوَةُ سَهْمٍ مِنْ كَلِّ مَتْنٍ زِيَادَةٍ مِنْ تَحِيَّهِ ، وَتَحِيَّهِ اَحَدٍ عَنْ لُغَتِهِ
وَلَا (۶) اَمَّا هَذِهِ تَحِيَّهِ

وَقَدْ لَمَعَتْ مِنْ بَدَائِعِ فِكْرِهِ لِمَتَابِ اَتَقَدُّ ، وَرَوَاعِ شِعْرِهِ حَتَّى مِنْ (۷)
اَلْاَلْفِ كَلْبٍ وَالتَّشْدِيدِ .



مِنْ اَسْمَاءِ اَلْمَدِينَةِ اَنَّهُ يَدْعُو ، وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ
فِي ذَلِكَ حَوْلَهُ

مَدْحٍ مِنْ حَتَّى اَلْاَسْمَاءِ سَامِلٍ حُوطٍ مِنْ رَحْمَتِ النُّعْرِ اِسْكَرُ (۸)
حَتَّى يَدْعُو فَعَلِ اَلْمَدِينَةِ حَتَّى وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ
اَسْمَاءِ كَتَمَتْ مِنْ حَتَّى اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ (۹)

۱ و سَأْتِي بِهِ مَعِيَ (۱) اَفْئَالًا (۲) ، كَرَمًا شَبِيحَ مِثْلِ لَا
۲ وَوَفَاءَهُ اِلٰهَ تَعْمَلُهُ ، وَغِيْرَ اَلْاَحَادِثِ (۳) وَتَحِيَّهِ (۴) وَتَحِيَّهِ (۵) .
۳ حَتَّى جَمْعُ اَرْبَعَةِ اَسْمَاءٍ ، وَفَاءَهُ لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْ اَلْحَصْلِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ
۴ وَمِنْ تَحِيَّهِ لِمُتَعَدِّ
۵ وَهُ اَتَمُّ اِلَى دِفَاقِ اَعْيُنِ قَسَمٍ فِي تَرْجُمَتِهَا وَتَحِيَّهِ عَلَى اَمْرٍ اَنَّهُ يَحُلُّ رَمُوزَهَا
۶ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ
۷ وَقَدْ لَمَعَتْ مِنْ بَدَائِعِ فِكْرِهِ لِمَتَابِ اَتَقَدُّ ، وَرَوَاعِ شِعْرِهِ حَتَّى مِنْ (۷)
۸ اَلْاَلْفِ كَلْبٍ وَالتَّشْدِيدِ .
۹ مَدْحٍ مِنْ حَتَّى اَلْاَسْمَاءِ سَامِلٍ حُوطٍ مِنْ رَحْمَتِ النُّعْرِ اِسْكَرُ (۸)
حَتَّى يَدْعُو فَعَلِ اَلْمَدِينَةِ حَتَّى وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ
اَسْمَاءِ كَتَمَتْ مِنْ حَتَّى اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ (۹)

وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ
وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ وَتَحِيَّهِ لِحُجِّ اَسْمَاءِ لَمْ

وساده منسباً إلى قاضي حيدر آباد وحيد الله بن محمد بن محمد (۱)

کاملاً شهادت فی حب و محبت و احسن قصه شد به در

و در این قصه لطیفه صریح و دلیلی بر این است

ولاس مماء اطلت بها دشمه عبد التمدد و بن محمد بن محمد

سراة هذارت کل آنم و بن محمد بن محمد (۲)

آنم شایا دهن و حرم و بن محمد بن محمد بن محمد

و ادب منه قوی است و بن محمد بن محمد (۳)

عز و حیدر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

کشفه و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد (۴)

و صله لیسند و کیر بن محمد بن محمد بن محمد

(۱) و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

* و حیدر بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

(۲) و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

(۳) و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

(۴) و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد

و دوشی و نوری و سیدی و دایه و سیدال شری

(۱۲)

بحر طوی، س لاح ش نوری و وایح الی و نوری
ما فیه مر سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی

و نوری

سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی



(۱۳)

و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی

(۱۴)

و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی

و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی
و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی

و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی و سید سیدی

٧٠

على بن إبراهيم *

هو آخ في خضره خضره دمه

شكره ربه دمه دمه دمه دمه

من أذن كور الله من دمه دمه دمه دمه

ولقد كان دمه دمه دمه دمه دمه دمه

وهذا دمه دمه دمه دمه دمه دمه



وأن إذا كنت أصبه دمه دمه دمه دمه

فانت دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

د دمه دمه دمه دمه دمه دمه

وَمَا حَقُّ قَوْلِهِ لَكَ عِلْمٌ إِلَّا الَّذِي فَضَّلْنَا
قَدْ هَدَيْنَا الْغَيْبَ الَّذِي مِنْ نَدْوَى
وَصَدَقَ الْوَعْدُ وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ
وَمَا يَسْتَفِئُونَ مِنْ أَحَدٍ وَلَا يَسْتَأْذِنُونَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ
وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

وَمَنْ يَرْجِعْ يَرْجِعْ إِلَى اللَّهِ عَائِدِينَ

حده كالاستق في القرب والحد
 حته حده الذي حال فيه حاله محتمل من مكره (٢)
 فاقبلاً ما به وحيد حد
 حد عني عثره شكل من (٣) ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦

١٠٧ ١٠٨

وكانما انصاع وشط حده
 يا تحت السحاب احاطه
 عده قد البست البهية
 او سادى قد حقت عت حده
 عثره لدنعه شك السبي (٤)



١٠٩ ١١٠

كر حنوحات من فيه مشهورة
 عده مثل هار الهب واثرا
 لى من در الثمر حنوح
 عده من نعو الهب وشح (٥)

١١١ ١١٢

حده كالاستق في القرب والحد
 حته حده الذي حال فيه حاله محتمل من مكره (٦)
 فاقبلاً ما به وحيد حد
 حد عني عثره شكل من (٧) ١١٣ ١١٤ ١١٥

* دلهزه العجاء حن السبي *

(٦) و سبب الـ * و حاله الـ سبب * (٧) و سبب الـ

وعسى أن أجد من أراح نفسي
قلوب حبيبتي وحب مديني
لا أشرب إلا من مغرب هــ
نمل سقمه أشهى من الرّيح (١)

وله من بعد
ما كنت أظن أن أجد به
في ربي ما أجد
وأن أجد في ربي ما أجد
وأن أجد في ربي ما أجد
وأن أجد في ربي ما أجد

وله من بعد
أحمد من بعد
عبرت ضللي رأيت محمد
فألم أن أرى وأب تحب
فألم أن أرى وأب تحب
فألم أن أرى وأب تحب

وكتب إليه أسأله في الله أن ما بقضه ، الذي أحس به البراءة بإحاطة
النطاق بحقه (٧)

(١) في ذلك الموضع من شعره
(٢) في ذلك الموضع من شعره
(٣) في ذلك الموضع من شعره
(٤) في ذلك الموضع من شعره
(٥) في ذلك الموضع من شعره
(٦) في ذلك الموضع من شعره
(٧) في ذلك الموضع من شعره

۱۔ کیوں کہ اس نے اپنے لیے جو کچھ میں شہود ہے، وہ جی میں حسن
پر حقیقت نہ ہے۔ (۱)

۲۔ میں وہ ہوں جو اپنے لیے کچھ نہیں چاہتا۔ (۲)

۳۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۳)

۴۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۴)

۵۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۵)

۶۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۶)

۷۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۷)

۸۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۸)

۹۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۹)

۱۰۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۰)

۱۱۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۱)

۱۲۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۲)

۱۳۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۳)

۱۴۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۴)

۱۵۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۵)

۱۶۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۶)

۱۷۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۷)

۱۸۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۸)

۱۹۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۱۹)

۲۰۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۰)

۲۱۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۱)

۲۲۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۲)

۲۳۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۳)

۲۴۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۴)

۲۵۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۵)

۲۶۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۶)

۲۷۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۷)

۲۸۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۸)

۲۹۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۲۹)

۳۰۔ میں نے اپنے لیے کچھ نہیں چاہا۔ (۳۰)

وقد كان الله في ذلك لآية للذين كفروا

والله اعلم
والسلام على جميع المسلمين

۱- در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر دو سال تقسیم می‌کنیم. مثلاً اگر بارش در یک سال ۱۰۰ میلی‌متر باشد، در هر دو سال ۵۰ میلی‌متر در نظر می‌گیریم.



* حفصه اميها عبد

سَمِيعَةٌ وَزَوَّيْنَةٌ ، سَقَاءٌ مِّنْ أَرْضِهَا وَشَرٌّ بِهَا وَوَلِيَّةٌ .

عزة ووجه الدهر ، والتمر نضجت الثمر .

حَمْرَى فَعَدْتُ ، وَاسْمِي فَقِ الصُّمَمَاتِ .

وأزني على الأكفاء وبهم ، وأعد حنة الصلح وط

فَقَضَى فِي حَتْمِهِ الْيَدَاعَةَ مَخَارِيهٖ ، وَاصْبَحَ الْوَقْتُ الْطَّلَبَ مُبَادِرَہٗ

١٠ حاشيته على «الدر» : «أقرها ر' عزمي»^(١) «باللال عزمه»، و«عزمي لوزاني»^(٢)

$$g_{\mu\nu} = \frac{1}{2} \text{diag}(-1, 1, 1, 1) \quad \text{with} \quad \partial_\mu g_{\nu\rho} = 0 \quad \text{and} \quad \partial_\mu \partial_\nu g_{\rho\sigma} = 0 \quad (*)$$

و اما در مورد مشرب و آب

[illegible][illegible]

جس اسماء، ابی بوم مس، جانی الله و جانی حد

وحدہ . م . احر علی من لاسریر و د . د . د . اے الیخبر -
۴ . ن . شمس

[illegible][illegible]

1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 26

74. $x^2 + 4x + 4 = (x+2)^2$ and

3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041

甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥、

أعلام ١٤٣٢ هـ

لأنه وإن من به فم لعد حرمه .

وإذا عمل لربه وقته ، وأخذ دونه وقته .

• في يوم يومه ، ووجهه في وجه المصائب معه .

وقد حاضره الشمس من أحد رؤس ، وأطعمه فكروا لكم ، وعاس الدج

في سوق البروس

• حاشه في لرب حوه أنشد ، وروعه شدي .

وردت ، د أنشد الله ، من المله مات ، في المله ، والعه

في ذلك يومه ، وكنته في صدر ، والله يعتبر أحد

• علقتم اديكم -  وهو أمر مكل . ماضي

لا . وهو مضاء في معي . كما . وهو في كمال

• وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي

• وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي

• وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي . وهو مضاء في معي

وكذا أنشد في بعض حوار

• في أي إمام هم . مع لكم . في المصائب

(١) وأما المصائب ، والمصائب ، والمصائب

(٢) وأما المصائب ، والمصائب ، والمصائب

(٣) وأما المصائب ، والمصائب ، والمصائب

• في أي إمام هم . مع لكم . في المصائب

سورۃ التّوّل عرّفه امثال شریف انحصال وادی الاشیاء^(۱)
 وخبیر الآراء وعرّف الکرام خبیر یزاع الاساطیل^(۲)
 وخبیر الامور وخبیر القلوب وخبیر النعمان علی الخلق^(۳)
 شریف حبیب حبیب الدّین شریف شریفی علی بن ابراهیم^(۴)

صاحب عرفان و کتاب «الوقد» و «الذی» و «الذی» و «الذی» و «الذی»
 علی حمد الله و ضاهر و فاضل

و در میان یقینی معلوم خبیر یزاع و ذی^(۱)
 و ادب لایزال و مدد العی و خبیر و ذی^(۲)
 و در پدید حرم الاشیاء و خبیر یزاع و ذی^(۳)
 و در نده و ذی^(۴)

لوی و خبیر یزاع و ذی^(۱)
 و ذی و خبیر یزاع و ذی^(۲)

و در میان یزاع و ذی^(۱)
 و در میان یزاع و ذی^(۲)
 و در میان یزاع و ذی^(۳)
 و در میان یزاع و ذی^(۴)
 و در میان یزاع و ذی^(۵)
 و در میان یزاع و ذی^(۶)
 و در میان یزاع و ذی^(۷)
 و در میان یزاع و ذی^(۸)
 و در میان یزاع و ذی^(۹)
 و در میان یزاع و ذی^(۱۰)

د فوله (۱)

وہ لم یکن عیباً نہک فعلی من حیر صمدی نادی اولیٰ (۱)
 — حوت کئی پائیٹ وسمائے ولا وصال عیٰ الیک الرسا (۲)

وہ فوله الربیعہ (۳)

عدا افسم و لیس غری و کما ن من و کما اوہ
 لا سمح لیس الا مطر من لیس و ع لیس لیس



مکتبہ نوریہ

د فوله الربیعہ (۳)
 (۱) وہ لم یکن عیباً نہک فعلی من حیر صمدی نادی اولیٰ
 (۲) حوت کئی پائیٹ وسمائے ولا وصال عیٰ الیک الرسا
 (۳) وہ فوله الربیعہ

فصل الثانی فی بیان معنی کلمات حدیث و فصل اول
 فی ذکر کلمات و بیانی معنی آن
 که در حدیث شریف در معنی و الاثر من حدیث اول
 معنی فی حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 و کلمات و معنی هر یک از کلمات من حدیث من حدیث
 مولای ما در حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 مقام حسن الحدیث

لا (۱) فی السکو و حرکه و موافق (۲) ایمن و الاثر که
 در حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 و من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 کتب حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 ولو یکون له اثم لوث

نعم و (۳) من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 فی حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 و انک من ان خود من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 شغل قدری

و من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث
 الا من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث من حدیث

(۱) و (۲) «...» و (۳) «...»
 (۴) و (۵) «...» و (۶) «...»
 (۷) و (۸) «...» و (۹) «...»
 (۱۰) و (۱۱) «...» و (۱۲) «...»

مِنْكَ هِيَ مَرْفُوعَةٌ مَا أَرَى حَسْبَكَ إِلَّا مَلِكٌ
 اللَّهُ مَا يَرَا فِي هِيَ فِي الْهَوَى : سَلَا
 زَيْدٌ : طَلِبْتُ حَبَّ الدَّخْرِ : طَلِبْتُ حَبَّ اللَّهِ مِنْ سَلَا
 مَوْلَايَ مَا دَنَى إِلَيْكَ أَمْسٌ : وَمَنْ مَقْدَا : زَيْدٌ
 إِنْ كَبُرَ مُصِيبَتُ عَذْرَا : دَنَى وَحَقَّ اللَّهُ مَا حَسْبُ لَمْ
 كَتَبْتُ عَسَا وَرَفَعْتُ مَا : دَنَى حَسْبُ مَا هِيَ عَذْرَا
 مَا : زَيْدٌ يَدْعِي عَيْبَهُ حَوَى : وَرَفَعْتُ مَا هِيَ مَا هِيَ
 : زَيْدٌ يَدْعِي عَيْبَهُ زَيْدٌ : زَيْدٌ يَدْعِي عَيْبَهُ مَا هِيَ



وَمِنْ تَعْدِيلِهِ :

وَرَدَّصَ مَا هِيَ شَقِيحٌ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ حَرْفٌ حَسْبُ مَا هِيَ
 فَبَالَ بِالْمَسْوُوقِ : مَا وَجَدَ رَفَعْتُ : زَيْدٌ يَدْعِي عَيْبَهُ مَا هِيَ
 سَرَفْتُ حَسْبُ دِي ثُمَّ وَرَفَعْتُ سَمِي وَمَا دَاكَ إِلَّا أَنْ قَدْ كُنْتَ أَسْوَدَ

وَقَوْلُهُ فِي مَرَكَةِ مَا :

وَمَرَكَةُ مَا هِيَ أَعْيُنُهَا : مَا فِي عَيْنِ وَصَفِهَا الْمَلِكُ

(١) « أَوْ تَرَوْنَهُ » وَوَضَعْتُ فِي ب. ح. (٢) « حَسْبُ مَا هِيَ » ب. ح. د. ر. م.
 « أَوْ تَرَوْنَهُ » وَوَضَعْتُ فِي ب. ح. د. ر. م. (٣) « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م. « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م.
 « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م. « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م. « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م.
 « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م. « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م. « وَبَالَ » ب. ح. د. ر. م.
 (٦) الْأَدَاتُ فِي وَاحِدٍ عَيْنِ أَعْيُنُهَا ٢٧

كأنها مقلد محقة^(١) عتري من الوحد نالها السهر^(٢)
 مكي وما فارقها وطناً يوماً ولا فات أفتها وطراً^(٣)
 في شئ من شئها صحنه والماء يعو^(٤) ونمصر^(٥)
 كسوتها من قصه شباك فواقع الماء تحتها كرك^(٦)
 وإميل الأخير، مضمون.

ووقع لأن صدر^(٧)، به دس في اصحاب له يعزبون صاحباً لهم وبين سده ركة^(٨)
 رقي^(٩) ما ١٥١١، حب سمواها.

وهو من^(١٠) في^(١١) به^(١٢) نرج^(١٣) فصيح احصار^(١٤)، ودلاً بالخمس عبون^(١٥)
 لغيره، وكأه^(١٦) رقيب^(١٧) صواح قصة على كرات من النضر^(١٨)
 وشار الخصة وول^(١٩) في^(٢٠) صحتها، فقال^(٢١) /

سعدت يا من همار في^(٢٢) والحي^(٢٣) محبة^(٢٤) ما لم^(٢٥)
 عن لأمواه اللسك^(٢٦) بير^(٢٧) شاعست^(٢٨) تنو^(٢٩) در عها الموقد^(٣٠)
 فكانهن صواح^(٣١) من قصه^(٣٢) بعد^(٣٣) حشر^(٣٤) كراه^(٣٥) محاص^(٣٦) عسجد^(٣٧)

و ١٤٥

كسب حرج^(٣٨) ضارب^(٣٩) دحمه^(٤٠) لم^(٤١) مصرأ^(٤٢) به^(٤٣) بجي^(٤٤) الجمل^(٤٥) لسره^(٤٦)

١٤٥ في^(٤٧) د^(٤٨) د^(٤٩) د^(٥٠) د^(٥١) د^(٥٢) د^(٥٣) د^(٥٤) د^(٥٥) د^(٥٦) د^(٥٧) د^(٥٨) د^(٥٩) د^(٦٠) د^(٦١) د^(٦٢) د^(٦٣) د^(٦٤) د^(٦٥) د^(٦٦) د^(٦٧) د^(٦٨) د^(٦٩) د^(٧٠) د^(٧١) د^(٧٢) د^(٧٣) د^(٧٤) د^(٧٥) د^(٧٦) د^(٧٧) د^(٧٨) د^(٧٩) د^(٨٠) د^(٨١) د^(٨٢) د^(٨٣) د^(٨٤) د^(٨٥) د^(٨٦) د^(٨٧) د^(٨٨) د^(٨٩) د^(٩٠) د^(٩١) د^(٩٢) د^(٩٣) د^(٩٤) د^(٩٥) د^(٩٦) د^(٩٧) د^(٩٨) د^(٩٩) د^(١٠٠)

وَمِنْ رَأْسِ سَلَمِ الْمَرْءِ بْنِ هَوَىٰ هُوَ يَعْبُو
مَرْءٌ يَعْبُو عَلَى الْمَاءِ سَوْمَهُ وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ بْنِ هَوَىٰ

(۱۰)

وَصَدِيقُهُ هُوَ عَمْرُو بْنُ هَوَىٰ هُوَ رَأْسُ
بِالْقِيَمِ هُوَ رَأْسُ هَوَىٰ هُوَ رَأْسُ هَوَىٰ
هَوَىٰ هُوَ رَأْسُ هَوَىٰ هُوَ رَأْسُ هَوَىٰ

(۱۱)

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ
وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ
وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

(۱۲)

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

وَمِنْ رَأْسِ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ هُوَ رَأْسُ الْمَرْءِ

لَا عِشْرَانَةَ فِي حِلَّةِ طَبَعٍ هَدَاثَ حِلَّةِ قَلْبٍ رَدَّ حَبَا
فَسَبَّ عَلَيْنَا بَلَّ لَمْعٍ وَ كَمَلُ مِنْ سَدِّهِ لَنْ يَقَالَ كَدَّ

حَدَّثَ مِنْ قَوْلٍ نَعَقَهُ

عَوْرَتُهُ سَلَّ مَقْوَرٍ نَوَّارٍ وَ مَنَاقِبِ الْقُصُوبِ نَازِلٍ
وَأَشَدُّ كَلَامِ سَمَانٍ لَمَوِيٍّ عَمِدَةُ نَفْسِهِ وَ هَبَّ الْهَوِيٍّ
وَمِنْ حَسَنِ

وَعَيْدٌ ثَوَدَ فِي زِيَادٍ حَتَّى رَأَى فِي عَيْدٍ نَازِلٍ
وَطَلَعَ اللَّهُ فِي حَارِصٍ مَتَّ حَسْبُهُ رَأَيْمٍ لَعَلَّ
كَوْنُ دَلٍّ فِي كَلَامِهِ سَكَنٍ بِمَنْ يَفْعَلُ حَسْبُ السَّبَبِ^(۱)



وَه (۱)

فَلَا حَسْرَةَ فِي هَوِيٍّ مَنِ ارْتَمَى صَبُوحُ نَازِلٍ
وَمَنْ طَرَدَ فِي هَوِيٍّ لَا يَمْلِكُ

وله

(۱) حَسْبُ نَفْسِهِ وَ دَرَبِ نَفْسِهِ

(۲) حَسْبُ رَأْيِهِ وَ حَسْبُ دُوبِ وَ صَدِيقِهِ حَسْبُ كَلَامِهِ وَ حَسْبُ نَفْسِهِ
دُونَ « كَلَامٍ » « حَسْبُ » بِمَنْ يَفْعَلُ حَسْبُ السَّبَبِ وَ دُونَ « حَسْبُ نَفْسِهِ »
(۳) حَسْبُ نَفْسِهِ وَ حَسْبُ دُوبِ

« حَسْبُ نَفْسِهِ » « حَسْبُ دُوبِ » « حَسْبُ كَلَامِهِ » « حَسْبُ نَفْسِهِ »
وَمَنْ طَرَدَ فِي هَوِيٍّ لَا يَمْلِكُ

وَصِيحُ الْعَيْنِ هـ مَبْرُكٌ وَالْهَرُ مَبْرُكٌ دُكَا حَبِ عَيْنِ

وَلَمْ يَرْهَرْ الْمَسْجِدُ^(١)

أَسْجَدُ بَيْنَ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ

وَلَمْ^(٢)

مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ



وَلَمْ^(٣)

مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ

مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ

- (١) مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
(٢) مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ
(٣) مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ مَبْرُكٍ

٥٠ له ٢٠٠٠

أَمَّا عَنِ الْكَافِرِينَ فَهُمْ عَلَىٰ لَبِئْسَ مَا هُمْ بِمُتَّقِينَ
وَيَقُولُ عَلَىٰ آلِهِ الْكَافِرُونَ

၁၆၁၂

(۲) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ دالة

وَأَدْعُوا إِلَىٰ رَحْمَةِ رَبِّكُمْ
وَأَدْعُوا إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكُمْ

◆ ◆ ◆

• **1990** – **1991** – **1992** – **1993** – **1994** – **1995** – **1996** – **1997** – **1998** – **1999** – **2000** – **2001** – **2002** – **2003** – **2004** – **2005** – **2006** – **2007** – **2008** – **2009** – **2010** – **2011** – **2012** – **2013** – **2014** – **2015** – **2016** – **2017** – **2018** – **2019** – **2020** – **2021** – **2022** – **2023** – **2024** – **2025** – **2026** – **2027** – **2028** – **2029** – **2030** – **2031** – **2032** – **2033** – **2034** – **2035** – **2036** – **2037** – **2038** – **2039** – **2040** – **2041** – **2042** – **2043** – **2044** – **2045** – **2046** – **2047** – **2048** – **2049** – **2050** – **2051** – **2052** – **2053** – **2054** – **2055** – **2056** – **2057** – **2058** – **2059** – **2060** – **2061** – **2062** – **2063** – **2064** – **2065** – **2066** – **2067** – **2068** – **2069** – **2070** – **2071** – **2072** – **2073** – **2074** – **2075** – **2076** – **2077** – **2078** – **2079** – **2080** – **2081** – **2082** – **2083** – **2084** – **2085** – **2086** – **2087** – **2088** – **2089** – **2090** – **2091** – **2092** – **2093** – **2094** – **2095** – **2096** – **2097** – **2098** – **2099** – **2100** – **2101** – **2102** – **2103** – **2104** – **2105** – **2106** – **2107** – **2108** – **2109** – **2110** – **2111** – **2112** – **2113** – **2114** – **2115** – **2116** – **2117** – **2118** – **2119** – **2120** – **2121** – **2122** – **2123** – **2124** – **2125** – **2126** – **2127** – **2128** – **2129** – **2130** – **2131** – **2132** – **2133** – **2134** – **2135** – **2136** – **2137** – **2138** – **2139** – **2140** – **2141** – **2142** – **2143** – **2144** – **2145** – **2146** – **2147** – **2148** – **2149** – **2150** – **2151** – **2152** – **2153** – **2154** – **2155** – **2156** – **2157** – **2158** – **2159** – **2160** – **2161** – **2162** – **2163** – **2164** – **2165** – **2166** – **2167** – **2168** – **2169** – **2170** – **2171** – **2172** – **2173** – **2174** – **2175** – **2176** – **2177** – **2178** – **2179** – **2180** – **2181** – **2182** – **2183** – **2184** – **2185** – **2186** – **2187** – **2188** – **2189** – **2190** – **2191** – **2192** – **2193** – **2194** – **2195** – **2196** – **2197** – **2198** – **2199** – **2200** – **2201** – **2202** – **2203** – **2204** – **2205** – **2206** – **2207** – **2208** – **2209** – **2210** – **2211** – **2212** – **2213** – **2214** – **2215** – **2216** – **2217** – **2218** – **2219** – **2220** – **2221** – **2222** – **2223** – **2224** – **2225** – **2226** – **2227** – **2228** – **2229** – **2230** – **2231** – **2232** – **2233** – **2234** – **2235** – **2236** – **2237** – **2238** – **2239** – **2240** – **2241** – **2242** – **2243** – **2244** – **2245** – **2246** – **2247** – **2248** – **2249** – **2250** – **2251** – **2252** – **2253** – **2254** – **2255** – **2256** – **2257** – **2258** – **2259** – **2260** – **2261** – **2262** – **2263** – **2264** – **2265** – **2266** – **2267** – **2268** – **2269** – **2270** – **2271** – **2272** – **2273** – **2274** – **2275** – **2276** – **2277** – **2278** – **2279** – **2280** – **2281** – **2282** – **2283** – **2284** – **2285** – **2286** – **2287** – **2288** – **2289** – **2290** – **2291** – **2292** – **2293** – **2294** – **2295** – **2296** – **2297** – **2298** – **2299** – **2300** – **2301** – **2302** – **2303** – **2304** – **2305** – **2306** – **2307** – **2308** – **2309** – **2310** – **2311** – **2312** – **2313** – **2314** – **2315** – **2316** – **2317** – **2318** – **2319** – **2320** – **2321** – **2322** – **2323** – **2324** – **2325** – **2326** – **2327** – **2328** – **2329** – **2330** – **2331** – **2332** – **2333** – **2334** – **2335** – **2336** – **2337** – **2338** – **2339** – **2340** – **2341** – **2342** – **2343** – **2344** – **2345** – **2346** – **2347** – **2348** – **2349** – **2350** – **2351** – **2352** – **2353** – **2354** – **2355** – **2356** – **2357** – **2358** – **2359** – **2360** – **2361** – <

. قوم لا عینو و عینه زده
 مددای وی = تمکلی
 تقدیر نه من فوسکه نه
 این وقت منی والا بیوه کدک ^{CV}
 منه المصلح = المصلحی

بعضه من ...
و ...

• ❄ ❄

(٦) $\frac{d}{dx} \left(\frac{1}{x^2} \right) = -\frac{2}{x^3}$

[illegible]

شعده ثمانية وأعضاءه دقة

بدره من ربه حري (١) في ربه أعجب علينا فلهذا
صريح (٢) حمدته ، (٣) وصرح - ثمة (٤) وفتح (٥) كجثة

ومن الثور في أو فها طاب كمن على العبد من
بعدنا حسه إلى (٥) فصره شدة ، فصره جودنا أو به لأطد
ه أموات السند

وبه من الرهده انت الدرس ، ونصحه بمسوعة عراب الله و
وإتوب من ربه على قدرى وهو الكاثر (٦)
أنا من العبد صبحي خذم - حبي - حبي رثبات
وإنا (٧) كذا (٨) على الأثر موجهة ، وحمدته بفضله
وأنه مدودة شجر الوشمي ونسخت (٩) فلهذا أطلعت على من الله
في (١٠) لا تفتح

موى حمدته ، حور حمدته بفضله ربه على من أشجوه
لمست أنا وصحبي على تلك الأرمكة (١١) الممبوعة ، وأندس
لنشد الأشعر ، ونسخت (١٢) نادنا الأوك

- (١) في ربه حري (١) في ربه أعجب علينا فلهذا
(٢) صريح (٢) حمدته ، (٣) وصرح - ثمة (٤) وفتح (٥) كجثة
(٦) الكاثر (٦)
(٧) كذا (٨) على الأثر موجهة ، وحمدته بفضله
(٩) فلهذا أطلعت على من الله
(١٠) لا تفتح
(١١) الممبوعة ، وأندس
(١٢) نادنا الأوك

وَسَمِ بِكَ لَعْنًا مِمَّنْ أَهْلُ الظُّلْمِ وَنَزَّلَهُ لِنُجْمٍ هُوَ ^(١) الْأَغْسَدُ
مِنَ الشَّيْطَانِ ^(٢)

أ: نَزَّلَهُ هِيَ أَيْ أَلْزَمَهُ ، وَجَعَلَهُ لَصَادِحَهُ أَصَوْتُ الرُّعْبِ ، وَهِيَ لَأَقْطَارُ ،
وَكَأَنَّهُ خَبُّ الْكَرْدِ ، وَنَسَائِمُهُ أَيْ نَوْمُهُ ^(٣) وَرَدَ

وَمِنْ ذَلِكَ أَنْصَرُ مَوْصُوفٌ ، سِوَى حُسْنِي هَذِهِ وَثَوِي هَذِهِ الصُّوفِ
، الشَّيْطَانُ حَبُونُهُ ، أَمْرًا ^(٤) وَ ^(٥) أَيْ أَمَّجَتْ ^(٥) قِيَمُهُ مَبَاحِرُ ^(٦) لَطَبُ
وَمِنْ وَاصِلِهِ وَأَوْزَانُهُ

وَبَعِيسٌ عَلَى هَذَا تَوِيلُ مَا فِي مِنَ الْعَمَلِ ^(٧) أَيْ لَمَّا عَمِلَ ، وَبِإِشْرَافٍ سَالِحَةٍ ،
وَبِمَنْتَ أَيْ بِكَلَامٍ ، وَبِمَنْتَ ^(٨) مِمَّنْ أَيْ مِمَّنْ أَيْ



وَنَزَّلَهُ لَقِيَ أَطْلَعَهُ عَيْنُهُ ^(٩)
لَا يَدُ لِلْعَيْنِ حَيْثُ لَا يَدُ ^(١٠)
فَرَسٌ مِمَّنْ أَحَدٌ - أَشَدُّ مِمَّنْ ^(١١)

هَذِهِ رَجْعَةُ ^(١٢) عَيْنُهُ ^(١٣) أَيْ عَيْنُهُ ^(١٤) مِمَّنْ أَحَدٌ ^(١٥) لَمَّا
وَبِإِشْرَافٍ حَيْثُ وَبِإِشْرَافٍ ^(١٦)

وَبِإِشْرَافٍ حَيْثُ وَبِإِشْرَافٍ ^(١٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(١٨) وَبِإِشْرَافٍ ^(١٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٠)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٢١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٢) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٤)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٦) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٨)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٢٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٠) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٢)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٤) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٦)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٨) وَبِإِشْرَافٍ ^(٣٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٠)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٤١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٢) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٤)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٦) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٨)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٤٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٠) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٢)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٤) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٦)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٨) وَبِإِشْرَافٍ ^(٥٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٠)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٦١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٢) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٤)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٦) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٨)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٦٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٠) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٢)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٤) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٦)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٨) وَبِإِشْرَافٍ ^(٧٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٠)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٨١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٢) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٤)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٦) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٨)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٨٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٠) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩١) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٢)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٣) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٤) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٥) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٦)
وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٧) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٨) وَبِإِشْرَافٍ ^(٩٩) وَبِإِشْرَافٍ ^(١٠٠)

فم أَرَمَتْ نَفْعَهُ ، وَ حَبَر نَفْعَهُ .
 حَسَنَةُ الْبَرَّةِ ، يَابَعَهُ الْبَرَّةُ .
 رَوْحُهَا مَعْنَى ، وَ طَبَرُهَا مَرْنَى .
 يَصْرَحُ مَعْنَى مَعْنَى أَيْسَكَةَ هَتُوفِ الصَّحَى نَوَالِ الْعَيْشِ بِرَمْنَى (١)
 حَذَرُهُ هَذَرُ الْعَبْرَةِ وَفَى أَعْدَا (٢) رَوْحُهَا مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 وَ تَعْنَى حَطْمُهُ ، وَ عَرَجُهَا (٣) وَ طَرَفُهَا (٤)
 هَلَّتْ ، مَا هَذَا (٥) النَّسْ ، وَ عَلِيٌّ مَعْنَى هَذَا الْوَسْ
 هَتَانِ : نَمَا الْوَسْ مَعْنَى ، وَأَمَّا لَشَرْ مَعْنَى نَعْتُهُ .
 فَلِسْكَاتُ عَنْهُ مَعْنَى الْبَاءِ ، وَفَى (٦) مِنْ وَشَاكَ .
 هَتَانِ لَمَسَتْ مَلَأَتْ (٧) رَجْعُ ، وَ كَسَتْ الْعِرَاقَ لَوْ اسْتَطِيعَ .
 هَلَّتْ لِأَمْرِ مَا حَصَلَتْ (٨) الْعَبْدُ ، وَ عَرَجُهَا مَعْنَى حَلَّى (٩) الْجَدِ
 هَلَّتْ : بَلْ مَوْهَبُ الشَّوَالِ وَوَأَحْبَبْتُ سَوْنِ الدُّوَى
 وَأَمَّا مَا أَحَاطَ بِمَقْدَرِهَا فَوَاقِقُ ، وَفَدَتْهَا (١٠) مَعْنَى صَنَعَ (١١) أَخْلَالَ الْهَوَى عَلَى (١٢)
 قَوْلِ (١٣) الْإِطْلَاقِ .

- (١) في « » يَصْرَحُ مَعْنَى مَعْنَى ، وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٢) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٣) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٤) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٥) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٦) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٧) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٨) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (٩) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (١٠) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (١١) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (١٢) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى
 (١٣) في « » وَفَى مَعْنَى أَعْدَا ، وَفَى مَعْنَى دَكْرِ الْأَحْمَةِ مَعْنَى

وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا



وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا
 وَمِنْهُمْ مَّنْ يَّمْتَلِكُ الْقُرْآنَ وَيُفَصِّحُهَا

بيت الصنم فور

بيتُ صنمهِ موفور ، ودستُ انبیا ذلک معنوی .
بود شرح منه جامع احلا ، فصلی که از من لاجرم نیر و اُختری
شبه

وہ امرایہ و (۱)

رہنمائی و الفہم و شہدائے کرام

تہذیب و تمدن و علم و فن و ادب و تاریخ

و لاج و مابعد و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

من و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

حسب و حسب و حسب و حسب و حسب و حسب و حسب و حسب

میں و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

لہذا و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

میں و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

نہیں و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و کان بنہ و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

نہیں و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

(۱) ادب و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

(۲) و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

(۳) و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

(۴) و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر

و بخت کندی . لیس . لی و ک ک و ن یی . ده .^(۱)
 و بدات عینک حسی منظره و هی الصیحات فی دخی و لکور^(۲)
 لله ن و م و م و م و م ا ق د ی م ش و و م و م
 و ک د ل ی ح و د و الصیحات فی دخی و ک د ل ی م ش و و م و م^(۳)



^(۱) و بخت کندی . لیس . لی و ک ک و ن یی . ده .
 و ا . (۱۲) فی « دخی » و « لکور » (۳) و ا . « ک د ل ی م ش و و م و م »
 و « لکور » و « لکور » و « لکور »

حَلَّتْ فِي مُصْفَرِّ قُفُوفٍ وَرَبِّ فِي سَهَابٍ كَسَبِ
 أَنْ تَقْدَحِي وَفِيكَ مَعَ الْفَتْحِ حَقِّ قَدَحٍ يَا مُصْبِرٍ
 لَا أَرَى فِي بَرِّكَ مَقِيدٌ مِنْ حَرِّ - وَمِنْ بَحْبِجٍ وَمِنْ زَيْجَانٍ
 وَإِذَا كُنْتُ لِي وَفِيكَ مَدَى - ثَلَاثُ حَاحِي إِلَى السَّيْرِ



مَدَنِيَّةٌ بِرَسُولِ

بیست و نهمی

مِنْ اٰیٰتِ اَللّٰهِ اَنْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ اَنْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ اَنْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ
 وَ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ
 وَ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ
 وَ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ اَوْ تَخْرُجَ مِنْ اَرْضٍ



۷۵

سمر من محمد *

عمر فصل و ابحاث و وندف عوت و اوصاف

فتحر به ^(۱) الآباء و الاباء و وندف عوت و اوصاف

سمر من العلم شهره القمر لند سره و وندف عوت و اوصاف

دی قس قدس

سمر من دار اس ^(۲) و وندف عوت و اوصاف ^(۳) و اوصاف

رأى من الله من محمد بن أحمد و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف و وندف عوت و اوصاف

بیست و نهمی

بیت ای و حدی ، و منبت عری و محدی
 رتصعت مره و عندیت ، و این قصه انست و اعزیت .
 ه الخد ما اندج ب ه ^(۱) ال ب م القدم
 ه ای من العرب الاکرمین و ه مده من اول جنی الاکرم ^(۲)
 و ی لزم ابرق بالحنیت الطیب ، عون علی اثیر تروث باعرض لصیب .
 و ه فخر ه نئی یحبه الطاف ، و ناعب ناع تمکلی سدر کرم
 جیه العرب

أوتک آئی غنی ~~شاه~~ براد حممت یا حریه ^(۳) انجم

— — — — —

(۱) و ب ه ه ه ه ه و و و و و ا

(۲) البیت فی ریحہ الاما ا . ۷۲۰ و ۷۲۰ و ۷۲۰

فابی من العرب الاکرمین و ی اول الدهر ساج اکرم

(۳) ات للردی دو ۵۱۷۸

داراً مشهداً ، مشهوباً في عهد من أئمة من^(١)

فهم يحرقون ثيابي ولم يتركوا علي الأديم من ثيابي^(٢)

قل سي الدنيا لا هكذا فيصنع الناس مع الناس^(٣)

وهي لمن تارة رجل دبر ، وأخرى من ص -

وهو ككل لظلم ، ورأى الدنيا ، وحسن بشئ ، وقوسب ، وقرأ الأمانات ؛

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

(١) هذه ، وأخرى من ص -

(٢) هذه ، وأخرى من ص -

فمن ثيابي ، وأخرى من ص -

(٣) هذه ، وأخرى من ص -

(٤) هذه ، وأخرى من ص -

(٥) هذه ، وأخرى من ص -

يَسْتَكْبِرُ كُفْرًا وَيَسْتَكْبِرُ حَيًّا سَمَّ الْفُزُونِي الْأَيْبَانِي مُوَحَّدًا (١)
وَالْأَيْبَانِي كَثِيرٌ قَلِيلٌ وَاهٍ رَدَّاهُ دَعَا يَطْبُرُهُ مَجْدًا

وَمَجْدًا

تَقْلِبُ أَمْرِي بِالْحَقِّ مُدْرٍ وَمُنْتَبِهَا لِي لِحُضْرِي مِنْ عَصَمِي وَأَوْفِي
وَهَيْبَتِي أَرَعَمِي وَحَلْمِي وَنَعَمِي وَمَا كُنْتُ مِنْ سَوْفَةٍ وَبِي مَدْنِي
وَمَجْدِي أَرَعَمِي وَنَعَمِي وَمَا كُنْتُ مِنْ سَوْفَةٍ وَبِي مَدْنِي

وَكَيْفَ نَعْتَبِرُ أَحَدَهُ

عَرُوضَتُهُ تُوِي الْأَعْرَافُ مِنْ حَضْرَتِهِ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ (٢) حَضْرَتُهُ
وَحَضْرَتُهُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَسْتُ كَلِمَةً مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
بِالْعَدَمِ وَالْعَدَمِ

وَلَا تُرِيتُ مَعَ الْقُدْرَةِ بِالْعَجْزِ، وَأَسَا عَرُوضَتُهُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَسْتُ أَشْرَحُ وَحْدًا لَا أَشْرَحُ، وَحَسْبُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَا أَصِفُ دَمْعًا يَكْبُ وَلَا يَقِفُ، وَلَا مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَا أَعْرَبُ عَنْ شَوْقِي (٣) سَارَ الصَّدَاةُ يَنْتَهِي، وَفِي عَيْنِي وَفِي مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَكَيْفَ لِي بَعْدَ مَا لَا يُعَدُّ، وَفِي عَيْنِي وَفِي مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ

(١) في مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ، وَالْمَدْنِي الْإِيْمَةُ (٢) في مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَسْتُ أَشْرَحُ وَحْدًا لَا أَشْرَحُ، وَحَسْبُ مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ (٣) في مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ
وَلَا أَصِفُ دَمْعًا يَكْبُ وَلَا يَقِفُ، وَلَا مَدْنِي الْيَسَّافِي الْإِيْمَةُ

وَصَرَ الْخَيْرُ "وَقَالَ الْكَافِرُ

وَحْدًا أَحَدًا وَبَدَلًا وَتَعَبًا لَوْ دَا عَلَى الْقَبْلِ فَجَعَلَ

وَحْدًا أَحَدًا وَبَدَلًا لَمْ يَكُنْ فِي كَيْفٍ وَحَدَّثَهُ الْإِمْرُ فِي ذَلِكَ وَلَا يَسْتَعِينُ

وَهُوَ مُدْرِكٌ فِي الْإِدِّ حَقِّهِ فِي دَمٍ وَبَدَلًا فِي بَدَلٍ وَبَدَلًا فِي بَدَلٍ هـ

وَكَيْفَ تَوَقُّوتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ

كَيْفَ تَوَقُّوتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ

وَأَمَّا رَبُّ سِرِّ حَبْرِيَّةٍ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ

وَأَمَّا رَبُّ سِرِّ حَبْرِيَّةٍ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ

وَأَمَّا رَبُّ سِرِّ حَبْرِيَّةٍ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ

وَأَمَّا رَبُّ سِرِّ حَبْرِيَّةٍ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ وَوَقْتُتٌ



(١) = ...
 (٢) = ...
 (٣) = ...
 (٤) = ...

تقی حتی عذرا رزیده من ضعه الإ... ، و... من الله نوره
من سماء^(۱) .

و... كره... ، أما وضنه ثم لا تقوم باسمه^(۲) من
ولا تقى^(۳)

إلى قلب وضم فندسه و... من "بهاء" و... واحد...
من... وهو...

وأن لا أرضي له إلا النوحه ، ولا أقبل له إلا التبرده .

و... من^(۵) ... واحد... أ...

... من... من... حنة

و... من... من... من...



والله... الله ، لألى... الله

و... من... من... من...

... من... من... من...

ولا كلمات... من... من...

شوة... العبق

... من... من... من...

... من... من...

... من... من...

۱- ... ۲- ... ۳- ... ۴- ... ۵- ...

۶- ... ۷- ... ۸- ...

ثُمَّ : الْعِدَّةُ خُصَّاسٌ وَوَيْسًا كَمَا اشْتَبَهَتْ رُفُوهُ النُّحُومَ عَلَى السُّرِّ (١)

هَذَا مِنْ مَوَاقِفِ حَمْدِهِ فِي النَّسَبِ (٢)

بَارِدَةٌ الْأَخْبَرِ رَغِيْبٌ لَهْفٌ مُدْمِنَةٌ لَأَلْفَى خَدَمُهُ الشَّعْرِ (٣)

جُحُوفٌ فِي مَوْشَى دَهِيَّةٍ كَمَا سَدَّكَتْ رُفُوهُ النُّحُومَ عَلَى السُّرِّ (٤)

وَهُوَ مِنْ مَوَاقِفِ حَمْدِهِ (٥) وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ حُلَاةُ الْإِمْرِ ، إِحَاطَةُ الْهَيَاةِ بِالْعَمْرِ ،

وَالْأَكْبَرُ كَالْأَكْبَرِ

وَهُوَ مِنْ مَوَاقِفِ حَمْدِهِ (٦)

مَنْ يَشْتَبِهُ الْعَرَامَ بِكَرْبٍ وَتَحْتَ يَدَيْهِ فَاسِدَةٌ وَتَشْتَرِي

مَنْ فِي الْعِلِّ

وَتُحْرَجُ مِنْ جِهَةِ الْأَصْحَابِ بِمَنْ يَدُورُ فِي سِلَاقِهِ تَمَّ

رُفُوهُ إِلَى سَحَابٍ مِنْ حُطَّافٍ بِسَبَابِ يَدَيْهِ هَرِيرٌ فَصْلُهُ بِرُفُوهِ

بِالسَّكَنِ فِي خَالِدٍ حَقِيقَةٍ أَلْهَدَ مِنْهُ لِحَاقٍ حَقِيقَةٍ

فِي مَعْنَى رَأْسِ مَنْ حَضَرَ مَبِيعٍ ، وَفِيهِ مَعْنَى هَدَاهُ ، وَفِيهِ مَعْنَى تَمِيعٍ وَتَمِيعٍ

بِطَرَفِهِ دِيْنٌ بِطَرَفِهِ (٨) فَاشْتَبَهَ بِهِ نَبِيٌّ وَصَفَ الْكَلِمَ بِمَعْنَى

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

(١) بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

بِأَنَّ الْكَلِمَ بِمَعْنَى الْكَلِمِ عَلَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ بِمَعْنَى الْكَلِمِ

و من اُخوتی

قصید و کلماتی نور مراد و نیز و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد

و نه

و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد

نسخه لایهات در نسخه

و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد

و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد

و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد
و نه و کلماتی نور مراد و نه و کلماتی نور مراد

وَنَسُوا مَا فِيهِمْ مِنْ حَسَنَاتٍ لَّيْسَ لَهُمْ شِرْكٌ بِأَنْفُسِهِمْ فِي ذَلِكَ
وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَقَوْلُهُ

أَلَا هِيَ الْآبَةُ إِلَهُكُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ لَّيْسَ لَهُمْ شِرْكٌ بِأَنْفُسِهِمْ فِي ذَلِكَ
وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَقَوْلُهُ فِي الْآيَةِ

لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وَيَوْمَ لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا
أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

(۱) وَنَسُوا مَا فِيهِمْ مِنْ حَسَنَاتٍ

(۲) لَّيْسَ لَهُمْ شِرْكٌ بِأَنْفُسِهِمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

لَا يُغْنِي عَنْهُمْ كَيْفُ الْحَسَنَاتِ إِلَّا هِيَ وَلَا يُظِلُّهُمْ تَحْتِهَا

أَشْجَارُهَا لَهُمْ فِي ذَلِكَ يَوْمٍ

وقال (١)

وإذا نعتي مرت في عمه حسوناً للشيء لا حسنة (٢)
 كعب عمه سبباً في ما سجدوا له بالأمم خاسر
 وإذا نكتي في من - ه وحيه خبي ووس في من لا مريح
 ولما شتموا على خلافة فيهم بهول من حسب الشيعه فقد يكون في أول
 العمد به في كعب من شتمه به في آخره
 وقد في التاريخ (٣) قال برء مؤد في كعب في أول شتمه وفي أوسطه
 وأخيره ما شتم به في خلافة

وهو هبوا به أوهم حتى أحسن
 ومن كتب لا في (٤) في أشبه به في حب حبه في الأول
 به به في أشبه به في حب حبه في الأول
 أحمد أسعد دأ أسعد وغيره في أشبه به في حب حبه في الأول (٥)
 في

والمهر به في حب حبه في حب حبه في حب حبه
 وأما برء من الهوى فقد سر وحب في حب حبه في حب حبه

و

في حب حبه في حب حبه في حب حبه في حب حبه (٦)
 في حب حبه في حب حبه في حب حبه في حب حبه (٧)
 في حب حبه في حب حبه في حب حبه في حب حبه (٨)
 في حب حبه في حب حبه في حب حبه في حب حبه (٩)
 في حب حبه في حب حبه في حب حبه في حب حبه (١٠)

فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١)

هَذَا مِنْ قَوْلِ الْمُؤَلِّفِ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٢)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٣)

فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٤)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٥)

فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٦)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٧)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٨)

فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٩)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٠)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١١)

فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٢)
فَالْحَلَالُ فِي حَيْثُ دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٣)

وَنَعْنِي بِهَذَا كَمَا فِي مَوْجِهُ فِي رَدِّهِ وَالضَّرْفُ فِي مَقَامِ السَّمَاءِ

(١) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٢) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٣) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٤) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٥) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٦) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٧) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٨) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (٩) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٠) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١١) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٢) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ (١٣) دُوِّرَ قَوْمٌ حَنِيفًا مَكَاتِ الْأَمَانِ

وَمَنْ مِمَّنْ يَأْمُرُ بِوَيْدٍ حَرَامٍ أَوْ يَصْطَحُّ لِحْيَتِهِ .
 خُصَّصَ كَالْأَرْوِ . وَلَسْنَا وَكَدَّتْ أُنْ أُولَئِكَ . فِي مَن رَأَى
 وَأَجَبَتْ^(١) فِي أَسَارٍ يُؤَدِّيهِ حَتَّى يَحْبِسَهُ لِحْطِ
 حَكِّ أَعْيُنِي أَلَا يَوْمُ عَنْ ذَلِكِ ، وَمَعْنَى مَن سَأَلَ حَتَّى يَحْبِسَهُ .
 فِي حَلِّ مَن ذَكَرَ حَالَهُ الْإِسْلَامَ ، وَارْكَبُوا وَنَدَّ حَتَّى يَحْبِسَهُ .
 وَمَعْنَى فِي أَسَارٍ الرِّقِيقِ ، أَلَا يَحْتَمِلُ أَنْ يُوَافِقَ دُونَ
 فِي الْعَوْنِ عَقْلُ عَمَلٍ وَكَأَنِّي فِيهِ مَن خَرِبَ بِأَسْرِ خَيْرٍ
 وَكَانَ تَعْنِي أَسْرَ خَيْرٍ فِي مِثْلِهِ ، وَكَانَ تَعْنِي أَسْرَ خَيْرٍ
 سَاءَ مَن مَلَّامٌ

وَمَنْ إِلَى أَمَّا وَالْخُجُوعِ ، وَهِيَ حَرْبِي مَن قَدْ أَلَامَ عَدُوِّي
 وَأَنْ لِّسَرِّ عَنِّي^(٢) . مَسْأَلَةٌ وَجْهِي الْكَافِي وَكَأَنِّي
 مَا تَلَّ لِسَانِي قَدْ ، أَصْلًا أَصْلًا
 وَكَدَّتْ أَوْ أُنْ أَوْصَلَ بِإِيَادِهِ . وَأَشْرَحَ مَن هَذَا مِنْ خَيْرٍ
 وَوَرَدَ مَوَارِدُ حَسْبِهِ ، وَأَدْوَرُ لَطْمُهُ وَشَدِّهِ
 وَلَا حَرْبِي حُبِّ^(٣) لَا يَحْتَمِلُ أَفْدَاؤُهُ^(٤) ، وَلَا سَنَدَ عَلَى الْكَدِّ مَدَّةً
 وَفَدَّ عَمَّ أَلِ الْبَرْثَمِ لَا عَمَّ^(٥) نَعْمَ تَعْنِي نَعْمَ ، وَلَا عَرَفَ تَعْنِي الْفَعْلَ .
 وَلَا تَطْلُبُ عَمَلٌ ، وَلَا سَمْعُ السَّكِينِ ،
 وَالْعَلَا^(٦) ، لَا عَرَفَ مَسَائِلَ خَلَامٍ

(١) فِي مَن رَأَى . (٢) فِي مَن رَأَى . (٣) فِي مَن رَأَى . (٤) فِي مَن رَأَى .
 (٥) فِي مَن رَأَى . (٦) فِي مَن رَأَى .
 عَالَمٌ ، كَلَامٌ ، عَمَلٌ ، فِي مَن رَأَى .

وسمى ربه أن هو لا يحل له يومه ، فكيف منه لأصحب^(١) من العينة
كثير الشدة فيمن لشعير ، بشد من لتعبر .

ومنى صفة لا لواء ، وسعر لا صبح ولا يد
فاسم من لسرى الغور^(٢) ، ولا وضوح فإنه ولا غير
فأشعر صم من شدة صبح ، ولهم حـ من فيه إلا ندم
وهـ من دح من ، وأصحب كـ ، الحـ^(٣) حـ من به من
ديرى ثم من ، نـ ولا فصل ، ولا دـ صدم ولا فصل
دح من يصر لإندم ، دح من أنه من لأندم

مـ من ربه ، مـ من وطـ ، لا من دح وطـ

مـ من مولى من وناق من يد من ، وأحمدى من دح فصله في
مـ من لإندم

مـ من مـ من شدة صبح ، وأعنى الإلـ أـ من
مـ من مـ من

فاسم من دح من ، ويضم النجـ من عثرات^(٤) لأندم .

فالهـ من عـ من ، لا على العـ

فيسـ من مـ من ، ورفع فصـ من

وهـ من أن يدي من عـ من ، عـ من عـ من

(١) "أصحب" : صبح . (٢) "الغور" : الغور . (٣) "الحـ" : الحـ . (٤) "عثرات" : عثرات .

و هذه النعمه الله في الدنيا والآخرة
 بعد ذلك روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 بعد ما أتته من موسى

عن الله من حشر السعير ، وعظمه بداره هو اجل
 ورقه من انش والسنبر ، وخلق منه اهل نعيم
 و جنة فيه لانه احب اليه من النار
 و يبين في هذه النسخه من مواعظه الله في الدنيا والآخرة
 بعد ان روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ولا يورث

و روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في الدنيا والآخرة
 انما الامم التي في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 و روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

و روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

و روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة
 في الدنيا والآخرة

ولا مصري^(١) ، ولا يكن عبداً أحسن من سلفه^(٢) .

هذا الأمير عر الدين ، سيف المجاهدين

أندى من النعم ، وأقصى من حسام ، وأسمى من المنار لهذا النعم .

لا ريب في تلاء ، ولا حبيب أمل .

هذا سميت بلوكه الكلام ، حدثنا الأحم ، وفتت العلام ، وقطعت الرعم ،

وشقت الرعام ، حتى صحت حدتها على الأفام ، ورأيتك أمالي وسلام

هذه من^(٣) رسالة^(٤) كتب إلى منصور الصيغ الديري^(٥) ، يتكو إيه

رمة وردا وقع في ذلك ، حارح من بعدا^(٦) .

أنا صيغ لأصم حكايا

حارب إيه ، و

فاس في حرة ، وهذا الآن

ولا قطع ، أخ مباح ، ولا خراج حاب الصرع .

والأخلاق ، بحرك الأحم

والوحدة استئناس ، وجمع للجواس

فيه من السكوت ، وملا منه سموت ، ووزن لعدة لقوت

من لا يوت

(١) لا مصري على ، ولست : م ، ج (٢) الحقيقة سميراث من انعم

من و من (٣) صيغ من : م ، و : م ، ج (٤) هذه الرسالة في خلاصه

أ : م ، ٢٨ ، ٢٩ (٥) ح : م ، و : م ، ج (٦) ح : م ، و : م ، ج

لاثر منصور نصيب حدي : م ، و : م ، ج (٧) ح : م ، و : م ، ج

وحلاصه لأمر

و لوف للعد سر قنبر ادع والعد لا در دلا لعد

در بعد دهانه من لعد در ترور لعد

د شل

❖ لی حش ثلث (۲) حش و قش ❖

و حش لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد لعد

وَأَمَّا أَمْرٌ مِنْ خِدْمَةِ الْعَقْدِ يُعَدُّ تَعَدُّهُ بَعْدَ الْعَقْدِ
فَقَدْ دُرِيَ مِنْ تَعَدُّهِ وَوَجَّهَ الْعَقْدَ إِلَى حَرَمِهِ
فَكَرَّ سَعْدُهُ تَعَدُّهُ بِمَوْلَا كُلِّ رُحَّةٍ حَارِفٍ
بِمَنْ أَمْرٌ مِنْ مَوْلَاهُ مُعْجِبٌ وَخَاطِبٌ حَسَنٌ لَمْ يَكُنْ بِهِ مَحَابِلُ
حَدَّثَ بِهِ فِقْهُ الْعُقُودِ الْأَحْسَنُ ، مَا خَصَّ بِهِ مِنْ مَعَاهِدِ الْأَعْلَى
وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ
وَقَدْ دُرِيَ مَرْفُوعٌ عَنْ سَيِّدِ الْأُمَّةِ (٤) « تَعَدُّهُ بِمَوْلَاهُ » فَقَدْ تَرْتَّبَ عَلَيْهِ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

وَيَكُونُ لَهُ تَعَدُّهُ فِيهِ ، وَمِنْ أَمْرٍ مِنْ مَوْلَاهُ

و من بعد ، و من بعد

نصف من عاتق حب (١)

كأن لاج وحبسه كان كذا راحة العود عند
دو في ميدان قتل و من بعد والال (٢)

يد من بعد و من بعد و من بعد
و من بعد و من بعد و من بعد

فمن نطف من سم لسان ، و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد
و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد
و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد
و من بعد و من بعد و من بعد

و من بعد و من بعد و من بعد

(١) و من بعد و من بعد و من بعد
(٢) و من بعد و من بعد و من بعد
(٣) و من بعد و من بعد و من بعد
(٤) و من بعد و من بعد و من بعد
(٥) و من بعد و من بعد و من بعد
(٦) و من بعد و من بعد و من بعد

هذه لقوا حباتها لشعر، حبة الشم من وجوه قطرها، الميحين في أعقابها،
لنيس لها

من شمس دهر مسند، تقوى ما وسمت في من حرة على ما حده مستغنى

مصل

في شعراء القدس

أني كنت في سنة من، بروحة الشرف التي أنبتت غصون الكرامة
مشققة بالبحر،

في شمس رقة غصنت على من، وروحة الشرف (١) له حرة و شمس (٢)

وأما أحدهم، أوت الفاس، وسلامة القصة.

والأراء الشديدة، في القوس الشديدة، سنة

عصاة في روسي لحول ذكرها، فوح مسك ثناء البدو وأخضر (٣)

في كرام، تمثال شمس، فلا كمال فيب مثل الشعر

(١) في سنة من، بروحة الشرف التي أنبتت غصون الكرامة
مشققة بالبحر،

من مساهلہ یومہ *

ست احادیث

سیدنا لا یستعمل کفرہ فیہ ، ولا یصنع کفرہ من وسترہ ، لا یرکبہ
 و لا یطعمہ ، الا من سجد بآئینہ ، و یضرب لہ من یدہ
 ید الیہ ، و ید من لا یتوب



بينك إلى عظمك

ندية العلي والعتبة ، وعصمة الخلد و...
 مامهم ، لا من حد...
 واحد...
 أخصفهم لا زال...
 طيب...



وأفرسهم عهداً .

٨٤

على من حار الله *

١- أحمده ، مستدركه

فأبهم فصلاً وكرباً ، ونصحهم لردّ أركان الكفر مناصحاً وحارماً .

لا يرتفع وفد الأمل عن ساحبته ، ولا يزول لقب النسي من رحته

وهو رئيس حرام ومعنيه ، ومنهم من الفصل ومؤنيه

وله القدر العتي ، والفصل الحلي ، وكما به على صدور العديب من كذلي

إلا أنه . بخ مدي الأوس ، وهو دحل الإلمس

٢- ل في شعبك أنك يونس ، وهو من قومه نوح في سجنه .

وصحبه حر طرفة الماء ، فتمر فستدركه في أسوار شاعية على النظام

وكل أمير عرّه من رضوان (١) من كثر عليه مؤنه ، وسدت فيه عيونه .

* على من حار الله ، كائن في الدنيا أو في الآخرة ، أي على من حار الله

كان وماله ، أي حاربه ، أي

١- على وهو من ر ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٢- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٣- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٤- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٥- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٦- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٧- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٨- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

٩- وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس ، وهو دحل الإلمس

کُلُّ صَبْرٍ حَمْدٌ لِلَّهِ
 مَبِيحًا لَهُ رُوحٌ فِي رِيحِ
 نَسْرِ الْهَرَمِ إِذَا صَدَّ
 هَدَى حَقُّ إِذَا مَسَّ طَرِيقَ حَقِّ حَارٍ (۱)
 كَمِ الْأَمْرِ وَالْإِثْرِ حَيٌّ وَالْمَوْتِ ذُو (۲)
 مَسْ شَوْ عَيْثُ مَعْدِنِ دَارِهِ مَعْدِنُ
 حَمْدِ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ (۳)
 وَتَدْوِي عِلَاقَةُ الْوَلَدِ بِأَبِيهِ حَبِيبُ
 مُدْرِجُ الْعَدَةِ بِأَبِيهِ لَيْسَ خَوَافُ (۴)



وَالْأَمْرِ وَالْإِثْرِ حَيٌّ وَالْمَوْتِ ذُو (۵)
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ

(۱) کُلُّ صَبْرٍ حَمْدٌ لِلَّهِ (۲) حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 (۳) حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ (۴) حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ
 (۵) حَمْدُ الْكَلْبِ وَكَلْبِ الْمَسْ عَوْفِ الْمَاءِ

یہاں آئے ، اپنی آنکھیں پر ہنس کر

ولہ من احدى : وہ

من دیا جی اللہ ہے للہ بے ہمتی
لا تمہی واسی واسی ہستی
کان سبائی بحیاتہ ہستی
یونہ کان الشریۃ شہادہ
صح ساطیہ ولا سبائی
ہن سبائی ریح ریح کام
علی القند سبائی
مر بحری من ہوی من سبائی
کمن لا أعرف تربی لکری
ورئی صغری فی ذل
وہ سبائی
ظال لی ولصغری ہمدی

(۱) اللہ بے ہمتی : خلاصہ ص ۱۱۳

(۲) ریح : ص ۹۰ خلاصہ ص ۱۱۴

(۳) خلاصہ ص ۱۱۴

من یکہ : من ہوتا ہے من سبائی

(۴) ریح : ص ۹۰ خلاصہ ص ۱۱۴

ی : ج ، خلاصہ ص ۱۱۴

وخلص منه روحاً منساقاً ، وشهد حتى موته . مع العبد
 و" رب الهى ، و" من الشؤمى
 وكان قد قصده . انه . ليه . به . فخر . له . حرمة . في . ماله . ذرية
 فصعته فهو الشبيبة ، وعتمته أصم . له . امر . به . على . عند . الصنيع
 ثم حرره . به . على . محبته ، ووجد له هو . و . ك . ، حله
 برحمته . أنه . له . جمع . من . لاهب . ، من . حصى . من . وصف . معظيمة
 في . ان .

في سخط الهى متوجه الذى ، وحين حصول الأمن في دلائل الهى .
 فلم يمانع الشبح أب ، به . به . نية . عليه ، وفمه على صده . به .
 باسم . به . العروسة ، و . به . نقيض . به . به . العتمة
 والى . به . به . به . به . به . به . به . به .
 من . به . به . به . به . به . به . به . به .
 وشرع يطلب العفو ، ونسب ما وقع منه إلى العفو .
 ثم لم يبق . به . به . به . به . به . به . به . به .
 وخرج إلى اليوم حامل ثقل ، وهو " يريد . به . به .
 وبنى ثمة . به . به . به . به . به . به . به . به .
 به . به . به . به . به . به . به . به .

(١) " وسم " ، و . به . به . به . به . به . به . به . به .
 (٢) " وسم " ، و . به . به . به . به . به . به . به . به .
 (٣) " وسم " ، و . به . به . به . به . به . به . به . به .
 به .

وَالَّذِينَ هُمْ أَذْقُوا مِنْهُ حَرًّا
وَمَا يَقْتُلُوا أَنْفُسَهُمْ وَالَّذِينَ
هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
هَ أَصْدَابُ لَهُمْ وَالْعَظِيمِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

وَقَوْلُهُ: وَالَّذِينَ

أَيُّهُمْ يَحْيِي مَنْ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

وَقَوْلُهُ:

وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

وَقَوْلُهُ: وَالَّذِينَ

وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

(۱) وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
(۲) وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ
وَالَّذِينَ هُمْ لَا يَدْعُونَ فِي الْقُبُورِ

ولا دح في شهر مره شبيب ضيقه وحبه لا تره بینه (۱)
 ولا حرت ذات سور ضيقه یست یست یست وینه
 لا ضرر علی العرش ولا شی ولا مال علی مائل انقذ ماله
 بر منی ماره فیه حوی یس من حبه وینه (۲)

عوسه و اعاب قد حجب وحه نوک فی حیات من (۳)
 وینه رمح و طر حب فوسه ویت مدف قد حجه حومه
 به حبت فوخی من حماله و ساری ایاک یس ر د الیه وینه

و رأی را خلاصه از من البقاء فی وجوده و عتقوا مودع فی یه بعد
 مدت بی الاله و مهابات المحو لستله دلا و

قد یضغهم

مشهد مقلنی فی رتی حبه الا نور من یور قد شینو
 کر باعه و رات به طرا وشی به به و شینو

و قال أیوب

و یوم یس کبه لاس حبه کم من حبه و فی نور ملک
 یس و فی احسب قد صدعوا و ل ما یس لا کون من حبه

(۱) و لا دح فی شهر مره شبيب ضيقه وحبه لا تره بینه و (۲) و لا حرت ذات سور ضيقه یست یست یست وینه و (۳) عوسه و اعاب قد حجب وحه نوک فی حیات من و (۴) وینه رمح و طر حب فوسه ویت مدف قد حجه حومه و (۵) به حبت فوخی من حماله و ساری ایاک یس ر د الیه وینه و (۶) و رأی را خلاصه از من البقاء فی وجوده و عتقوا مودع فی یه بعد مدت بی الاله و مهابات المحو لستله دلا و و (۷) قد یضغهم و (۸) مشهد مقلنی فی رتی حبه الا نور من یور قد شینو و (۹) کر باعه و رات به طرا وشی به به و شینو و (۱۰) و قال أیوب و یوم یس کبه لاس حبه کم من حبه و فی نور ملک و یس و فی احسب قد صدعوا و ل ما یس لا کون من حبه

۸۶

مَرَعَيْنِ بْنِ یُوسُفَ السَّکَرَمِيِّ*

مَدَنِيٌّ فِي الْعَامِ . نَزَلَ عَلَيْهِ سَحَابٌ مَسْحُورٌ فِي الْعَامِ . الْأَلْبَنِيَّةُ مَرَعَيْنِ .
 فِيهَا مِنْ أَسَدٍ فِي وَالْأَلْبَنِيَّةُ فِيهَا سَهَابٌ
 وَهُوَ حَوْذُهُ إِنْ قَامَ . وَتَمَسَّتْ يَلْبَسِي وَهِيَ تَلْ .
 فِي الْبَنِيَّةِ وَلَيْسَ فِيهَا لَاحِظٌ فِي الْعَامِ .
 فِي شَيْءٍ يُسَمَّى بِهَا وَالْأَلْبَنِيَّةُ فِيهَا .
 يَرْسِمُ . صَدْرُهَا وَسَدَارُ . هَامَتِ الشَّعْرَةُ فِي كَلْبٍ وَد
 وَهُوَ وَدَّ وَصَفَّ وَشَفَّ .
 —***—

وَالْأَسَدُ وَمَشَاتِ حَلَا^(۱) . وَحَلَا سَهَابٌ . وَالْأَلْبَنِيَّةُ فِيهَا
 صَوْنُ الْقَامِ كَارِضٍ وَفِيهَا

(۱) مَرَعَيْنِ بْنِ يُوسُفَ السَّكَرَمِيِّ .
 الْإِسْلَامُ . نَحْوُ أَحَدُ كَارِ عَدَاءِ حَلَا .
 نَحْوُ وَالْقَامِ فِيهَا .
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ وَنَحْوُ
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ

(۱) مَرَعَيْنِ بْنِ يُوسُفَ السَّكَرَمِيِّ .
 الْإِسْلَامُ . نَحْوُ أَحَدُ كَارِ عَدَاءِ حَلَا .
 نَحْوُ وَالْقَامِ فِيهَا .
 وَنَحْوُ وَنَحْوُ

وسئل عن حكمة عن ابي بصير فقال : امر لا معنى له .
وهذه ستم : ع . هـ . هـ . ا . ب . ج . د . هـ .
هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
او كلعع بشراب . اسحق فيه لسر
أو كالحبال الذي يملو في المنام ، وهو في الحقيقة أصعبت لحلام .
ومن كمن سباه الصفة ، فلا يسعى التوثيق به ، ولا تشفع في نفسه ،
نه على فرصة ، ولا حزن ، في عيبه

فصل في مهارة الشيخ

بعد تهيئة السند ، انه في حكمة الشيخ العبد في أسسه صوره
طربت في . السند مطابقة .
هو الفصح ، الذي فصح في الشعر العبد في .
ت . ت . ت . ت . ت . ت . ت . ت .
. ر . ر . ر . ر . ر . ر . ر . ر .
كيف لا ومن صوره الملاكي

فصل في الخت على المواعيد :

بشأن من . قولة العبد ، وياتي من (٥) كثر عذبه نطاه .

- (١) و . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
(٢) و . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
(٣) و . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .
(٤) و . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ . هـ .

الآن كان مديح عن وصف حصة الرستم والخذ من الأشد

قصـة في محـدة كجـى

سـلام برز صـيـر الشـوق من « توضيح » (مسـئلة) معـاشـية ، و تـحـفـر سـوامـن

العرم من مـتـنـات معـاشـية

يـرـمـيـه كـجـى نـصـب كـمـه على التـمـيز . و ا . كـمـب مـوـتـه دـمـيـي سـمـك لـا هـ رـي

أـل العـيـاشـة

كـجـى مـمـداً حـوالـه لا يـعـرـب عـمـد الحـمـر ، و فـنـان شـوقـه لا يـخـاف لـا مـن

لـه " حـمـر .



٨٧

بشير خليل*

دبى بطف الصبح من كور ، وفصح منير بخرجه دولاً مسكوا .
 له دهن يكزف الدمى ، ودمى تلى ابى وادى
 ودمه يشره^(١) لارب ، يسقه ، وطلعه ، حبه الرقود ونمشقه
 أقر عين خليل^(٢) بقرودى ، واتخذ ليد القربى فى^(٣) زمته من القربى^(٤)
 وهو من^(٥) حمت كتابه نصه اللآلى ، إلا أنه غرته معالمه فى المدنى
 سرية لال .

تكثر من العبد ، ويتنلى من الخلد
 ما أحسب له ودولاً ، فكأنه الدرس نر لال .

وأنا لم أقب من شعره إلا على قصيده لامية ، رجع بها الإمام خير الدين الرملى^(٦)
 من قصيدة على و
 صلح^(٧)

(*) شعر من حمد على الله
 أحمد بن محمد بن عبد الله بن
 بن عبد الله بن عبد الله بن
 خلاصة الأثر ١٢٥٢ ، ٥٢٣

(١) فى « بشير » و « خليل » صاحب (٢) فى « خليل » مرسله ، فى
 عن الدوى ، وفصح (٣) فى « به نغرو » ، و « خليل » فى « ح
 ر » فى « خليل » فى « خليل » فى « خليل » فى « خليل »
 (٤) فى « خليل » فى « خليل » فى « خليل »
 و « خليل » فى « خليل » فى « خليل »
 (٦) مطلع قصيدة « خليل » فى « خليل » فى « خليل »
 (٧) مطلع قصيدة « خليل » فى « خليل » فى « خليل »

ما كان مرمى مؤدى حيث ينبغي الى هذه الدنيا من مرمى (۱)
وفضيد بهى قوله :

صفت من لعبه ۱۰ اندام حال
م من فصل روى مرمى

م در نوى مرمى
لا هو ان مع الف لى مرمى

در روى مرمى
در شمع الاثني مرمى

وهو من طوب همد ورم
م من الم حل المخرى من خرم

م لا هو مرمى
م مرمى مرمى مرمى

م مرمى مرمى مرمى
م مرمى مرمى مرمى

م مرمى مرمى مرمى
م مرمى مرمى مرمى

م مرمى مرمى مرمى
م مرمى مرمى مرمى

م مرمى مرمى مرمى
م مرمى مرمى مرمى

م مرمى مرمى مرمى
م مرمى مرمى مرمى

اُرتا رمنه

۸۸

میرالدین بن محمد الخلیفی *

تجلیه لیسریه ، میرالدین

د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

میرالدین بن محمد الخلیفی ، د. کاشانی ، والفصل کله ۲۰۰۰

وسمى كرمه ، جميع ، ومدحه سطر أهوه وحتى تسبح
 فهو في اللغة ماء الشرب ، وبحر الأصب والفرس .
 وحيداً ، شهوة النفس ، من ماء العنت والشو
 وأما في لغة أهل نجد ، فمست فرجه ^٢ السكر في
 حنّ واستصيب .

إلى عوم غيرها أحد ^(١) حيرة ، وسر فيها حيرة ، أي كرمه
 فومن مدخل في الكون ، مدده الوحيق والبول .
 مسنة بين العدة ، وارب عنه كلمة القصص بالفتح والكد .
 فمست فمه ، وكرم دمه ، وسشت منه من القصص .
 وشبهه في كرمه ، وكرم يشيده .
 وسماه بـ ، ورم ، وطلمه الملحف مطر فم
 ، وفار ، الأرض ، ومقدر له الدليل من حده ورامرس
 فها مسته في لأفسر ، وحتى به راكت الألف وحادي القطار .
 وكرم ^(٢) لأمة إلى الناس حيرة ، وطارت القلوب خياح العريه
 منه حيرة

وكان على أعتقه نعوم لتبريفة ، وحده منه من دمة الرفعة
 في الآداب فـ ^(٣) ، وها منها ، وليم لاص ^(٤) ، في ألسله
 الإلهاد كـ

(١) كرمه ، وسماه بـ ، ح
 (٢) كرمه ، وسماه بـ ، ح
 (٣) كرمه ، وسماه بـ ، ح
 (٤) كرمه ، وسماه بـ ، ح

وَبَاهِيَتْ حَصْرَ لَه ۖ حَلَا ۖ وَلَا رَمَى فِي هَوَاهِ اسْتَمَّ
 صَدَّ ۖ فَوَدَى سِرَّ لَحْوَى ۖ فَمَكَ ذَهَبُكَ عَنْ ذَا فَلَا^(١)
 أَمَّا ۖ أَلْ بَعْضِي دَا الْعَبَى ۖ وَمَا أَن ۖ دَا ۖ نُورُ الْكَرَمِ

وَكُنْتُ بِإِيَّةِ شَرِّ خَلِيلِي^(٢) ۖ سَأَلَهُ سَ بَدَيْتُ أَهْمِي ۖ قُوَّة ۖ
 أَلْ مَنْ مَسَّ ۖ أَلْ ۖ فَرَد ۖ وَدَّ عَلِي ۖ كَمَا مَنِيَّةً مَسِيَّةً^(٣)
 وَمَنْ حَرَّ شَرِّ ۖ أَلْ ۖ مَأْفَا ۖ لَدَيْهِ وَأَصْحَى ۖ نَسَّ ۖ تَلِيَّةً
 يَهْوِي ۖ أَلْ ۖ مَصِيبَ مَحْمَدٍ ۖ ۖ عِي ۖ الْإِمَامَ ۖ مُحَمَّدًا ۖ أَحِبَّ
 طَائِفًا ۖ مَسَّ ۖ أَلْ ۖ أَلْ ۖ رَضِيَ ۖ لَهُ ۖ فَرَدَ ۖ أَلْ ۖ حُودَا^(٤)
 وَمَنْ لَه ۖ حَرَّ ۖ مَسَّ ۖ وَحَدَّثَهُ ۖ صَعْبًا ۖ أَلْ ۖ نَقِيَّةً
 كُنْ ۖ مَوَالِبَ ۖ مَسَّ ۖ لَهْ ۖ شَرِّ ۖ مَسَّ ۖ مَسَّ ۖ حُدُودَا^(٥)
 ۖ وَصَح ۖ أَلْ ۖ وَحَدَّ ۖ مَسَّ ۖ شَرِّ ۖ عَلَى ۖ الْأَهْلِ ۖ ضَدَّ ۖ مَسَّ ۖ أَلْ
 وَلَا رَمَى ۖ وَصَح ۖ مَسَّ ۖ شَرِّ ۖ مَسَّ ۖ مَسَّ ۖ لَهْ ۖ صَدَّ

فَأَمَّا بَقِيَّةُ :

رَمَاهُ لَسْعُودَ مَسْجُودَ ۖ وَحَدَّثَهُ ۖ يَسَّ ۖ يَرْمَى ۖ اسْعُودَ
 وَمَعَى ۖ الْحَوَى ۖ حَسْرَةً ۖ كَمَا ۖ فِي ۖ مَسْجُودَ ۖ وَهَرَا
 مَسَّ ۖ حَسَّ ۖ أَحَدَ ۖ مَسْجُودَ ۖ ۖ مَسْجُودَ ۖ الْأَرَامَ ۖ لَه ۖ مَسَّ ۖ وَهَرَا

(١) وَاَلَمْ يَكُنْ لَكَ بِنَايَ ۖ (٢) وَكَانَ لَكَ بِنَايَ ۖ (٣) وَكَانَ لَكَ بِنَايَ ۖ (٤) وَكَانَ لَكَ بِنَايَ ۖ (٥) وَكَانَ لَكَ بِنَايَ ۖ

ومن مقتضاه قوله في تشبيه الرقيق الذي لو حدى ساحل البحر اشامى ، وقوله
أيضاً ، قطعة واحدة ليس متفرقة^(١)

وَلَمَّا قَدْ شَبَّ كَأْسُ قِصَّةِ رَأْسِ قَصَبٍ مِنْ دُمُودٍ نَجَّحَتْ
بِشَخْلِ كُلِّ رُوحٍ عَلَى رَأْسِهَا الْأَعْلَى هَلَالٌ مِنَ الْإِهْبِ^(٢)

وقوله منجرلاً في ذال^(٣)

بَاخِثٌ مِمَّنْ سَقَمَتْ حَسَاً وَاصِغَةٌ أَعْيَى لَوْدَى مِمَّنْ سَمَنْتَ نَحْمَرُ بِهِ^(٤)
أَفْوَاهَ . . . وَلَا عَيْشٌ وَلَا حَيَاةٌ . . . الرقيق الذي في وسطها و . . .

هذا معنى استعماله الشعراء كثير ، ومن أحودهم قوا الخاجري^(٥) :

لَا تُكْرُوا الْحَالِ الَّذِي فِي حَيْدِهِ كُلُّ الشُّقَى مَسْقِي سَوَاءً



وقوله في اعداد^(٦) :

عِنْدَمَا حَتَّ دَلْحِيَابَ عَمْدَارٍ أَصْبَرَتْ لَأَمَّهُ لَعْنَتُ الْبَرِيَّةِ

١- انظر في خلاصة الأثر ٢ ١٣٤ . (٢) في ١ ، ح * هلال من ذهب ، و سب و ساء .
و خلاصة الأثر . (٣) في خلاصة الأثر ٢ ١٣٤ ، و ذكر في معنى أشامى ذكره في قوله في
سبها ، * مطلب لأب و علة الأت . (٤) في ١ دخل طائفة ، و المبت ؛ ذ ب ، .
و خلاصة الأثر .

(٥) حسان الله عيسى من صمد ، و م ح د ي
أكثر من ذكر خاجر في شعره ، و سب ، ليو .
مدر شعره بالرقعة ، و حال المعاني .
قل و من ، و سب ، و سب ، و سب ، و سب ،
و سب ، و سب ، ١٦٦
و سب ، و سب ، و سب ، و سب ،
(٦) عياد و خلاصة الأثر ٢ ١٣٥

إِنْ رَأَى نَفْسَهُ فِي قَضَائِهِ

والجيني^(١) من كور، هو به كاتره^(٢) عند، ونسب فوائده أشده
تتأخره من الأثر، ما تقدمه، ونحو له ما هم، كرهه وخلا
هو الآن من لغيره، كاتره لأهله بحاله الجنيه، ومهم
كاف، في

إِنْ عَمِدَ الْعَرَبُ إِلَى هَذِهِ حُصْنٍ كَمَنْ أَرَاهُ^(٣)
دَنْ يَحْجِ رِيَاضَ وَلَقَدْ هَمَّتْ فِيهِ وَهَتْ لِي أَنْ أَهْمَا
وَكُلَّ يَهْوِيهِ كُلِّ شَيْءٍ طَلَعَ بِهِ طَلَبُ الْقَهْرِ
رَأْيُهُ اصْصَحُ وَالْقَصَادُ إِنْ لَا جَدَا يَهْوِيهِ لِي مَبِيدَا^(٤)



(١) نعيم ما تقدمه في صفحه ٢٥٦، وحاصله الأثر ٢٣٥ (٢) في ٢٥٦، و ٢٥٦
(٣) هكاهذا ٢٣٥، ناه عن لغيره، وانظر ما تقدمه في صفحه ٢٥٦
وحصره من حصره، ناهض، وهو ٢٣٥، من حصره ٢٣٥
وأراهه كلف، ٢٣٥، و ٢٣٥، هي ٢٣٥، من حصره ٢٣٥
(٤) سقته ٢٣٥، من ٢٣٥، وهو في ٢٣٥

وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ

وہ حتمہ بہادر سمیں .

وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ
وہ حتمہ بہادر سمیں .
وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ
وہ حتمہ بہادر سمیں .

وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ
وہ حتمہ بہادر سمیں .

وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ
وہ حتمہ بہادر سمیں .

وہ مریخی نرملہ عمدہ و حقیقی ہے ، کمال اول طالع علی من
کون " رشمہ
وہ حتمہ بہادر سمیں .

وكان صدر بني وبيته محاورات ، نازق معان وأظف عبارات

بلاط مهب مملوء منى مشرق ، ونصرى أكله فى جنى فتره (١)
 حبيبها نوحه

فمن ليلته هذه اودة

أدو اللهفة والكرى حموى	وهو الكلى الذى يحوى
لأنه قل هو الكرى حموى	يُدعى من الأسحا كالذى (٢)
والى سجدى الحمة تصعى	الأسود بنت أسرى يعنى
ثم القوس فى مدبر مما الخوى	إلا بقدر ذنوبه وقبى (٣)
ربى الله فى قى ترحم	وبكى على وأقر مكارم
وسرى واققر أنه لوى ررى	أخرى لأحدى فى يعنوى
آه وهى شىء الغمسل نؤة	شوقاً عهد ناله فى قمبر
ألم تمم نوى الله ورؤفى	فأبلى اللى لير عى
لا سقى من عورت الله	وأمو الهوى من تى سزى
والآن كى لى صيت بعمه	قل الله يا لعللى فى قفى
ونف نوى اللى فى أحد	جلا إذا أؤده فى صدى
فتركت من كى عسى عنه من	فرط هوى وأراه سبر صدى (٤)
معدت فيه كالخيم كادا	من بصدده ورأى الله مع
من للناتى إلى محل الحيا	أ . ع . ن . ش . حموى (٥)

(١) ب . ج . « نثرها » ، والنسب د . ا . م . (٢) ب . « لى أن الله كبرى البوى » ،
 والنسب فى د . ه . (٣) و . ا . « فى مدع منها لطفى » ، والنسب فى ب . ج .
 (٤) ب . « من كى عسى عنه » ، والنسب فى د . ا . ج . (٥) و . ا . « كؤده عنه » ،
 والنسب فى ب . ج .

لا أراهمي شمس البرية قرنه
 أنصغر العلاء حثث وحدثه
 ليس احتفائي لازمه بهو
 كس أعد من انهم من حلا
 مولي سواه هل شمس من لعل
 قد كور نرجس حبه
 وأضنه من قرنه صانه
 حار الأرض يعرفه
 لا ينع لبكار عثر حبه
 هو نحن حور الذين شبح العصر من
 فسقى صرخه صانه
 أمهم السم - وصفه من لعل
 أنا من عرفته واداه وحيته
 فميت : حطير لاله حبه
 فبالك حرة للزمان وهر
 وبالكهم نصحته من حيث ربه
 وأف صر أن يكون شمس
 وأرى من والى ذوي^(١)
 بهم ولا حشر الله طوى
 من فصل ورد العصر حمر للذين
 وحده شروس شمس
 يرى العدد محاسب الكويز
 لا كور عدا الكاف قبل امون^(٢)
 كمنه من شمس خيطه
 به حثث به شمس من حرا^(٣)
 شمس من شمس
 زمني عنه من الرضا بهنوا
 وراه بهنوا إلى
 وسوف نعم منه حبر حبيب
 باله والإسعاد والتمكين
 وفك كمنه للذين
 إلا حثث الله من

(١) في ١٥ من المدة والى في ١٥
 (٢) في ١٥ من المدة والى في ١٥
 والا - والى في ١٥
 وحسين ، مولي حرا

ادنا صمد و صني

٩٠

أحمد بن أبي الصَّغِيْر

هو من العصابة ببيتة لا يعرف من مدره من

معشوق الاسم ، فاقب من ابن النج

و نوه هم . كمال الجمل صمد و صمد و صمد و صمد

و هو قد جمع ما فيه من مد من و أئمن من توفد كائن من متعدد ائمن .

وله تاتف قاعة ، و أسه



ثم تسمى من سعة و تسمى تسمى تسمى

كنت مؤرا و كان نمت نمت و نمت و نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

و تسمى من نمت و تسمى من نمت و تسمى من نمت

فَدَرَ كَلٌّ مِنْ عُلَّاءِ الْعِلَاءِ كَيْفَ تَرْفِي دُرِّيَّكَ الْآنَسَاءِ
يَا سَمَاءَ مَا طَوَّلْتُمْ سَمَاءَ

وله من قصيدة طويلة ، مصغرها (١) :

مَنْ لِي مَهَيَّاءَ لَا تُطِيعُ شَوْرَ
عَمٍّ وَوَدَّعٍ عَيْيَ غَيْثِ سُؤْأَنَا (٢)
أَحِبُّوا وَمِنْ حُبِّهَا وَدَّعْتُ رَأْفَتِي
بَسَدَ حَسْبٍ وَدَّعْتُ دَأْءَ سَلِّ
وَفَدَّ حَوْبُ رَفْعَةٍ مَهَا سَهْدُ فَمِ
فَمَدَّرَ عَنِ أَمْسٍ بَوْلًا نَطَقَ حَسَا
مَدَّ أَفْلَتْ نَاهِرَتِي فِي مَدَامَعَةٍ
فَصَبَرْتُ مَهَا عَيْيَلُ الْقَلْبِ حَيَّوَانُ



(١) نسخة القصيدة طبع في دار الكتب بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ. (٢) نسخة القصيدة طبع في دار الكتب بدمشق سنة ١٢٩٨ هـ.

تأليف: د. محمد عبد الله عبد الله

مصر: دار الكتب، ١٩٧٧

وہو وہو (۱) میں شہداء (۲) .

وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
قَدْ سَوَّى لَا تَقْرُقُ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
سَيِّدُ اللَّهِ أَدَمُ تَقْصُفُ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ
وَأُكْرِتْ دَعْوَى الْحَبَسِ هُوَ

وكفَّ شمه ^١ هريغ ^٢ وأرضيت ثمت العيون

وكم يهرث إلى الطرف فصل لاس سهس ^(١) ، في عهد عتيدها ، فافيه :

وأما صيدا ، فإنها بين البلاد أسد البندا .

وما أدري كيف يسمها حص لاس ، وأهيب فعوكدها من سر السور سر

وكم يهرث ^(٢) لا حراره ماس وهو ، وورود أوصه

سكات حنة لكأوى ، في الدنيا والآخرة .

المهم : سألت الإصاف ، وعودت من التعصب والاعتساف

وكم ^(٣) الإصاف لا ، حارب لاس ، حررة وودنا

لها لعدت اسح يعب إلى عموصة ومرة .

وهي كما قال ^(٤) حسن اب-دري في راجح ماس ادنى ، وأه

هو شهم ومنا

صادق فيب كل شئ حاراً أقصى حدود البرد غير الماء ^(٥)

وكف لا يندج لاس ، وهو الذي يحب لاس ، ويدفع لاس

ويضع في حتم ، اللعس ولاصحه ، ويحد لأورم ، وإن بنت قبل

البرسام ^(٦) ، واسلام .

﴿

(١) تقدمت ترجمته في الجزء الأول ، صفحة ٩٦ ، برقم - (٢) وفيه هـ يسام هـ ، والله

في أء ح . (٣) وفيه هـ كل شئ حار هـ ، والله في أء ح

٢٥ البرسام : غلة يهدى فيها القموس (مدرس م) .

يَا بَلِيغِي شُجْحِي أَفْدِيكَ قُمْ وَهَاتِ الْكَفَّ مِنْ مَن هَارِبَتِ
 شُجْحِي وَالْأَدْبُ هِيَ بُولُ وَالْفَتَا وَلَوْلَا حُوفُ الْمَلِكِ لِدَكْرَتِ مِنْ دَاكِ
 لِحْمِهِ نِكَافِيهِ

وَمِنْ شَعْرِهِ قَوْلُهُ (١):

رَأَيْتُكَ يَا ذَا الْبَلَاءِ دُونَ شَوْمٍ رَافٍ
 وَإِنْ مَا مِنْ مَنٍّ حَبِيبَةٍ حَبِيبَتِ
 سَبَّ بَعْدِي مِنَ الْبَرِّ فَدَحَى فِي مَنِّ مُقْتَنِيَتِ
 وَكَأَنَّكَ مِنْ بَعْدِي فَتَا بُولُ لَا يُدْرِي
 أَنَّ خَسْرَتِي أَلَا مَا هُوَ مَسْبُوبُ إِيَّائِي (٢)
 شَيْءٌ يَنْسَبُ لِحَبِيبَةٍ قَوْمُهُ مِنْ حَاجَتِ
 بِرِّكَ يَا ذَا الْبَلَاءِ (٣) فِي دِيكَ (٤)
 يَا ذَا الْبَلَاءِ شَيْءٌ يَنْسَبُ لِحَبِيبَةٍ شَعْرَتِ (٥)

« أَيُّ قَوْلٍ أَنْ يَرَى الْعَصَا الدَّارِيَّةَ (٥) »

« قَوْلُهُ وَدَّ بَعْدِي رَحْبَةً فِي وَجْهِهِ كَالْمَصْرِ الصَّاحِبِ (٦) »

-
١. ذَا الْبَلَاءِ الْكَشْكُوتُ ١٦٥ (٢) فِي الْكَشْكُوتِ: « هُوَ مَسْبُوبُ دِيكَ »
 (٣) فِي الْكَشْكُوتِ: « هُوَ فِي دِيكَ » (٤) فِي مَنِّ: « لَوْ أَسْقَى نَاقَتِي » وَنَاقَتِ
 وَنَاقَتِ وَنَاقَتِ
 (٥) الْعَصَا الدَّارِيَّةُ: « هِيَ الْبَلَاءُ حِينَ يَرَى الْبَلَاءَ مِنْ بَعْدِي »
 « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي » حِينَ يَرَى الْبَلَاءَ وَنَاقَتِ الْبَلَاءِ الْبَلَاءُ وَنَاقَتِ الْبَلَاءِ
 « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »
 (٦) « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »
 (٧) « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »
 (٨) « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »
 (٩) « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »
 (١٠) « بَرِّكَ مِنْ بَعْدِي »

و حرف آخره " یتدی انقم ، و صرفه الآخر تنبی الکلام

و . . .

ی یدی وائی و آء یدی ، و من یدی و آء یدی .

بعد سیم یدی لاء ، و آئی لاء .

ن یدی الاصول ، و من یدی الاصول .

من یدی الاصول ، و من الاصول .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

له چه معنی .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء ، و آئی لاء .

قوله : « وَاِنْ مَدَّ يَدَهُ » من مذهب فقير ، نفي يد ، وهو أسود ظاهر و طس
قوله : « وَلَوْ لَا » مع « الذي هو اسم لا تحذف » هية موجود « : لَنْ وَحْدُ
سَيِّءٌ هَذِهِ ^(١) ، فَكُنْهَ قَالَ ، لَا تَحْدُثْ هَذِهِ ذَاهِيَةً

وَمِنْ تَسْمِيحٍ ، لَأَنْ لَمْ تَمْسُ مَسْتَاهَا ، وَهُوَ مَعْرَرٌ ، فَكَيْفَ يُطَوَّقُ سِوَ ذَلِكَ
مِنْ مُبَرِّغٍ وَنَافِلٍ

وَأَكْبَرُ بَيْتٍ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ ، وَهُوَ أَدْحَلُ فِي الْإِلْمِ .
قوله « وَلَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ » كَالْأَوَّلِ ذَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ
فَكُنْ مَعْنَى .

قوله « وَبَعْدَ ذَلِكَ » الذي هو لأب ، من مذهب فقير ، نفي مَرَّ ، فَمِنْ مَعْنَى مَعْمُومٍ
قوله « وَبَعْدَ ذَلِكَ » أي وهي حاء ، ويدالها مَكُنْ لأب مَعْنَى حَرٌّ ، وَهُوَ
أَبْجَدُ مَعْنَى سَمِ

قوله « وَبَعْدَ ذَلِكَ » الذي هو اسين « لَمْ يَكُنْ » مَلِكُ الرِّجْحِ : هَبَّ
الْحَبْسَ ^(٢) ؛ لَمْ يَكُنْ ^(٣) ، « وَتَمَلَّتِ السَّكِينَةُ » ، فَكَانَتْ كَيْفَةً ، مِنْ هَوْلِهِ تَعَالَى ^(٤) :
فِي مَعْنَى كَانُوا

وَمِنْ مَصْطَحٍ ^(٥) : « وَبَاتَ فُلَانٌ كَيْفَةً سَوِيَّةً ، أَيْ كَسْرًا ، أَيْ مَحَالَةً سَوِيَّةً » .
وَلَا سَكَاةَ الْخُصُوعِ .

قوله « وَبَاتَ فُلَانٌ كَيْفَةً سَوِيَّةً » مَعْنَى الْفُلَانِ ، وَبَاتَ لَمْ يَكُنْ فِيهِ السَّيِّئُ
كَانَ وَرَ .

(١) « وَلَوْ لَا » مع « الذي هو اسم لا تحذف » هية موجود « : لَنْ وَحْدُ
(٢) « وَلَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ » كَالْأَوَّلِ ذَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ
(٣) « وَلَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ » كَالْأَوَّلِ ذَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ
(٤) « وَلَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ » كَالْأَوَّلِ ذَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ
(٥) « وَلَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ لَمْ يَكُنْ » كَالْأَوَّلِ ذَاهِيَةً لَمْ يَكُنْ مَدَّ يَدَهُ

قوله : « حطلة » ^(١) ، لا ريب فيه ، سبب على التسميع .

قوله : « أوله بعرق » ، يعنى اندف ، أى منه لعرق . « وآخره » ، هو ر^(٢) المبرق سقط « اشام » ^(٣) .

قوله : « وثنا ربه » ، وهما السبب واليون ، من سقط الرح ^(٤) وهو السبب ^(٥) .
« ربه الإيمان » ، لأنه تمم ^(٥) بآيوس ، « والإسلام » ، لا ^(٦) بآيوس .
ولا يلزم أن يكون آخر ^(٧) .

قوله : « وثبت ثلثه » ، الذى هو السبب ، وهو المراد من سقطه « يفتى السؤال »
حقيقة كمرى ، « ربه » ، وهو الاله من الالف ، بفتحى الفل ، التمهيد .

✽



(١) سقط ، ب ، وهو فى أ ، ج . (٢) فى أصل جواب بعبارة : « اشام » .
(٣) فى أ ، ب ، « ربه » ، والابن فى ج . (٤) سقط هو « أ » ، وهو فى ب ، ج .
(٥) ب ، « ربه » ، وهو فى أ ، ج . (٦) سقط هو « ب » ، وهو فى أ ، ج .

وكانت أياه كل ما شاء سكوناً، حزينته، و...
في حركته.

ثم تقبل به نوره، و...
لدهنق وصوره

فاستكمل ثمة قصائده، و...
وما عتبت حظه، و...
ستاعده ثمة قصائده، و...
عهد كل حبه به، و...

ثم رعب في النقر والسباحة، و...
فطبع طابعاً، و...
وهو تقري السنت، و...
خرج الست حرم، و...
ثم ورد دمشق، و...
كما طبع اعلم امرؤ

فهو يكفه إلا، و...
فصنعت وقتاً، و...
و...
مع غيره، و...
ورأي عليه أحوال، و...

١ في « كاخته »، و...
٢ « ... »
٣ « ... »
٤ « ... »

لَمْ يَمَسَّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ لَا يَمَسُّهُ كَيْفًا مِنْ كَيْفِ الْوَقْدِ
 حَبْرَتْ حَبْرًا شَحْبَةً قَبِي وَحَرَّتْ فِي مَعْصِيٍّ وَعَصِيٍّ (١)
 هَمَّ يَلْمُ الْهَمَّ حَسْبًا عَلَى لَعْنٍ هَمَّ أَهْبَسًا (٢)
 هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٣)
 هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٤)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٥)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٦)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٧)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٨)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (٩)
 وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ (١٠)

١٩ في لَمْ يَمَسَّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٢١ كَيْفًا مِنْ كَيْفِ الْوَقْدِ
 وَكَيْفًا مِنْ كَيْفِ الْوَقْدِ ٢٣ هَمَّ يَلْمُ الْهَمَّ حَسْبًا
 ٢٥ هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٢٧ هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٢٩ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣١ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٣٣ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣٥ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٣٧ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣٩ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٤١ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٤٣ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ

١٩ في لَمْ يَمَسَّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٢١ كَيْفًا مِنْ كَيْفِ الْوَقْدِ
 وَكَيْفًا مِنْ كَيْفِ الْوَقْدِ ٢٣ هَمَّ يَلْمُ الْهَمَّ حَسْبًا
 ٢٥ هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٢٧ هَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٢٩ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣١ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٣٣ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣٥ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٣٧ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٣٩ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ
 ٤١ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ ٤٣ وَهَلْ يَمَسُّ مِنْ فَنَاءِ شَيْءٍ مَوْءٍ

هل صنعت أكله خط المبرر في مشفق طاحن نضج المبرر^(١)
 ثم أصدر احدهما عدت بقضائه مركز ذلك المذو^(٢)

قوله : « أم حنة » هذا كثير ، وقد ورد في نسخة أخرى : « أم حنة »

وقوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة^(٣)
 أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة
 أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

وهو برئي والده ، وقد رقي من ماضي من ماضي المبرر ، قال حنن من مبرر ربيع
 لاول سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ^(٤)
 من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ
 من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ^(٥)
 من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ^(٦)

(١) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

(٢) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

(٣) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة
 و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

(٤) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة
 و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

(٥) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

(٦) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

وهو برئي والده ، وقد رقي من ماضي من ماضي المبرر ، قال حنن من مبرر ربيع
 لاول سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ ، من سنة أربع هـ

وهو برئي والده ، وقد رقي من ماضي من ماضي المبرر ، قال حنن من مبرر ربيع

(٧) و قوله : « أم حنة » هو أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة ، أم حنة

حسن بن رزين اللبس لشمس *

كل من ركب مكنه في روضة "الملك"

من نحو حة السالة ورسمه ، وفتح حة الجبل بما حيا وسه

هو - يوم - موس ذواته على هم ابدال ، وتسميتهم اسموس من ستمه فاد

حي - من - فاد

منع ، هم - لرحو - حتى - منهم - وسنم - لغيرهم - السوم - ولا يرى

السوم - من - فاد

وتوه رين اللبس من كل لاء - من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد

من - فاد

إلا أن الأسماء التي تصولهم ، وأسماءهم على ما هم

على سماء في سماء حتى - من - فاد - من - فاد

(*) من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد

من - فاد - من - فاد - من - فاد - من - فاد

وَسَيَا سَرَى مِنْ حَتِّهِمْ سَجِرٌ
أَحْيَيْتُ نَيْتًا بِرُضِ الشَّمِّ مُبَهَّجَةً
وَكَمْ حَيَّةٌ وَكَمْ قَدْ مَسَّ مِنْ تَحِيٍّ
يَا لَأَمِي كَهَذَا لَوْنُهُ عَصَى
لَا يَكُنْ بَوَحْدِهِ مَدَمُ الثَّيْبُ وَلَا
وَرُحُ أُنْسِ اللَّهِ سَلَامُهُ
كَفَى عَهْدًا سَلَامًا لِعَهْدِهِ
وَكَمْ تَنْصَبْتُ لَهَا سَخِيَّ أَوْتَةً
لَمْ تَقِرَّ سَلَامُ لَوْنِي مَتَى عَاقَبَتْهُ
حَيٌّ مَ دَهْرِي عَلَى رَهْوِي بِسَكِي
تَسْمَتْ بَوَلَا حَادٍ لَقَرَبٍ سَعِيٍّ
تَسْمَتْ نَفْسِي بِأَخِي وَلَا عَيْنُ
يَا حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ
يَعْنِي الرُّمَّةُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَبْرُودٌ
أَي عَلَى الْعَمِ رَاعٍ الدَّمَمِ فِي
فِي رِي سَخِي وَكَيْ تَسْدِي
وَأَنْ تَكُنْ مَتَانِي مَدَامُ بَعْدِي دَمًا

وَيَحْيَى حَيَّةٌ نَشْرُ دَنَاهُ الرُّمَّةُ وَالْأَنْ
وَيَحْيَى رَأَى لَهُ نَيْتٌ حَيَّي (١)
مَادَاهُ أَوَّلُ إِحْيَاءٍ وَلَا الثَّيْبَانِي (٢)
رَعْنِي مَدَامُكَ قَدْ وَفَّقِي أَغْرِي (٣)
تَصَفُّو لَمْ رَسَالِي إِلَّا بَالِي (٤)
يَحْيَى وَفِي حَتِّهِمْ وَحَلَايِ
إِخْوَانِي صَدَّقِي لَعْنِي أَيْ إِخْوَانِي
عَلَى مَدَامُ فِي كَرَمٍ وَنَسَبِ
مَعْنَى مَدَامُ مَدَامُ فِي مَدَامُ
هَلَا حَتِّهِمْ تَسْمَتْ بِخُسَارِ (٥)
فِيكُمْ مَدَامُ بِالْأَشْوَابِ حَيَّي أَيْ
كَمْ أَهْلًا لَوْحَدًا مِنْ سَيِّبٍ وَنَدِيرِ
فِي حَيَّةٍ بَيْنَ أَدْنَابٍ وَأَخْرَبِ (٦)
عَيْنُكُمْ لَمْ تَسْمَتْ سَوِي
بَسُودَ سَهْمٍ كَمْ تَوَمَّ نَسَبِ (٧)
دَلِيلُ لَتَوَمَّ أَوْفِي وَأَمِي
فِي مَدَامُكَ يَحْيَى حَيَّي (٨)

(١) حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٢)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٣)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٤)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٥)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٦)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٧)
حَيَّةُ الْخِي فِي مَدَامُكُمْ (٨)
(نقطة الرَّمَاةُ ٢٠/٢٠)

من ذل قولك ، يسكو طول و ده ، ويدب وفاه من ثوبه^(١)

. ثوب امرأه مكي نسيداه
 ما رى من الشعر من موديه
 رلى النوى حدى وأوقد حى
 فقرب طول النى منى
 فارق أرطاه ، وأه من مودى
 من كل منة اقوم بدست
 ما أسعرت ، المليا مخرج ستره
 رضى النور ، منهم قد عي وما
 شمس ترف الشهور من مصدرة
 هدا ، ختم العود لا
 ومعاشر ما شان صدق وفائهم
 ما كنت أحسب قبل يوم ورافهم
 فسقى رنى ودى دمشق وجادها
 فيها أهلى مودتى وبزمنها
 ورعى ليلىنا التى فى ظاهها
 أتري الزمان يعود لي بياها
 . شكك عظم ترخلى الأضده
 . حى بدع خسل عده^(٢)
 . بران وحده ماها إلهده
 . فكاهها بدل الدموع دماء
 . حى بدع لى لحن وفاه
 . حى منحتها تعازى دكاه^(٣)
 . لا تبيك روحى اعطاه
 . جراحهم سوى لوصال دوه
 . هذا بيت العشير سمى
 . كاه نكاه لى
 . نقص العهود ولا الوعد مر
 . ن سوف يقضى حد ذلك
 . من حصل لى لى حده^(٤)
 . خيل وحى واستقم نيه
 . سلفت ومقابلة دهرها عي
 . ويباح لى بعد المعاد نيه

(١) اسم حدى : علامة الأثر ٢ ١٩٢ ، سلافة العصر * ٣ ، ٣ (٢) : الأصول
 * لى : أى ، والمثل فى سلافة ، والى
 (٣) : سلافة مصر * مكي رى : أى : دمشق *
 وبت : أى : يوم أيام .

فیر نی پادشاه صفت با سوی انشا فی ماضی هو^۱
 و تسوی فی کل مقام مدتی و بیستی عا نسوم^۲
 و در نی بولا متعرب و بی س اعلا م مت لایه^۳
 و صفت علی بر خطوب و بی مین دوس کل مسره صر^۴
 و اریه اندک ل الشم و بی دوس الشم و اهلایه^۵

و فیه من قصیده فی مدح ، مستقیم^(۱) ،

شم رفا لاح لای قی و بی قصه سوف یل شمع و
 و بی ... یانی لای فسک من لایح النبوی و
 ذب و مدح صر ف الرقی و حصوب لایح علی شعی^۲
 و بی ... یانی لای فعا صبه لایح شعی^۳
 و بی ... یانی لای عقیما حسن الایه ظلی^۴
 صا امل ایام انکری صفا فی زمره الصیر و ای^۵
 کای حای لای حای من الاصل و بی مایح^۶
 و بی ... یانی لای حای لای لای و بی^۷
 و بی ... یانی لای مایح لای لای و بی^۸
 و بی ... یانی لای و بی لای لای و بی^۹

(۱) « ... یانی لای ... » (۲) « ... یانی لای ... » (۳) « ... یانی لای ... » (۴) « ... یانی لای ... » (۵) « ... یانی لای ... » (۶) « ... یانی لای ... » (۷) « ... یانی لای ... » (۸) « ... یانی لای ... » (۹) « ... یانی لای ... »

٩٧

السيد نور الدين [أبي الحسن] الحسيني*

هو "المصنف القاسم" ، و تسمى في بعض النسخ "القاسم" .
 سافر في بعض فترات حياته ، و كان من الأدب في ذلك و هو له من
 وحيته في حجار أشهر من يوم لدر ، و أنور من به انصر
 مع راحة في الدين ، و راحة في المطب ، و راحة في اليد ، و راحة في
 في حبي و حبي

و كثر ضيعه مع حسن صيته ، و كان لا يزال على حسن () صيته
 فاداً حياً في نور ، و انعمت السمك ، و انعمت السمك ، و انعمت السمك
 في حاله .

وله فوائد تأتو فيها ، و أشعاره أصبح جوهره (٢) ملك منسمة
 و له ما يعجب إحصائه ، و لا يحسد حسنه أو كنهه
 منه قوله ، من قصيدة طويلة في مدح ، و مطلعها (٣)

السيد نور الدين الحسيني ، و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين

سنة ١٢٢٣ هـ ، و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين
 و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين ، و هو من علماء الدين

خلاصة الآثار ٣ ١٣٢ - ١٣٤ ، و خلاصة بعض ٣٠٣ ، ٣٠٤

(١) في نسخة "الطبعة" ، و اثبت في نسخة (٢) في نسخة "الطبعة" ، و اثبت في نسخة

(٣) في نسخة "الطبعة" ، و اثبت في نسخة (٣) في نسخة "الطبعة" ، و اثبت في نسخة

۱۰

أَمْوَالًا وَقَدْ صَفَّ الْبِلَادَ وَأَهْلَهَا كَلِمَتُهُمْ قَوْلًا يَصْرُفُهُ أَيْدِيَهُ
بِهِ مَسْرُوعِي رَكَزَ الْبِلَادَ وَحَسْبَهَا فَتَنَتْ فِرْعَوْنَ وَأَمْرًا مِنْ الْأَصْلِ (٢)
وَبَيْنَ عَدَدٍ دُونَ عِشْرِينَ وَخَمْسَةِ مِائَتَيْنِ وَتَحْتَهُ مِنْ دُونَ لَأَمْلٍ لَمْ يَمُصْ (٣)
لَا يَسْرُفُونَ أَنْ قَصُرَتْ صَوْنُ مَدَائِنِ هِيَ الْمَدِينَةُ فَتَنَتْ أَمْرًا مِنْ حَيْدِ الْأَنْفِ
بِهِ مَسْرُوعِي رَكَزَ الْبِلَادَ وَحَسْبَهَا فَتَنَتْ فِرْعَوْنَ وَأَمْرًا مِنْ الْأَصْلِ (٢)
وَبَيْنَ عَدَدٍ دُونَ عِشْرِينَ وَخَمْسَةِ مِائَتَيْنِ وَتَحْتَهُ مِنْ دُونَ لَأَمْلٍ لَمْ يَمُصْ (٣)
لَا يَسْرُفُونَ أَنْ قَصُرَتْ صَوْنُ مَدَائِنِ هِيَ الْمَدِينَةُ فَتَنَتْ أَمْرًا مِنْ حَيْدِ الْأَنْفِ

وَمِنْ دَعْوَتِهِ قَوْلُهُ دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا

وَمِنْ دَعْوَتِهِ قَوْلُهُ دَعَا

دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا

وَمِنْ دَعْوَتِهِ قَوْلُهُ دَعَا

(١) دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
(٢) دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا
دَعَا دَعْوَةً دَعَا دَعَا دَعْوَةً دَعَا

لَهُ بِحَسَنِ أَتَى قَدْ قُضِيَتْ هـ يَوْمًا يَعْنِي بِمَا يَمْلِكُ الْعَمَلُ (١)
تَصَاعَفَ لِحَسَنِ هـ حِينَ لَاحَ نَمَا نَمْرُؤُ لَدُنِّي مِنْ رَوَايَا وَصِيهِ النَّصْرِ

وَدَوْلُهُ فِي اسْمِ إِتْرَاعِي

طَلَى مِنْ أَمْرٍ فَا سَ رُحْبُ أَمْرُهُ وَصَدْلًا فَالْ مَحْبِبُّ مَدَّ بِهِ نَحْلًا (٢)
سُئِلَ مَا وَجْهٌ عَنْ دُنِ السُّؤَالِ مَدَّ طَائِقُ حَرِّ الْحَمَاءِ مَدَّ



مَدَّ مَدَّ مَدَّ مَدَّ

١٠ « ما من كَرَّها دُرٌّ وِدْقُوْهُ وَنَهْدُ^(١)
 وَصَبُّ عَنِ لَيْتُوْرٍ نُّرٌ دُ كَسْبُ الْأَحْشَاءِ رُخْ
 هَبْ كَمِ مِنْ مَعْدَمٍ ۖ سَنَقِمُ قَدْ مَاتَ حَرٌّ
 مَشْمُوعٌ ۖ حَلَبٌ لَمْ يَلَايَ إِلَّا فِي عَمٍّ^(٢)
 مَنَكَبٌ رِيٌّ عَلَى حَكْمٍ أَمْرٍ وَصَرْتُ عَمْدُ
 نَدُّ لَهْ دَابُّ عَمٍّ وَالْعِي قَدْ أَرَاهُ نَدَا
 كَمِ قَدْ حَصَصْتُ مَعْدَمٌ فِي دَجْدٍ وَفَمَرْتُ صَبَدُ^(٣)
 وَحَلَبٌ ۖ « مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 حَسْبُ عَمْدٍ عَمٍّ الرِّمِّ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 دَلَّ وَلَا الرِّمِّ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 وَهَ لَوْ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 وَيَقْصُرُ نَدُّ النُّوَا مِ مِ مِ مِ مِ
 لَنْ نَعْدَهُ نَدُّ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 أَوْ مَا كَدُّ مِ مِ مِ مِ مِ مِ
 وَخَيْبَتُ الْفَقْرِ كَمِ مِ مِ مِ مِ مِ
 يَأْخُذُ ۖ فَادُّ نَدُّ مِ مِ مِ مِ مِ

(١) في أ: « عن كَرَّها » ، والذبح في ب ، ج

(٢) في أ: « لَيْتُوْرٍ نُّرٌ » ، و « دُرٌّ » ، و « دِبْ » ، و « ح »

(٣) خبئة ، عيه و الخبوة ،

وَمِنْهَا الْفَتَاكُ كَيْ مِ مِ مِ مِ مِ مِ

(٤) مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ مِ

لَيْسَ بِكَ مَوْلَى أَحَدٍ وَمَا نَعْتَ أَكْبَرُ لَيْسَ بِكَ مَوْلَى أَحَدٍ

وَمَا مِنْ فَتِيَّةٍ إِلَّا

صَبَّاحُ حَرِّ حَرِّ	صَبَّاحُ لَامُوعٍ مِنْ
وَمَا أَنْتَ إِلَّا	مَدَّكَ حَارٌّ حَرِّ
نَكَتُ سَائِدِي	تَ وَمُرْهُنٌ عَلَى
نَ لِي أَنْ مَقْدَمِي	وَمَا مِنْ صَوْنٍ لِي
مِنْ كَلِّ شَيْءٍ أَمُو	رَ تَكْمِيلٍ فِي حَقِّ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ هَبْطِي	فَوَيْهِ الْعَالَمِينَ
حَبَّ عَزَّ وَجَلَّ	عَالَمٍ كَمَا كَرَّمَ
عَمَّ رَحْمَتِي	بِشَيْءٍ هَبْطِي
فَعَدَّ لِي قَدْرِي	عَالَمٍ لِي
مَدَّكَ سَائِدِي	رَحْمَتِي وَمَا
إِلَّا شَقَرْتُ لِي	رَحْمَتِي وَمَا
يَا حَسْبُ لِي	وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ
وَأَمْسَى الْمَسِيرُ	وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ
وَهَوَّوْا لِي	قَدْ أَرَمْتُ لِي
مَدَّكَ سَائِدِي	وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ
وَمَا مِنْ شَيْءٍ	وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ
وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ	وَمَا كَحَلَّةِ السَّوْدِ

(١) لَيْسَ بِكَ مَوْلَى أَحَدٍ وَمَا نَعْتَ أَكْبَرُ لَيْسَ بِكَ مَوْلَى أَحَدٍ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ

* * *

وَمِنْهُمْ مَنْ

وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْعُو بِالْأَسْمَاءِ

م معا ، مراء ، مراء من مراء
 من على ، لا تقي ، سبط الذي لعمري
 لثيب ، لصب ، لثيب ، لثيب
 من كل ، من كل ، من كل
 من كل ، من كل ، من كل
 في قصبة وحوذ ، سمع كل احد (١)
 الأسد السكاسر لا ، ممثله فروع الذهب
 كما انجال حلة ، تعويذ الأرواح (٢)
 واثمن وانزل له ، ت وكل حب
 إذ حلت أص ، بيت أي وني
 وأسرة ، وولدي ، كوا فوصي
 ومري يكن ، عامه (٣)
 فكما ، من دون أن رما

ونا من قصيدته ، مطام

ألا هل نصي هركم من يعود
 فحصر بعد الطير بالود عوده
 وهما ودرهم ، حاتم ووصيه
 وحي من صوت الدهر
 وحي ريح من نوا وزيرو (٤)

(١) في سلاحة العصر

في حله وحوذه ، سمع كل تحمير

(٢) السحابة ، والى ساد ، ولدت مصوب في الساحة ، (٣) هو عبيد بن كاهن الله وحبيه .

(٤) في ما . « ونحي قيس » ، وفي ج . « ونحي قيس » ، وفي ل . «

عن أبيه قوله

ألا هل يأتي من علة الدلائل مع
هنا بعد شب السماء لتجمع أرواحه
سفي الله يوم محنت في مصومهم
وأي صمغ في الذرب د الله قد
وه ك ح د ث في ح د ه
وي من أذي من أرخيه ح د ه
منه اعبر لا تله حقيب ح د ه
والله لا له من سكة في ك د ه
وي ح د ه ح د ه ح د ه
ولا لا ما مر به ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه
لا كل ح د ه ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه
ح د ه ح د ه ح د ه

(١) في قوله "ألا هل يأتي من علة الدلائل مع" أي هل يأتي من علة الدلائل مع
(٢) في قوله "هنا بعد شب السماء لتجمع أرواحه" أي هنا بعد شب السماء لتجمع أرواحه
(٣) في قوله "سفي الله يوم محنت في مصومهم" أي سفي الله يوم محنت في مصومهم
(٤) في قوله "وأي صمغ في الذرب د الله قد" أي وأي صمغ في الذرب د الله قد
(٥) في قوله "وه ك ح د ث في ح د ه" أي وه ك ح د ث في ح د ه
(٦) في قوله "وي من أذي من أرخيه ح د ه" أي وي من أذي من أرخيه ح د ه
(٧) في قوله "منه اعبر لا تله حقيب ح د ه" أي منه اعبر لا تله حقيب ح د ه
(٨) في قوله "والله لا له من سكة في ك د ه" أي والله لا له من سكة في ك د ه
(٩) في قوله "وي ح د ه ح د ه ح د ه" أي وي ح د ه ح د ه ح د ه
(١٠) في قوله "ولا لا ما مر به ح د ه" أي ولا لا ما مر به ح د ه

(١١) في قوله "ح د ه ح د ه ح د ه" أي ح د ه ح د ه ح د ه
(١٢) في قوله "لا كل ح د ه ح د ه" أي لا كل ح د ه ح د ه
(١٣) في قوله "ح د ه ح د ه ح د ه" أي ح د ه ح د ه ح د ه
(١٤) في قوله "ح د ه ح د ه ح د ه" أي ح د ه ح د ه ح د ه
(١٥) في قوله "ح د ه ح د ه ح د ه" أي ح د ه ح د ه ح د ه

و لا يحل ان يتركوا في حاله

✿ ✿ ✿

2 1 2 3 4 5

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عیسوی بیچس شد کز هر
 و می خیزد لایحه رهم
 و سستی من به لایحه لا حبس
 و رنجی و پریشانی و
 و آسایش من به لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم

وقوعه (۲۲)

و می خیزد لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم



وقوعه (۲۳)

و می خیزد لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم
 و شادی من به لایحه رهم

- (۱) و (۲) « کرت المیون » و « لیب و ب » - (۳) « لیب الاول و الثانی »
 (۴) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۵) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۶) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۷) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۸) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۹) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »
 (۱۰) « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب » و « لیب و ب »

وله (۲).

یا لاسر من احمد اوشه من فی العسر والاسر
 ویر علی حدی لاند وحب به من ل

وله .

و کب حد به من لاند اوشه من فی
 فاحیا پر تده وانش من لاند ویر توی لاند اوشه من فی

وله (۳)

کا کمری داس من لاند اوشه من فی
 لاند من لاند اوشه من فی

من لاند اوشه من فی

وله .

دیده داس من لاند اوشه من فی
 داس من لاند اوشه من فی

وله (۴)

داس من لاند اوشه من فی

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (۱) داس من لاند اوشه من فی | (۲) داس من لاند اوشه من فی |
| (۳) داس من لاند اوشه من فی | (۴) داس من لاند اوشه من فی |
| (۵) داس من لاند اوشه من فی | (۶) داس من لاند اوشه من فی |
| (۷) داس من لاند اوشه من فی | (۸) داس من لاند اوشه من فی |
| (۹) داس من لاند اوشه من فی | (۱۰) داس من لاند اوشه من فی |

کسی درین حد را چون در حدی که در آنجا

و این حد را مستقیم و آنرا می نامند

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

در حدی که در آنجا در حدی که در آنجا

سب سے پہلے اس کی تصویر دیکھیں۔
 پھر اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔

اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔

اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔

اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔

اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔
 اس کی تصویر دیکھیں۔

من هو تدهو ... الله ... قوله

و حور و الهمزة و هو جمع
 رأت من حور من الك ...
 و روعة ...
 في حور ...
 ...

... يستحسن ...

...
 ...
 ...



... لا ...

...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

١ ... ٣١٣ ... (٢) ... (٣) ...
 ... (٤) ... (٥) ...
 ...
 ...

۲۱

لست الله من دهره البتة حمزة عليه فؤادى صدى ما سمع
وهو من دهره البتة حمزة أم يا حمزة من دهره

وهو من دهره البتة حمزة

أم يا حمزة من دهره البتة حمزة



مكتبة

بعد از آن که در این راه بود (۱)
 و بعد از آن که در این راه بود (۲)
 و بعد از آن که در این راه بود (۳)
 و بعد از آن که در این راه بود (۴)
 و بعد از آن که در این راه بود (۵)
 و بعد از آن که در این راه بود (۶)
 و بعد از آن که در این راه بود (۷)
 و بعد از آن که در این راه بود (۸)
 و بعد از آن که در این راه بود (۹)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۰)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۱)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۲)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۳)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۴)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۵)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۶)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۷)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۸)
 و بعد از آن که در این راه بود (۱۹)
 و بعد از آن که در این راه بود (۲۰)

(۱) و این است که در این راه بود (۱)
 (۲) و این است که در این راه بود (۲)
 (۳) و این است که در این راه بود (۳)
 (۴) و این است که در این راه بود (۴)
 (۵) و این است که در این راه بود (۵)
 (۶) و این است که در این راه بود (۶)
 (۷) و این است که در این راه بود (۷)
 (۸) و این است که در این راه بود (۸)
 (۹) و این است که در این راه بود (۹)
 (۱۰) و این است که در این راه بود (۱۰)
 (۱۱) و این است که در این راه بود (۱۱)
 (۱۲) و این است که در این راه بود (۱۲)
 (۱۳) و این است که در این راه بود (۱۳)
 (۱۴) و این است که در این راه بود (۱۴)
 (۱۵) و این است که در این راه بود (۱۵)
 (۱۶) و این است که در این راه بود (۱۶)
 (۱۷) و این است که در این راه بود (۱۷)
 (۱۸) و این است که در این راه بود (۱۸)
 (۱۹) و این است که در این راه بود (۱۹)
 (۲۰) و این است که در این راه بود (۲۰)

وَأَمَّا مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيَعْرِفْهُمْ كُنْ (١) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 مَدْعُو يَمْنِي حَسْبَ يَدْعُو يَمْنِي مَدْعُو يَمْنِي لَدُنْ قَلْبِ
 فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ

وَأَمَّا مَنْ يَدْعُو بِهِمْ وَيَعْرِفْهُمْ كُنْ (١) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 مَدْعُو يَمْنِي حَسْبَ يَدْعُو يَمْنِي مَدْعُو يَمْنِي لَدُنْ قَلْبِ
 فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ
 وَقَالُوا طَرَفًا قَلْبًا مَدْعُو يَمْنِي حَسْبَ يَدْعُو يَمْنِي لَدُنْ قَلْبِ
 وَهَذَا يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ



فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ
 أَوَّلًا يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ
 حَتَّى يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ (٥)
 ثُمَّ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ
 يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ (٦)
 أَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ فَمَنْ يَدْعُو بِهِمْ يَدْعُو بِهِمْ

(١) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 (٢) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 (٣) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 (٤) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 (٥) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ
 (٦) فِي مَنَاسِكِ الْوَدْعِ

در حق خداوندی و در حق خود و در حق خلق و در حق خداوندی (۱)

فصل هفتم در حدیث فرشته ، و در حدیث حسن و قبح و در حدیث رقص و ...
 و در حدیث اولی ابی ابراهیم ، و در حدیث اولی ابی ابراهیم ، و در حدیث اولی ابی ابراهیم ،
 و در حدیث اولی ابی ابراهیم ، و در حدیث اولی ابی ابراهیم ، و در حدیث اولی ابی ابراهیم ،

و قوله (۲)

فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...
 فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...
 فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...
 فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...
 فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...
 فذلک کتبُ الله من مَناسکِهِ ...

و قوله

حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ...
 حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ...

(۱) فی الاصول ...
 (۲) ...
 ...
 ...

[illegible]

※※※

49 43 44 45 46 47 48 49

قد سلب أعضاء و أموري في حب - أقيم الشاه العبد ما^{١٢٩}
 فبما سكي والخيلاء : دعوى - إلى عن الظن : فتهد العبد ما^{١٣٠}

● ● ●

4.4.2. $\int_{\mathbb{R}^n} f(x) dx$

من لسانك في حقو دهر
 ما خمدت حبه حيو^ا

كيف لا ياتي^ا في روي^ا من
 حر في^ا حيو^ا

35/36/37

[illegible]

المسألة (٥١) في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَخَافُ الْعَذَابَ﴾

شبی اُتہندی ملکب اندر
شہرِ قافلہ آؤں میں عمدہ

۱۲۱) سمیت # معاد # ۴ # ۱ و ۲

[illegible][illegible]

* وراح یَرْحُ سَعِ وراح *

و ۴ فی ۱۰۰

تحتانی قوم ۱۰۰ فی ۱۰۰
۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰
۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰
۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰
۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰

۱۰۰ فی ۱۰۰
۱۰۰ فی ۱۰۰

١٠٢

محمد بن علي بن محمود لم يري*

شاء من فيه ، ومُرَّ في نفس لا يري فيه .

فلا حرام وحيات سنو حله بود لهذا لدى ترها ، و هر وقت سه و سه .

الآن من وها حتى لا حطرت لا :هـ .

في تاريخه احر من ، و في تاريخه (١) و في تاريخه (٢) من سه .

١٤ الان حو به كلامه انو مع ، و في تاريخه تصبه حله تصباح حله مع .

هـ ص احدث من فتور (٣) انور ، و في تاريخه تاريخه تاريخه .

صوت لاني



لا من سهرة الرشي حو دار ، حتى من سهرة السجهر رياضه احو حار

(١) من سهرة الرشي حو دار ، حتى من سهرة السجهر رياضه احو حار

و هـ

محمد بن علي بن محمود لم يري

الآن من وها حتى لا حطرت لا :هـ .
في تاريخه احر من ، و في تاريخه (١) و في تاريخه (٢) من سه .
١٤ الان حو به كلامه انو مع ، و في تاريخه تصبه حله تصباح حله مع .
هـ ص احدث من فتور (٣) انور ، و في تاريخه تاريخه تاريخه .

حواصطه لاني حو دار ، حتى من سهرة السجهر رياضه احو حار

(١) من سهرة الرشي حو دار ، حتى من سهرة السجهر رياضه احو حار

و هـ ص احدث من فتور (٣) انور ، و في تاريخه تاريخه تاريخه .

حیدر مدحہ اور ورثہ مدحہ فی طائر الرماح (۱)
 رن رورہ خیال ووی من ککی لہد مدحہ لاہد مدحہ (۲)
 ب فودن کل حمو مواص دینج مسمیہ مدحہ من الصراح (۳)
 مدحہ من رن و حنہ مدحہ من رن مدحہ مدحہ (۴)
 لا مدحہ حمو مدحہ رن رن مدحہ مدحہ (۵)

رورہ

مدحہ و مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 مدحہ و حجاب لال مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 و مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 مدحہ و مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 مدحہ و لال مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 مدحہ و مدحہ لال مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 و مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ
 مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۱) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۲) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۳) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۴) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۵) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۶) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۷) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۸) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۹) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

(۱۰) مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ مدحہ

وادی دلی ن شصوه و من حور من یأذنه ح
 موسه وهو حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 بدش علی من یأذنه حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 حطانی یأذنه حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 حیر یأذنه حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 و یسبح فی وادی حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 و دعه و حیر و حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح
 و لا یسبح صوفی و حصر و شط و اسکر یحیی و صوفی یسبح

و قیمة (۶)

و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶)
 و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶)
 و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶)
 و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶) و قیمة (۶)

و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

(۲) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

(۳) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

(۴) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

(۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷) و قیمة (۷)

فما من سبب من سبب في حياضهم من ربه
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 هو انهم من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب

و قوله

أما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب

و قوله من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 و ما من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب

(۱) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۲) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۳) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۴) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۵) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۶) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۷) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۸) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۹) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب
 (۱۰) في نسخة من سبب من سبب في ربه و ما من سبب من سبب

[illegible]

حيث من كُنْهه أُنْزِلَ أَوْ كُنْهه أُنْزِلَ
يُطَوِّفُ فِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ وَيُفْصِّلُ الْأَشْيَاءَ
أَنْ تَعْلَمَ مَا هُوَ خَافِيٌّ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي الْأَرْضِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي الْأَرْضِ

وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

(١) وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ
وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ وَفِي السَّمَاءِ

و ۱۴۳

و یمنی امیر ما قاری
 و رقصی فی قمار ح حوی
 و حب قوی مدد
 و اسمی و حد و سی
 و ملک مد و حدی
 حکم و قوی عی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی

و ۱۴۴

سوی لامش من
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی

و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی
 و قوی مد و حدی

رَحِمَ قَوْمِي أَوْ أَحَدَهُمْ سَمَوِي
 أَحَدُهُمْ يَلْتَمِزُ حَسْرَةً وَهَوِي
 رَحِمَ قَوْمِي أَوْ أَحَدَهُمْ سَمَوِي
 أَحَدُهُمْ يَلْتَمِزُ حَسْرَةً وَهَوِي

بَرِّتْهُ وَجَنَّتْ لِي عِي مَ دَرِي لَو نِي هَوَامِي (١)
 اَرَبْ عَن تَجَنِّي وَأَعْمُ نَفِي لَأُثْرُ مَقْمُولِ وَبِ مَ (٢)
 قَدِصَلْتُهُ أَلَا كُنْ رَدُّ مَعَهُ مَأْتِدْ مَعَهُ حَ حَوَّجْ أَمِي (٣)
 أَمَ نَ وَكَانَتْ لَأُصِيبَ بِبِهَامِ رَوَاتِبْ وَكَانَتْ طَائِفُ مِي
 كَ الْعَمْدُ دَعَا بِأَمْرٍ حَمْدُ وَفَ حَمْدُ لَا نِي مَعَهُ

وَقَوْله (١):

لَمِ الْعَيْسُ حُمْلًا كَانَعَم مَ تَرَحُّنُ حَقِيقَةُ الْإِرَامِ
 "تَقْنُ حَقِي" تَقْنُ مَبَالِمْ وَنَ نَحْتُ حَقِي عَلَى الْإِكَامِ
 وَرَرَا الدُّحُوفُ كَنِ تَبَالِمْ حَقْلُورُ حَقِي أَمَّا مَيَّتِ الْكَلَامِ
 كَدَمُو، اَبْدَاجُ نِي اَحَارِمْ أَوْ كَا مَرَعِبَتِ الْقَطَابِ نِ الْإِكْهَمِ
 فَرِ مَعْلُ نِ اَشْفُوفِ كَا قَدَمِ مَرَعِبَتِ الْكَلَامِ نِي اَبْدَاجُ
 مَ مَبَالِمْ دَلَّتْ رَفُوفُ نِي الْإِكَامِ يُولَا الْوَحْشُ نِي اَبْدَاجُ
 فُسْرُ اَحْسُ نِي قَابِ مَ اَبْدَاجُ مَ اَحْرِي مَقْمُولِ مَ حَمْدُ (٢)



مَبَالِمْ

كُنْ هَيْدَ حَيْثُ مَعَهُ حَبْ سَرِيعُ حَقْلُورُ نِي اَبْدَاجُ (٣)
 كَمَ وَصَلَتْ فَوَا كَمِي سَمْعُ لِي حَمْدُ حَبِ اَبْدَاجُ (٤)

- (١) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ (٢) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ
 (٣) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ (٤) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ
 (٥) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ (٦) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ
 (٧) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ (٨) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ
 (٩) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ (١٠) وَ اَبْدَاجُ مَ اَبْدَاجُ حَمْدُ حَمْدُ

تُرَكِّي مَعَهُ ، وَكَرِهِيهِ مَعَهُ
 حَيْثُ يُخْفَى مِنْ لَدُنْ رِطَابٍ وَطَبِيبٍ مَعَهُ فِي وَجْهِهِ (۱)
 أَطَارُ الدَّوْمَ عَنْ حَوْرٍ سَبَوِيٍّ مَدِيحَاتُ أَرْبَعٍ مَعَهُ (۲)
 وَفَوْقَ لُؤْلُؤٍ سَامِدٍ حَبِيبٍ مَحَبَّتٍ مَوْثِقٍ مَعَهُ فِي رِجْلِهِ لَعْدِي
 سَانَتْ نُورُشْ عَنِّي أَنَا مِسْ بَرِ الْأَمَانِ فِي الدَّهْرِ
 وَصَدَّ كَأَمْرِهِ فِي صَدَاتِهِ مَعَهُ وَكَاشَفَهُ فِي الْأَكْبَرِ
 بِمَصِيبَتِهِ عَنِ اصْبَاحِ دَعْوَى مَعَهُ فِي كَيْفِ
 سَافَطَتْ وَارِثِي يَحْنُ عَمَلِهِ مَعَهُ وَارِثِي يَحْنُ عَمَلِهِ

وَقَوْلُهُ (۳)

لَا تَهْنِي أَعْيُنِي عَنْ الْفَلَاحِ  غَدَاةً فَوْقَ غَدَاةٍ
 يَابَدَ مَقْدَرُ عَلِيٍّ  مَعَهُ فِي رِجْلِهِ مَدِيحَاتُ
 أَلَمْتُ لَأَقْبَى الْعَدُوِّ مَدِيحَاتُ حَسْبُهَا وَلَا حَطَّ الْكَرَى تَحْدِي
 فَاتٌ مُشِيمَةٌ كَثَرَتْ بِهَا مَدِيحَاتُ وَتَضَمُّنُ الشُّبَّ
 مَا أَشَقُّ إِلَّا كَمَدِي مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
 سَكَبَتْ أَسْبَابُ الْعَدُوِّ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي (۴)

وَقَوْلُهُ (۵)

إِذَا تَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي

(۱) وَتَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
 (۲) وَتَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
 (۳) وَتَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
 (۴) وَتَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي
 (۵) وَتَحَرَّبْتُ سَجْعَاتُكَ مَدِي مَدِي مَدِي مَدِي

۱۰۳

حسین بن سہاب الدین بن حسین بن محمد بن نجف
بن حنفیہ بن ابی طالب

بأفعة البقاع، محمد بن عروسة، ع.

صلى الله عليه وسلم، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

لغة المواليد

وإدراك المذبح وحده، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

وهو وحده في كرهه، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

وإدراك المذبح وحده، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.



مستند المجلد

وله أدب حر، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة

وإدراك المذبح وحده، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة

(ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.)

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع. بن عروسة، ع.

و کجاست که بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 خورشید در آفتاب و ماه در آفتاب و لاله در لاله
 که بوی گل

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 من آمدم (۲) و بوی گل

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 که بوی گل

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»



و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»
 و بگوید: «بوی لاله در بوی گل»

في معنى السمع ... على ما ثبت من مجموع ...
 من حيث ما ثبت من الحديث الأبي ...
 في ...
 من حيث ...
 ...
 ...

في ...
 ...

وكان ...
 ...

الكتاب ...

و ...

و ...

و ...

و ...
 ...
 ...

و ...

و ...

و ...

وَفَلْ تَعْلَمْ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ
 نَحْنُ وَتَكُونُ سَحَابٌ مُمِيتٌ
 مَسِي وَتَكُونُ سَحَابٌ مُمِيتٌ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَلَهُ أَلْ تَعْلَمُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 رَوْدُ هِيَ الْأَمْرُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ

وَقَوْلُهُ

وَقَوْلُهُ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ

هُوَ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 لَكَ اللَّهُ قَسِي كَمْ حَتَّىٰ تَأْتِيَهُمُ الْمُدَّةُ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ

وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ
 وَفِي حَمْدِهِ كَلَّ بِأَتْرَابِ دُرِّهِ

وَنُفِجَ طَفِيٌّ شِمَا قَلَهُ أَرْقُ مِنْ الشَّمْوِ
فَمِنْهُ لُحْجُصٌ - حَرْ لَأَ حَمَتِ كَا شَأْ أَحَدُولُ (١)

القدم. ملان

وَيَحْدُجُصٌ موضع اخراجها من البدن ، ومثله السَّوَرُ موضع السَّوَارِ من الدراع ،
وَالْمَنْدُ موضع لفلاد ، والعَو ، والمَعْمُ . موضع الله ط من لَأَد
وَحَدُصٌ للمعيط لأعصاه المفق المضم .

بَطْلَانُ أَفْنَدَهُ الْهِي مَحْدَتِي أَسْهَ الْهِي
قَرِ يَرْقُ عَنْ مَحْدَتِي صَبْوَةٌ وَعَوِ الْأَقْوَالِ
أَهْ نَحْ سَمِ مَحْدَتِي نَحْ نَحْ نَحْ نَحْ نَحْ نَحْ نَحْ نَحْ

حَسْبُ مَحْدَتِي فَوْ : دَلِيلُ مَحْدَتِي (٢) رَسْمٌ
وَمَحْدَتِي مَحْدَتِي مِنْ أَرْدِي مَحْدَتِي وَلِكُنِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي

وَمَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي

(١) وَاَلَّذِي هُوَ مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
(٢) مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
وَمَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي
وَمَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي مَحْدَتِي

وله من محمد د. و جعلها

لث اللد^١ وهدد أعلاهم
 ألو ل^٢ من صرقت الشقي ذاك
 و احسرو عوقبا عطى مسورا
 فمعر سوي أن ساعد فالك
 لده مع خ^٣ يدها و مر ح^٤
 يد ك^٥ يصر لأو من حينها
 و مر ذ صر فلك كل مر فصيح القبا
 و س^٦ عرحت و س^٧ كمتة
 و حاطت من س^٨ عوم
 لث^٩ عمتة اقو^{١٠} س^{١١} ح^{١٢}
 ارت^{١٣} و ر^{١٤} و ملى حصرها
 ك^{١٥} الحصر من هوى و
 ر^{١٦} الجلال ح^{١٧} ك^{١٨}
 يفلت^{١٩} ر^{٢٠} ك^{٢١} ح^{٢٢} و
 فقل مد مع أن خود^{٢٣} ر^{٢٤}
 أب^{٢٥} الأ^{٢٦} ر^{٢٧} س^{٢٨} ر^{٢٩}
 في م^{٣٠} س^{٣١} ر^{٣٢} آ^{٣٣}
 و عسى س^{٣٤} ر^{٣٥} س^{٣٦}
 و س^{٣٧} ر^{٣٨} س^{٣٩} ر^{٤٠}
 حال و طلب^{٤١} ر^{٤٢} و س^{٤٣}
 و حالا^{٤٤} ر^{٤٥} ر^{٤٦} ر^{٤٧}
 س^{٤٨} و هانت^{٤٩} ر^{٥٠} ر^{٥١}
 ل^{٥٢} ر^{٥٣} ر^{٥٤} ر^{٥٥}
 يفتي^{٥٦} ر^{٥٧} ر^{٥٨} ر^{٥٩}
 و ك^{٦٠} ر^{٦١} ر^{٦٢} ر^{٦٣}
 ر^{٦٤} ر^{٦٥} ر^{٦٦} ر^{٦٧}
 ك^{٦٨} ر^{٦٩} ر^{٧٠} ر^{٧١}
 س^{٧٢} ر^{٧٣} ر^{٧٤} ر^{٧٥}

وله من حمى و مستهبا^{١٥}

مصحح صحتي بوزي في أنه و إلا وأ^{١٦} ر^{١٧} ر^{١٨} ر^{١٩}
 و إذا س^{٢٠} ر^{٢١} ر^{٢٢} ر^{٢٣} ر^{٢٤} ر^{٢٥} ر^{٢٦} ر^{٢٧} ر^{٢٨} ر^{٢٩} ر^{٣٠} ر^{٣١} ر^{٣٢} ر^{٣٣} ر^{٣٤} ر^{٣٥} ر^{٣٦} ر^{٣٧} ر^{٣٨} ر^{٣٩} ر^{٤٠} ر^{٤١} ر^{٤٢} ر^{٤٣} ر^{٤٤} ر^{٤٥} ر^{٤٦} ر^{٤٧} ر^{٤٨} ر^{٤٩} ر^{٥٠} ر^{٥١} ر^{٥٢} ر^{٥٣} ر^{٥٤} ر^{٥٥} ر^{٥٦} ر^{٥٧} ر^{٥٨} ر^{٥٩} ر^{٦٠} ر^{٦١} ر^{٦٢} ر^{٦٣} ر^{٦٤} ر^{٦٥} ر^{٦٦} ر^{٦٧} ر^{٦٨} ر^{٦٩} ر^{٧٠} ر^{٧١} ر^{٧٢} ر^{٧٣} ر^{٧٤} ر^{٧٥} ر^{٧٦} ر^{٧٧} ر^{٧٨} ر^{٧٩} ر^{٨٠} ر^{٨١} ر^{٨٢} ر^{٨٣} ر^{٨٤} ر^{٨٥} ر^{٨٦} ر^{٨٧} ر^{٨٨} ر^{٨٩} ر^{٩٠} ر^{٩١} ر^{٩٢} ر^{٩٣} ر^{٩٤} ر^{٩٥} ر^{٩٦} ر^{٩٧} ر^{٩٨} ر^{٩٩} ر^{١٠٠}

١٥ (١) (٢) (٣) (٤) (٥) (٦) (٧) (٨) (٩) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠)

والعبد م. حول الذكر و الاستد

(٢) ظلك م. استك (٣) اللام و السكس - القوم للعاهدين القصور (د م م)

(٤) اللام م. القوام و الاستد (٥) القصده في خلاصة الأثر ٩١/٢ ٩٢

(٦) ن. خلاصة م. لا و سكره

ثم دخل الروم فأسرع الأخت إلى إمداده^(١) ، وتثبّت سود الحسد

لو كانت عروس مدّده

وقى في دمه ، لأفوق وهو قنداح ، كما قلب إلى توتره مراح
ثم ترمى في زئج القصد ، فاصح فيه كربة لصوف خان^(٢) القفا ،
ومحلى في حاله ، حقه أخته ، واستوى أسلحه المحموم ثمة .
فطروا منه صبي السجل ، ووجدوا فيه لقي سمو ونحو

وإذا ما ركب من شجرة ما قد ولى حوده متعبه ، فليزهر حسنه لكرو وده

عبيه كالو فف امجد

فمن ذلك يوم من فتحيه بطلان^(٣) ، ما أدره به القاصد^(٤) فصح
إلى و^(٥) ، وورثه لدونه إله دال فليس^(٦) وشخص لا يبيها نواز و لاند أمرها بعظم

الأنثى - بو

فأخبرني حديثا حسنا حدثت بهم قصدا لها ، وصدقت من رخصته أعضاؤها .

وإذا ما دبت فيه و من لكاء^(٧) الحجاب كؤبه ، تراحت عبيد تسليط عو ليلك

أفمن يدره من

فإذا ما ساء به و حسب نسبه^(٨) إله هو مددته عدهم

(١) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٢) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٣) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٤) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٥) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٦) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٧) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

(٨) في نسخة : فأسرع إلى إمداده ، و في نسخة : فأسرع إلى إمداده

١٠٥

حسن بن درويش الكاتب الطرايُلسي

شعر ماذح ، طبع فصاحه صادق ، و قد برعه قاذح
و نُسب كاتب يحلو دُمى كواجب ، يليب الرجال لو عب
حطه حسن كاسيه ، وله النديم على رسم الأدب ووسيه
فكان مداده مرگك من أحد ، له ليدوب ، في كل قلب من حطه شهوه ندعو
إلى المطلوب .

وكان حرج من " نده حمة " وهو كمل ، ورحر نظر المس بين كعب رجب .
ومسرح سهل .

فاسترحم شنه ، وسمطار وانه وره به
وهب به أرحاؤه ، وذهب ، ووجرت به سكاها ودهب^(١) .
مكّر في تدبها ، كحمر ، يملب في العيش النضر
وناب من اسلم ناهو أعص من استجيق ، ومن البر تاهو نهر من دح الحباب
على حد الرحيق

و قد أثبت له^(٢) من شعره قصيدتين لكل منهما مر - الحسن علامة ، بإحداهما
كافية كافية والأخرى لأمة عليهما من المصدر لأمة .

(١) ن - نده « صلا ، و » ، و « ح » ، و « د » ، و « ه » ، و « و » ، و « ز » ، و « ح » ، و « ا » ، و « ج »

« وذهب » ، و « نكت في » ، (٢) « ساطع » ، « ت » ، و « و » ، و « ج »

(نسخة الرخامة ٢٦٦/٢)

وقد لى في محورها عموماً ذُرُّ الخليل^(١)
 على كأي ——— بحسب في نعت
 والثر حشر حصصاً وما أحسن صفت ملك^(٢)
 رزقاً في قصبة في ذهب لم نك
 ربو نخط ناشور مدفع الطاق مكي
 والورد من سكره على العصور مكي
 نك ديان اصما ——— كمة لمست
 كوحه العدره إفت له هيب لك
 والتم في الأبر كالمسا الميرك^(٣)

١ قول القمطر بن في وصف عير^(٤).

ولاد الصفا عير في أمالي في نوب موزة

وللعصور حونه دلائل هيك
 أله شدة اصل فاص عارت حبال السمك
 والاقحور صاحك نسيم لم يصحك
 والسيم سرفه ذومن له عره ركي

(١) في ب ، عقر دلت احد ، والتم في ا ، ج

(٢) في ا : « وصف ملك » ، وثلث في : ب ، ج (٣) يسي تكسر صيغة ملك

(٤) أبو عبد الله محمد بن نصر ابن القيسري .

من شعر الخريدة ، شاعر محب ، أصله من حمص ، ومذكور في رتبة وريا
 نود سدة وأربع وخمسة .

جده القصير ، قسم الشام ٩٦١ ، معجم الأص ٦٤/١٩ ، وفيات الأعيان ٨٢/٤
 ولاب في الخريدة ١٣٧/١ .

والصير في ممرٍ ووالله
في روصةٍ كأنها وصف الأمير فمحت
من في أوصاءه كل ليب ودكر
بحرٍ وفيه بثلث ألب كانه
مري العيون عمنه أن حجار من البر
له أكره تشكره سته من نميت^(١)
نميت في أموره هلك لم و سكر^(٢)
هسكاه تهندي له وشي نارا له ست
من كل بيت يحتوي انه كسي المير
مشت به لاهة عن عقير له كثر
فالله مع موعده ومن حديث
مكة في سبي أهدت من نمل
أدركت كل فاسي ووه كل مذكر
لك لمعاي وعلى آل عصل صمان الشرير^(٣)

ها من قويا من الأدي^(٤)

والله لا ربح موك الوي رها وغرنا وعلى العمان

والهم مري^(٥)

مخس أحمرك دار العالم ومادر بوما سنغرهالك^(٦)

(١) والله أكره تشكره سته من نميت « في سبب » (٢) هلك لم و سكر « في سبب » (٣) هسكاه تهندي له وشي نارا له ست « في سبب » (٤) هسكاه تهندي له وشي نارا له ست « في سبب » (٥) هسكاه تهندي له وشي نارا له ست « في سبب » (٦) هسكاه تهندي له وشي نارا له ست « في سبب »

وإن همَّ دهرٌ بما لا أقول ففسي ألبنا وعيَّ الذَّك

وهذه لقصد أن لا يوهى في مدح الأمير أيضا :

نصرت أنصت بصوت رلالة نمتني الحب من رياض بحالة^(١)
ورثت في مريض الأسد تحية ونذعتي نعمته وبخالة^(٢)
ذلك في دلفقوا ونحتني الصمير فكر وصالة^(٣)
أوقف السمير وطرو قادي عذرت أن ربي في خيالة^(٤)
وتردت أعيون من ربي فعدت من ربه في قتالة^(٥)
نحو الشمس في بحسبي إلا من سلا وحي صالة^(٦)
من على بخله خير بغير وأد محذعا بحسبة^(٧)
كم ك... وعادا بايما تطول مضالة^(٨)
واحد جسم كان من قبل لسكر فبان في مد تحت نقطة خالة^(٩)

يريد أنه^(١٠) ما ترقى من رتبة حري على أن ...

وأفصح لسمي محمد أم صبر ... من قوله^(١١)

أبنت القدر راسب نقطة وفصارتوه حد الحسب غشرة

(١) ... (٢) ... (٣) ... (٤) ... (٥) ... (٦) ... (٧) ... (٨) ... (٩) ...

(١٠) ... (١١) ...

(١٢) ... (١٣) ...

١٠٦

عبد الحليم بن محمد الطبراني

نفسه تمكة فحور عرمة وسكور ، ومعه تبتل إلى الله وركور .
 وفيه سجاد لضاف ، وأجساد نحو القلوب وانعطاف .
 وبين ربه مصافه . أكلتها بالفاخره مراعاة وموافاه .

وقد سدد أساس شاعركه ، لم أدر لاشجسانه من نوره
 وهي .

مي جمال قلب يستكر ، وقلب حبيب القسي بحر^(١)
 ويضع بالله . كابد سلا . ويسمى صا إلى مدين^(٢)
 أفرور له ألا يا أيها^(٣) . واللاء الرب الأيس^(٤)
 لسر أسمه بالإعراس صب . إدر . وله ورع^(٥)
 يد عرو حبيب^(٦) . والياء . والياء^(٧) .

٥٦

(١) سقطت دقة من الج ، وهو - ا ، ب ، و ، ا ، خضت قلب ، والثبت في ج ، ح

(٢) سقطت سطر هذا البيت من : ب ، وهو في : ا ، ج

وق ج ، ويسمى بالرب ، والثبت في : ا ، ب

(٣) و ا ، ب ، أقول لها ، والثبت في : ج ، (٤) و : يد عرو حبيب ، والثبت

وأما غيرها من الأشجار والأزهار ، فهو فيها كثير التردى قلة ، مع

☼ ☼ ☼

وقد أثبت له مالا أرام نحملاً ، مل سبواً للاحسان مديلاً و سبواً

شبه قوله ، من قصيدته طوله (1) مستهين

أَلَيْسَ الْقَلْبُ إِلَّا عَرَامًا وَوَحْدًا
 هُوَ يَدْرَحُ أَنْصَبَ رَحْمَةً
 وَفِي الْمَوْتِ مَا مَعَهُ الْحَيَاةُ
 وَلَا أَتَتْ أَرْضِي مَكُونِ الدُّخَى
 وَفِي مَعْرِى مَعْرِى لَمْ يَسُدْ
 وَمَنْ تَمَيَّزَ سَوَى تَمَيَّزَ
 وَمَنْ تَكَلَّمَ كَرَمًا مَنِ هَوَيْتَ
 تَدْرِكُنِي سَاعَاتُ الْحَصَى
 وَمَنْ كَرِهَ أُنْجَى وَرَكِبَ
 عَرِيقَهُ رَقِيقُ حَبْطٍ
 وَفِي دَقِيقِ مَعْرِى مَرَدَا
 فَلَهُ أَيْمٌ طَرَفٌ نَوَى
 فَرِيقُ شِدْقٍ نَدْمٌ مَعْرِى

ومدى ومدة لعل وادى فكم
وكثر حشد من أشرار
وكاليد في سته والسا
فما روى لي كالتصا قلبه
إذا قام بقمده رذفه
عز و... حالة
في الله ودى دوى تحي
رى هم أ... صرما
فيه ما حيى نطسا إاد
د... حلق ودى مى
فسم عيه... سلام الله

تأسفت منهم صدرا و...^(١)
هو الصي والعصن طعنا وقدنا
له... حردا
و... ل... عصا فقا وحدا
فلولا... حيت كذا
د... طعنا...
ولا زال دهرأ أفاحا ووردا
و... ربح مقده
تطعت القيتى رحيما ووحدنا^(٢)
م... حل صيفا ووحدنا
على من تسمى مفا ووحدا^(٣)

ه قوله من أخرى ، وها .

هن عند داء الحبيب ما عدى
هل على العهد من وثق
هل ترى ما أصاب منه
... لا من
... شها
وقرأ لود عذر تمت

من الهوى والحنين والود
كما عهدت باللك العم
ومالتي من وفاء اسمي
... ملحق
ياهن ترى كيف غصها عدي
أم لا تشاء لعودة الود

(١) ... (٢) ... (٣) ...

١. اودا زشت يراه — غير به شهيد و نه اشد
 كشتيد لطيف — كوكب لبيده
 ومن نعيم بحس طيفه — طيفه ادر حله اشد
 نمت من دُر غظه و حله — سمعي كالسلاف والشهيد^(٢)
 ٢. انا مولاي — انا مولاي
 ساكو بهام خفون — و كذا فني و دا فني
 كن مسخر خود به رحمت — نيت مبرا فعت مبر رشدي
 هكا، الا كما في ومقن — صوفي و حله بهر باصل^(٣)
 ٣. انا مولاي — انا مولاي
 ولده انا مولاي — و حات هدم عن غدي



وفوه من احدى به طلم

١. انا مولاي — انا مولاي
 و من صدي خليل — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل
 و هانا عده من مده — و من صدي خليل

(١) و به لا كصده باضوم و ا و ح و لا كصده باضوم و ا و ح و لا كصده باضوم و ا و ح
 (٢) و ا و من در حله و و نمت و ا و ح (٣) و ا و من در حله و و نمت و ا و ح
 و ا و من در حله و و نمت و ا و ح

دَقِيقٌ لَأَنْ عِضْمًا فِي حَفَا ۖ دَحَى عَلَى سَطْرَةِ الْكَلَمِ
 يَدَا كَرَى الْغُرُورِ نَهْ نَسَامَ ۖ وَنَجِيىً مِنَ الْوَرَقِ الْهَدْيَالِ
 وَشَمَّتِ الْهَرَقُ فِي الظُّمَامِ سَهْ ۖ عَلَى صَعْبِ الْكَرَى مَصِىْ بِصَوَالِ
 تُرَى الْأَيَّامِ سَطِينًا بِمَصْرِ ۖ وَبِخُصَى فِي نُسْبِهِ حَمِيلِ
 نَمَى مَا حَالُ ذَلِكَ الْمَدْرِ بَعْدَى ۖ أَرَى أَمْ كَمَا عَمَهُ يَتَوَوُ^(١)
 وَلَبَّيْ دَارِي مَعَهُ حَيَالِ ۖ سِرَّتْ بِهِ هَدَى قِيَامِ
 هَرَشْنِي مُدَامًا مَنَ نَفَحَ ۖ وَحَدَّ بَوْرَدِهِ الْخَلَا لَأَيِّ
 وَقَدْ أَكْرَمْتُ مَعَهُ مَنَ أَسَى ۖ فَمَنْتِ الْأَمْرُ مَهْوَدُ الْعَدَا
 وَعَهْدِي فِيهِ كَالرَّاءِ صَفَا ۖ صَدَقَ كَمَ بِهِ فُقِدَتْ عَقُولُ
 وَكَارُوضِ الْبَصِيرِ فَقَالَ هَجْدَا ۖ سَيَاخُ نَفْسُكَ فَبِذَلْ دَوَا
 مَنَ الْوَرَقِ الْأَيَّامِ لَهْ نَسَامَ ۖ وَعَهْدِي لَأَيِّسَ بِهِ لَا يَحُولُ^(٢)
 فَمَنْتِ الْأَمْرُ حَيْثُ أَهْلُ مَصْرِ ۖ وَنَمَى رُبَقَ قَائِلِ^(٣)
 رَفَقْتُ فَمَ أَحَدُ الْوَصِي خُصَا ۖ وَهْ الْأَرْضُ وَالْأَطْلُ الْبَطْلُ^(٤)

وكان له مصرعين في جميعه ، فكتب لصنِّ عمامته وشحَّ رأسه ، فكتب إليه سُلَيْمَ :
 بِمَمِّ الْمَصْرِ مَنَ حَارَ لَكِ مَمَّ ۖ لِرُزْنِيكَ قَالَ طَرَقِي لَلْكَرَى مَمَّ
 أَفَامَ وَقَوْلُكَ الْأَحْرَارَ حَسَى ۖ وَفِي شَاهِدَتْ أَهْوَالِ الْقَسَامَةِ
 فَكَيْفَ وَأَنْتِ لِي حَيْثُ نَسَى ۖ وَمِنْ دُونَ الْوَرَى أَهْرَى كَلَامَهُ

(١) في (١) : « كَاغَمَ بَعْدَ » ، والنسب في « ه » ، ج . (٢) في « ب » : « وَعَهْدِي الْأَمْر » ، هـ .
 (٣) في « ج » : « وَرَاعَهُ عَمَلًا » ، وفي « د » : « وَرَقَهُ بِحُلَا » ، و « دَوَا » : « ح »
 (٤) في « د » : « وَفَقَّ بِرَأْسِهِ » ، والنسب في « ه » ، ج .

من حكم صفت تحكي ب قد نقصت في بيوتها^(١)
 دير اعظم مروجاً ستر مسكراً ولا صرف ندوة
 من نص لا كات وسلب وليس ذنوب من سر هامة
 على خطه معرفة في وكان سوف دركه الشامة
 وكل لجة عصا ريكى يد من الصمغ في اى الحامة
 على سيرة مرداد به وتلى منه منه فقرامة
 من سيرة سيرة وسنة وليس يفيد قطع اسلامه^(٢)
 منى رأسه قم قصاص كما اذمك احصا في الدمام
 كما ام ر م ال في طين قصاص السبم لم بلغ مائة^(٣)
 وكان عدله بحرف م فارماه ولم يصب الدمام
 ولا في سيرة صعب كذب حكومت بلا إقامة^(٤)
 وحده ان من معه سيرة كما في الصيغ م تحذ الامة
 اقرا طاب حاله شرأ وقد شهدت هوارن واليامه
 تحذ منه في طقمه ان شهدت ميهلا وأبا قدامة^(٥)
 كما ان في السيرة حبيب دهرأ قدمت عليه بعد الى لامة^(٦)
 وكان مع حريى نحادى ولولم يقضى ألف في مائة

- (١) كذا في الأصول « قال قد نقصت » ، والقلم : « ما قد نقصت »
 (٢) في ا . « أسد وجونا » ، وثبت في ب ، ج ، د ، هـ : « وليس يعرفه فيه السلامه » ،
 والثبت في ا ، ج . (٣) الضم : ذكر المعام . (٤) في ا : « على شيخ حاتم » ، واثبت
 في ب ، ج .
 (٥) لامة هي اناج . الأمازي . انظر أسد اللامه ٢٧٥/٥ .
 (٦) أمير لامة رئيس اخوت الأسد ، شاعر يعرف بظفره ودعائه ، من سيرة وحدي واسد و .
 الأمازي ٢٣٥/١٠ ، و ١٠٠٠ الأعيان ٧٩/٢

كحاشم دُرِّ نَعْرُهُ وَيَحْفَظُهُ حَتَّى حُسْنِهِ وَانْعَالُهُ فِي صَفْحَةِ الْحَرِّ

وله في الأعراس

فَدَدْتُ يَوْمًا لِلرَّسْمِ سِرِّي بِإِي رَوْصِ الْأَرَاهِرِ
فَحَبَّ إِلَيَّ كَالِ الْوَدِّ بِهُ هَالِكُ طَيْبِ الْعَيْشِ بِإِي

وله في اسم مصطفي

بَعْدِي وَأَمَرْتُ الْوَلَدَ دَعَا لِي الْأَخْلَافُ وَأَمَرْتُ الْوَلَدَ وَخَرَفَا
كَدَرْتُ بِحِرَاءِهِ طَائِي الْمَوَدِّ كَدَرْتُ بِعَارِي وَعَدْتُ فَنِي عَشِقَا

وله في حيدر

سَقَى لِسْلَهُ أَرِيحِيْبَ وَبَعْدَ مَا أَقَامَ وَعَنْ قَلْبِي تَلْشُوقِي بِقِي هَمَّةً
ثَمَّةً مَكَانَ لَيْهِيْ مِنْ غَيْرِ حَاحِبٍ وَقَلْبُ لِقَلْبِي قَدْ كَفَتْ بِهَا بَعْمَةً

فَكَأَنَّهُ عَطَشِي فَشَرِبَ مَا بَدَا مِنْ فَخْرِهِ شَرِبَ الْخَرْفَ الْخَائِمَ^(١)
 بَوَا نَكَرَ قَرْنُ الْحَبِيبِ مُشَدَّدٌ سَوَادُهُ لَفَدَوْتُ نَمِيعَ شَائِمِ
 فَاسْبُحْ لَهُ كَأَنَّ هَوْلَ هَائِلٍ وَكَيْتُ مِنْهُ كُلُّ مَنْ قَائِمِ
 حَتَّى دَا صَوُّهُ الصَّحَا كَأَنَّ إِشْرَافُ وَجْهِ مُحَمَّدٍ نَائِمِ

وفوله ، وهو من ، اعه^(٢) .

كَأَنَّ لَدُنِّي حُرُوفٌ عَلَى الصَّحَا مُوَكَّلَةٌ وَكَرَّ لَطُولُ الْأَمْتَلِ إِلَى الْمَقَلِّ^(٣)
 وَهَذَا لَمْ يَعْطَى أَعْمًا مَنَعَلَتْ نَعَصْرُ الْمَدَى سَحَابٌ قَادِرُهَا الْعَرَقُ^(٤)

قَبْ : لَقَدْ أَجَادَ ، وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ مِنْ قَوْلِ اسْتِجْمِ^(٥) :

أَطَّرَ إِلَى الصَّحَا الدَّبِيعَ وَقَدْ بَدَا بَسَّطَى الطَّلَامَ بِمَدَى التَّنَدُّقِ
 عَرَفَ بِهِ رَهْمُ الْحَوَى وَإِلَّا سَلِمَ هَلَالٌ لَهُ كَارُودِي
 وَالصَّدُّ أَقْرَبُ حُطُورًا^(٦) بِالْبَالِ^(٧) عِنْدَ ذِكْرِ صِدِّهِ

(١) في أ : « وَكَأَنَّهُ » ، وثبتت في ب ، ج .

ب : « مِنْ عَطَشِي حَتَّى يَسْتَعْرِقَهُ » وجب لسانه

(٢) التَّحَالُفُ فِي خَلَاةِ الْأَثَرِ ٩٢، ٣ (٣) فِي ب . « وَكَأَنَّ الدَّبِيعَ » ، وَالثَّبُوتُ فِي : أ ، ج ،

وَالْعِلَاقَةُ ، وَفِي ج : « عَلَى الصَّحَا مُوَكَّلَةٌ » ، وَالثَّبُوتُ فِي ب ، ج ، وَالْعِلَاقَةُ

(٤) فِي ب : « أَعْجَبًا مَا بَعَلَّتْ » ، وَالثَّبُوتُ فِي ج ، ج ، وَبَعَلَّتْ ، وَفِي أ : « لَقَمَ الدَّبِيعَ » ، وَالثَّبُوتُ

فِي ب ، ج .

(٥) عَمْدٌ بِنِيقُوتٍ بِنِيقِ الْإِسْمِ ذِي ، عَمْرٍو الدَّبِيعَ بِنِيقِ

سَكَّرَ حَمْدَهُ ، بِحَسْبِ ذَلِكَ الْفُضُولُ ، كَانَ حَمْدًا عَمِيحًا ، سَهَابًا ، مَطْوُونًا ، كَرِيمَ الْأَحْلَاقِ ، سَمِيعَ

النَّصَمِ ، رَاقِعًا ، لَطِيفَ التَّحَلُّلِ

بَوَى حَيَاةً ، سَبَّحَ أَرْبَعًا وَتَمَازِينَ وَسَبَّحَهُ

فِي الْوَقَاتِ ٣٨٦، ٢ - ٤١٦

(٦) فِي ب : « حُطُورًا » ، وَالثَّبُوتُ فِي : أ ، ج . (٧) فِي ب : « بِالْحَالِ » ، وَالثَّبُوتُ فِي : أ ، ج .

تذكرت هـ قور أبى على السبى ، وفى الثانى نظر ،
 وحُفِرَ عَيْبُهُ دَدَ تَتَرَنَ من السكا هوى الكداعى لَوُزْ وَغَيْبُهُ
 لو لم يَكُمُ إِسَاءُ عَيْبِكَ سَاحِجُ فِى سَحَرِ مُعَلِّمِهِ مَاتَ سِرُهُ
 ولان العطار^(١) فى عرق الليل

صَحَّ نُوْحٌ وَسَجَّصَ الْبَلَّ مُعَمِّسُ مَهْ كَمَا فِى الْاُنْحَى فِى مَهْرٍ

ومن أهدى المبرحم قوله فى قاص بحماته^(٢)

من شَرِّ يَدٍ شَرُّ قَاصٍ آتَى حَاجَتَهُ يَا قُتْبُ مَا اسْتَحْسَنَتْ^(٣)
 نُودُ حُكْمَانِ ذِيٍّ وَكَمْ فِى رَأْسِهِ مِنْ دَوْدَةٍ أَحْصَتْ
 وَأَتَمَّ مَرِيْمَ لَكْهَا وَعَيْشِكُمْ مَسْ اِنْتِ أَحْفَظَتْ

١٢٤

(٢) سبى الد - أبو دهم أحمد بن محمد ، على الدبى ، المعروف بالمرى ، من القصار
 المشغول بالعبه قبله ، ثم تراءى لادبه وطمه أشعر ، ثم كثر رؤساده ،
 فبقي منه أربع وتسعين وسبعاً

الدرر السكامة ٦/١ ٣ - ٣٠٨ ، لغزوم الرهبة ١٢ ١٢٨

(٣) الأبيات فى خلاصة الأثر ٩٢/٣ (٣) فى ١ : « حاة يا قاص » ، وفى ج - « سمة يا قاص » ،
 ونكت فى س - ، والعلامة

بَكَسَ فَيَنْصَلُ بِالْأَقْلَامِ حُجَّةً قَاطِعَةً عَلَى السُّيُوفِ ، وَيُنْصَحِي سَيْفَهُ فَيَقُولُ أَلَيْسَ مَالِي
لَدَوْقِهِ لِي مَسْتَدِيرٌ هَهُنَا ، لُحْتُوفٌ

وَيَا بَحْرِي ^(١) أَتُفْهِمُ بَعْدَ فَيْ حُرْمَةِ الْفِرَاقِ هَهُنَا ، نَاقُ أَنْتِ ، وَرَبِّ رَايَ حَاتِمِ
نَفْسَانِهِ عَلَى غَصَونِ أَقْلَامِهِ قَبِيلَ حَاءٍ مِنْ لُزْمَةِ سَعْيٍ عَلَى لُيَاسَاتِ

وَهُوَ حَوْذٌ مَسْطُوطٌ انْكَسَبَ ، مَا أَعْرَضَ نَوْمًا مِنْ مَكْرُمِهِ وَلَا كَفَّ
فَحُودُهُ نَمَى مِنْ لَقْدٍ إِذَا شَرَّ الْعِيَاءُ ، وَنَمَى هِيَ الْأَحْوَى وَالْمَسَّ الْحَمَامُ .

وَكَانَ عَصْرُهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ إِذَا حَفِيَ ، وَاصْبَحَ إِذَا انْكَشَفَ عَرِيشُهُ
لَمْ يَبْقُ رُخٌّ ، نَكْرَمَ بَعْدَ أَنْزَالِهِ ، وَلَمْ يَتَعَثَّقْ صَبُّ الشَّاءِ إِلَّا بِرَأْيِ أَيْوَابِهِ

وَأَهْلُ الْأَدَبِ يَرَوْنَ حَوَالِيَهُ عَلَى وَجْهِهِ وَيَعْبُدُونَ عَمَى وَجْهِهِ ، وَيَقْدِرُونَ عَلَى ^(٢)
مَدِّحِ ^(٣) خَلْقٍ مُتَقَنٍّ مِنْ مَخْصَصٍ مَعْدٍ

وَهُوَ مَعَ سَعْلِهِ لَا يَنْصَبُ ، وَشَبُّهُ فَيَكْرَهُ حَصْنًا ^(٤) مَعْصَنًا
لَا يَحْمِلُ ، مَطْلُ حَالَتِهِ عَلَى سَهْلٍ ، مَحَالُهُ يَرَاهُ ، وَمِنْ طَائِفَةِ رُؤَسَاءِ

أَحْوَالِ الْعَيْنِ فِي أَثَرِهِ

وَشِعْرُهُ مُتَقَنُّ الْمَنَاسِي ، لَهُ اتِّحَادٌ بِالثَّلَاثِ وَالثَّلَاثِي .

أَتَرَزَّتْ مِنْهُ إِلَى الْعَبَّاسِ ، مَا هُوَ أُنْدٌ مِنْ ^(٥) عَرَفِ الْقِدَاسِ ^(٦) .

هَذِهِ قَوْلُهُ فِي نَصِيحَةِ رُشْدِكِي فِيهِ مِنْ رُؤَسَاءِ ^(٧)

حَادِي الْعَبَّاسِ سِرِّهِمْ رُؤَسَاءِ فِدْوَدِي هَهُنَا ، مَلَاةُ رَأْيِ
لَا أُرِيدُ الْأَوْصَالَ وَابْتِهَا وَصَعًا طَوْدَهُ عَلَى رُؤُوسِ ^(٨)

(١) ب. ح. ج. د. ح. ه. ، و. ا. ب. و ١

(٢) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٢ (٣) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٣

(٤) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٤ (٥) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٥

(٦) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٦ (٧) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٧

(٨) ب. ح. د. ه. ، و. ا. ب. و ٨

ولو أني قصبت فيها سروراً
 بل تولت نصرة العير متى
 فاقمراز الهراز من دار هوى
 في الصلبي مقام فخر
 في كل في قسم ذاك المصل
 سرّاً لمسه سقل رأ
 فاهي اشهم من داهم صبا
 منها (١).

كيف مكثي ما بين ضم هوم
 حرهم إن عد سرير عيهم
 هم إذا صادوا أسود سر
 كم أس من رهم أخرجهم
 إن وبقون ثم يمرود كار
 ومسيرهم التي مثل هد
 - من ر - د وواي
 لا ديهن على الأرض شح
 عهد و نانه كسب
 كل كاشد في مقيس الداب
 و بر حرو و فصول كلاب
 نسوة و منهم سو العبد
 دونه في اختراع سوء العبد
 غدد الرمن ، خضا والرب
 شوي دوي القوس لصن
 إهم جاحدون نص الكتاب

(١) و - داهم صبا و - داهم صبا و - داهم صبا (٢) و خلاصة الأثر و خلاصة
 الرمي (٣) و خلاصة (٤) لو يكن في مقام ذي اللب فصل (٥) صادق من ج ،
 وهو (٦) و أناب متصلة في خلاصة الأثر (٧) بعد هذا البيت في سارخده و منها
 في - داهم صبا و خلاصة

(٨) و - داهم صبا و - داهم صبا و - داهم صبا (٩) رواية خلاصة

* دونه في اختراع شوم العبد *

وانتقم مني وعجل عنهم من قبل يوم الحساب

قوله . « تضع السيف » إلخ . من قول بعضهم .

السيف لا يقطع في فرسه والبيت لا^(١) يهز من في مأنه .

وقوله : « أهدأ أسكت » من هو لهم

ممدل أرطط عنت في وحنه ، وأسكت رة في مرر سر لا .

قوله من قصيدة حدي ، أدب .

تبدت فاضحي البدر في الأفق غائب وسامت فولي لصي و البير ه ه

ربيبه حذر عرس لحسن وحهم منهم لحاظ يعن النوس ح ح

يد المس عن ط ج مر مؤثر شهد من في اها ك ر

وإن ريت في أود الشعر صخوة رأيت الدخى المصيح أصح ص ح

في دوحه تنق الندى شبح برها وحا كب حيان السوس مه ح ح

مئة مر حيد بس و شوه فوطة لالون ردى اده نسب

إر سائل العراء ح صداهه وحارها ليمور عى ح ح

شج من حلال و صر وه وأخصب مرعى من ح ح و ه

طب لاه حق وعف كثر وبة في ش أمانه ك ه

صيدن^(١) بقة بيل مشهور ، وأصحه ما قوى^(٢) له في صيف من ، واستب

أمره وأمرها ه ه ط ا .

(١) و ا ه ه وليد ب ح (٢) و ا ه ه امره ه و د ه ب

(٣) و ج ه ه دوحه ب ا ه بى ج ر ه ه وى ه بى ب ا ه ج ر ه ه

وليد و ب (٤) و ب ب ه باده ه ه عى و ا ج (٥) بى ب ه ب

احيد العامرى ، وبلى الأبدية ، على ه ه ح ح الأمان ١١ ٢٤١ ، ووق صر ه ه

فَرَأَيْتَهُ هـ مَجْمَعٌ وَتَكِي بَيْنَ مَعْرُوفٍ وَوَجَعٍ
وَقَالَ هـ وَتِلْكَ مَا تَكِي إِلَّا مِنْ نَسَبِهِ هـ إِلَّا هُتَيْ هـ وَهُوَ سَمِي الْأَوْدَ هـ مَتَيْ
شَمُّ أَسَدٍ هـ

لَا يَجِبُ الْإِسَارُ بَعْدَ هـ هـ بَدَأَتْ لَأْسِي فِي عَشْرَةٍ وَفَرِيحٍ
فِي الْخَالِ يَمْشُونَ عَمَّه بَعِيرِهِ هـ وَبَعُودَ بَشَاخِ الْخَوَلِ عَمَّه هـ
الْعَنْدِيهِ هـ بَوْرَدُ كَرَسِ أَمَامِهِ هـ هـ أَمَّا هـ فِي عَلَى الْفَرَسِ
نَمَّ فَارَقْتَهُ هـ هِي لَيْلُ الْبَيْتِ بَوْلَاهُ مَوْلَاهُ هـ وَفَارَقَ دَسَاهُ
وَسَكَّرَ نَافِيهِ السَّيْفُ وَالْقَمِ هـ هـ تَجَمَّعَ عَلَيْهِ الْعِلْمُ وَالْعَمَرُ هـ



البَابُ الثَّانِي
فِي نَوَادِرِ رَأْيَاءِ حَلِيبٍ

اعتلاق بالأدب وارتباط ، و هو ثق فيه يدعو إلى حسد واعتباط .
 ولشعرهم في القلوب مكانة ، كما ما شيدوا به هوا القلوب أركانه .
 فصنوا على قوالب النجوم ، وعرائث المنثور المنحوم .
 وباهوا عُرر الصحن ولأصائل ، بحائب الأشعار والرسائل .
 وقد طهر منهم قريبا حمراء ، تمارعوا الفصيح في غايات مسدود ، وكل منهم وابل
 استعنت حاله فالتول في فصله متمق .

إذا عن ذكرهم فتمزج منس يريح ساء امكر من حبه العرى
 تحراب صدر القلب متكيف به هو هم بلا من ذكرهم ما يستر

❦



نمادى في مبدى النسيم ، طينه ، رائتوى الحصى انى اسب فيها حلقه حبه
وأصبح في الفضل وحيدا ، ولم تجد عنه النساة تحيدا .
وناهيك بحاس قلدها ، ومقاب أنبتها ، حله .
إذا تليت في الجمع ، اهترت الأعصاب وشفت له مع .
وهكذا السمت إرهيت في الأسحر ، رقت لها أهداب السمت وطبت
أدان الأشجار .

تروقى بها الخمر في اسكس ، وتلوى رويحت السمر بد صدق
البشر بالأسس
إذ وصيه ، كذا طيور الماء على أوكار الكار ، وه السمت حلاء
نعمت عيون الرياض من نعمات الأصال و لسكر .

و شمره منك (١) ، حسن به ، فكاد شربه الأسمع أطعمه .
كلام من مدام من غم من المرجح أو حب العام
يروح كونه نوح ، أح ويحرق في العروق وفي العظام (٢)
وقد رافيت منه : يهاني في مدحه ، وهله وه وفور منه من الأوب
وفور قدحه .
منه قوله توئل (٣)

هوت شعير ولندر لك من معبر كبرئك
ياحي ياقيم قد سهر العقول سماءك

(١) ن ا « ملكة » ، وفي ج . « ملك » ، والتب ن . ب .
أو اعظم » ، والتب في ب . ج . (٢) تصدقه في : ديوانه (أقول - الذرك) ٥ ، ٦ ، وإبلا
النلاء ٢٧٦/٦ ، ٣٧٢ ، خلاصة الأثر ٢٨١/٤ ، ٢٨٥ .

تُجِي عَيْتِكَ عَمَّا عَلَّمَ ت وَنُرِي لِي مِنْ شَأْنِكَ (١)
 مُتَعَدِّتٌ فِي عَيْتِكَ أَلَا تُخَيِّمُ مَعِي فِي عَمَلِكَ
 وَصَهْرَتَ هَكَذَا أَوْفَعُ نَادِي حَالِكَ
 عَمَّا حَمَلَتْ مِنْ طَهْوٍ إِذَا أَمَّ ظُهُورًا مِنْ حَمَلِكَ
 مَا السُّكُونُ إِلَّا ظُلْمَةٌ فَمِنْ الْأَشْعَى مِنْ صَائِكَ (٢)
 وَحَيْثُ مَا السُّكُونُ فَهِيَ بِمُسْتَوْدِعَةٍ مِنْ قَائِكَ (٣)
 لَمْ يَكُنْ مَا فِيهِ هَافِيَةً رَأَيْتُ مُسْتَوْدِعَةً مِنْ عَصَائِكَ
 مَا السُّكُونُ إِلَّا دَرَّةٌ فِي حَبِّ أَرْضِكَ وَوَسَائِكَ
 إِلَّا وَوَحْيُهُمْ إِلَيَّ لَكَ بِالْأَقْوَامِ إِلَى عَمَلِكَ
 بِإِي سَائِكَ مَالِي جَمَعَ الْقُلُوبَ حَيَّ وَلَائِكَ
 نَوْرُ الْوَحْدَانِ حَلَاصُهُ أَلَا كَوْنَيْنِ صَوْنٍ أَوْ أَيْدِي (٤)
 إِلَّا نَحَرْتُ لِمَنْعِي ثَابِتًا عَائِدًا مِنْ مَرَاتِكَ
 عَادَتُهُ مِنْ شَهَرِي أَيْدِي مُنْجِبِكَ وَتَقْلِيدِكَ
 وَرَمَتْهُ مِنْ حُسْنِ الْعَمَلِ صِرَ وَالْعِلَالِ فِي شَهَرِكَ (٥)
 وَسَطَتْ خَلْبَتُهُ بِهِ دَمٌ بِإِمْكَانِ صَدَا عَنِ سَائِكَ (٦)
 وَبَرَّ أَرْضِي أَوْ كَادَ مَا دَنَى الْقُبُورُ إِلَى وَدَائِكَ

(١) فِي حَلَاصَةِ الْأَثَرِ - «قَأَسْ عَمِّي» .

(٢) فِي مَثَلِ : « مِنْ سَائِكَ » ، وَفِي مَثَلِ : « ج » ، وَفِي مَثَلِ : « حَلَاصَةِ الْأَثَرِ » .

(٣) سَائِدَةُ الدُّوَانِ (١) ، وَفِي مَثَلِ : « حَلَاصَةِ الْأَثَرِ » ، « سَائِدَةُ الْأَثَرِ » (٢) ، فِي مَثَلِ : « وَرَمَتْهُ »

فِي ظِلِّ الْمَدِينِ ، « وَالْمَثَلُ : « ج » ، وَفِي مَثَلِ : « حَلَاصَةِ الْأَثَرِ » (١) ، فِي مَثَلِ : « حَلَاصَةِ الْأَثَرِ » ،

وَالْمَدِينِ ، « صَدَا عَنِ سَائِكَ » ، وَفِي حَلَاصَةِ الْأَثَرِ : « صَدَا عَنِ سَائِكَ » .

فَالْعُمُومُ وَهُوَ — رِي وَهُوَ حَسْبُ الْعِلْمِ وَهُوَ الْعِلْمُ^(١)

(۳) مستحقان از آن عبارتند از:

فَصِيَ نَحْنُ مِنْ دَوْلَةِ الْمَعْدِ
 ثُمَّ تَأْتِي أَنْ تَقِي حَيَاةَ مُؤْتٍ
 وَفَرِغَ مِنْ دَعْوَةِ شَيْءٍ نَدَقَ مَيْتَهُ
 أَجْرًا عَلَى مَا حَضَبَ مِنْ دَوْلَةٍ
 أَكُنْ مَيُوتٍ حَيِّبٍ ثُمَّ وَعَايِصُ
 مَنِي تَبِي الْعَمَاءَ دَوْلَةٍ
 سَأَى مَا تَصِيرُ مِنْ هُوَ تَارِ
 أَحَدُنَا أَنْ الْمَرْءَ فِي الْأَرْضِ مَعْرُوفٌ
 أَمَّا رَأَى التَّسْوِيمَ فِي مَرِي عَلَى
 أَمَّا سَأَى بِهَا أَمَّا تَعْلَمُ
 وَإِنْ مَرَأْسُ لَمَوْ لَارِ دَوْلَةٍ
 مَأْصُ دَوْلَةِ الْعَمَاءِ إِلَّا صَوْلَةٍ
 وَدَوْلَةُ لَمَوْ لَارِ دَوْلَةٍ عَلَى الْأَرْضِ

Yasuda, G. and I. Nishida, 1980. The effect of the concentration of the substrate on the rate of the reaction of the enzyme. *J. Biochem.* 88: 101-104.

د. ٢٠١٩ ډیسمبر ۱۵

د امداد د مېرمنه او زوی په مرګونو کې غمناک و.

(۲) الفقهیه و فقهی (۵) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰) (۱۰۱) (۱۰۲) (۱۰۳) (۱۰۴) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۰۷) (۱۰۸) (۱۰۹) (۱۱۰) (۱۱۱) (۱۱۲) (۱۱۳) (۱۱۴) (۱۱۵) (۱۱۶) (۱۱۷) (۱۱۸) (۱۱۹) (۱۲۰) (۱۲۱) (۱۲۲) (۱۲۳) (۱۲۴) (۱۲۵) (۱۲۶) (۱۲۷) (۱۲۸) (۱۲۹) (۱۳۰) (۱۳۱) (۱۳۲) (۱۳۳) (۱۳۴) (۱۳۵) (۱۳۶) (۱۳۷) (۱۳۸) (۱۳۹) (۱۴۰) (۱۴۱) (۱۴۲) (۱۴۳) (۱۴۴) (۱۴۵) (۱۴۶) (۱۴۷) (۱۴۸) (۱۴۹) (۱۵۰) (۱۵۱) (۱۵۲) (۱۵۳) (۱۵۴) (۱۵۵) (۱۵۶) (۱۵۷) (۱۵۸) (۱۵۹) (۱۶۰) (۱۶۱) (۱۶۲) (۱۶۳) (۱۶۴) (۱۶۵) (۱۶۶) (۱۶۷) (۱۶۸) (۱۶۹) (۱۷۰) (۱۷۱) (۱۷۲) (۱۷۳) (۱۷۴) (۱۷۵) (۱۷۶) (۱۷۷) (۱۷۸) (۱۷۹) (۱۸۰) (۱۸۱) (۱۸۲) (۱۸۳) (۱۸۴) (۱۸۵) (۱۸۶) (۱۸۷) (۱۸۸) (۱۸۹) (۱۹۰) (۱۹۱) (۱۹۲) (۱۹۳) (۱۹۴) (۱۹۵) (۱۹۶) (۱۹۷) (۱۹۸) (۱۹۹) (۲۰۰) (۲۰۱) (۲۰۲) (۲۰۳) (۲۰۴) (۲۰۵) (۲۰۶) (۲۰۷) (۲۰۸) (۲۰۹) (۲۱۰) (۲۱۱) (۲۱۲) (۲۱۳) (۲۱۴) (۲۱۵) (۲۱۶) (۲۱۷) (۲۱۸) (۲۱۹) (۲۲۰) (۲۲۱) (۲۲۲) (۲۲۳) (۲۲۴) (۲۲۵) (۲۲۶) (۲۲۷) (۲۲۸) (۲۲۹) (۲۳۰) (۲۳۱) (۲۳۲) (۲۳۳) (۲۳۴) (۲۳۵) (۲۳۶) (۲۳۷) (۲۳۸) (۲۳۹) (۲۴۰) (۲۴۱) (۲۴۲) (۲۴۳) (۲۴۴) (۲۴۵) (۲۴۶) (۲۴۷) (۲۴۸) (۲۴۹) (۲۵۰) (۲۵۱) (۲۵۲) (۲۵۳) (۲۵۴) (۲۵۵) (۲۵۶) (۲۵۷) (۲۵۸) (۲۵۹) (۲۶۰) (۲۶۱) (۲۶۲) (۲۶۳) (۲۶۴) (۲۶۵) (۲۶۶) (۲۶۷) (۲۶۸) (۲۶۹) (۲۷۰) (۲۷۱) (۲۷۲) (۲۷۳) (۲۷۴) (۲۷۵) (۲۷۶) (۲۷۷) (۲۷۸) (۲۷۹) (۲۸۰) (۲۸۱) (۲۸۲) (۲۸۳) (۲۸۴) (۲۸۵) (۲۸۶) (۲۸۷) (۲۸۸) (۲۸۹) (۲۹۰) (۲۹۱) (۲۹۲) (۲۹۳) (۲۹۴) (۲۹۵) (۲۹۶) (۲۹۷) (۲۹۸) (۲۹۹) (۳۰۰) (۳۰۱) (۳۰۲) (۳۰۳) (۳۰۴) (۳۰۵) (۳۰۶) (۳۰۷) (۳۰۸) (۳۰۹) (۳۱۰) (۳۱۱) (۳۱۲) (۳۱۳) (۳۱۴) (۳۱۵) (۳۱۶) (۳۱۷) (۳۱۸) (۳۱۹) (۳۲۰) (۳۲۱) (۳۲۲) (۳۲۳) (۳۲۴) (۳۲۵) (۳۲۶) (۳۲۷) (۳۲۸) (۳۲۹) (۳۳۰) (۳۳۱) (۳۳۲) (۳۳۳) (۳۳۴) (۳۳۵) (۳۳۶) (۳۳۷) (۳۳۸) (۳۳۹) (۳۴۰) (۳۴۱) (۳۴۲) (۳۴۳) (۳۴۴) (۳۴۵) (۳۴۶) (۳۴۷) (۳۴۸) (۳۴۹) (۳۵۰) (۳۵۱) (۳۵۲) (۳۵۳) (۳۵۴) (۳۵۵) (۳۵۶) (۳۵۷) (۳۵۸) (۳۵۹) (۳۶۰) (۳۶۱) (۳۶۲) (۳۶۳) (۳۶۴) (۳۶۵) (۳۶۶) (۳۶۷) (۳۶۸) (۳۶۹) (۳۷۰) (۳۷۱) (۳۷۲) (۳۷۳) (۳۷۴) (۳۷۵) (۳۷۶) (۳۷۷) (۳۷۸) (۳۷۹) (۳۸۰) (۳۸۱) (۳۸۲) (۳۸۳) (۳۸۴) (۳۸۵) (۳۸۶) (۳۸۷) (۳۸۸) (۳۸۹) (۳۹۰) (۳۹۱) (۳۹۲) (۳۹۳) (۳۹۴) (۳۹۵) (۳۹۶) (۳۹۷) (۳۹۸) (۳۹۹) (۴۰۰) (۴۰۱) (۴۰۲) (۴۰۳) (۴۰۴) (۴۰۵) (۴۰۶) (۴۰۷) (۴۰۸) (۴۰۹) (۴۱۰) (۴۱۱) (۴۱۲) (۴۱۳) (۴۱۴) (۴۱۵) (۴۱۶) (۴۱۷) (۴۱۸) (۴۱۹) (۴۲۰) (۴۲۱) (۴۲۲) (۴۲۳) (۴۲۴) (۴۲۵) (۴۲۶) (۴۲۷) (۴۲۸) (۴۲۹) (۴۳۰) (۴۳۱) (۴۳۲) (۴۳۳) (۴۳۴) (۴۳۵) (۴۳۶) (۴۳۷) (۴۳۸) (۴۳۹) (۴۴۰) (۴۴۱) (۴۴۲) (۴۴۳) (۴۴۴) (۴۴۵) (۴۴۶) (۴۴۷) (۴۴۸) (۴۴۹) (۴۵۰) (۴۵۱) (۴۵۲) (۴۵۳) (۴۵۴) (۴۵۵) (۴۵۶) (۴۵۷) (۴۵۸) (۴۵۹) (۴۶۰) (۴۶۱) (۴۶۲) (۴۶۳) (۴۶۴) (۴۶۵) (۴۶۶) (۴۶۷) (۴۶۸) (۴۶۹) (۴۷۰) (۴۷۱) (۴۷۲) (۴۷۳) (۴۷۴) (۴۷۵) (۴۷۶) (۴۷۷) (۴۷۸) (۴۷۹) (۴۸۰) (۴۸۱) (۴۸۲) (۴۸۳) (۴۸۴) (۴۸۵) (۴۸۶) (۴۸۷) (۴۸۸) (۴۸۹) (۴۹۰) (۴۹۱) (۴۹۲) (۴۹۳) (۴۹۴) (۴۹۵) (۴۹۶) (۴۹۷) (۴۹۸) (۴۹۹) (۵۰۰) (۵۰۱) (۵۰۲) (۵۰۳) (۵۰۴) (۵۰۵) (۵۰۶) (۵۰۷) (۵۰۸) (۵۰۹) (۵۱۰) (۵۱۱) (۵۱۲) (۵۱۳) (۵۱۴) (۵۱۵) (۵۱۶) (۵۱۷) (۵۱۸) (۵۱۹) (۵۲۰) (۵۲۱) (۵۲۲) (۵۲۳) (۵۲۴) (۵۲۵) (۵۲۶) (۵۲۷) (۵۲۸) (۵۲۹) (۵۳۰) (۵۳۱) (۵۳۲) (۵۳۳) (۵۳۴) (۵۳۵) (۵۳۶) (۵۳۷) (۵۳۸)

()

$$if \quad x_k = x_j \quad j=0,1,\dots,n-1 \quad u_{k+1} = H(x_k) + g(x_k)$$
[illegible][illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

وحذ للقاء الله ما استطعت ثمسة
 وإن صرقت زرعاً من ماء اطم و مضي
 وند تحت الفصح الحانم الذي
 هو العاقب الماحي الذي رست
 حل له الرتل الكرام حهم
 إذ الخطب أمدى باجده فاده
 وإن لا عتلك لموبسات فداوها
 إليك رسول الله قد جاء حارعا
 فانك فاب الله ما عساه مهرت
 فليس له من مجة به تفصل
 ولا مند من محبة به ينش

فإن لقعد الله ما عساه مهرت^(١)
 فلا تدس عفو الله فأنقو أر حب^(٢)
 به يلعن الحانم المترق
 على الكون شمس نورها ليس بعدت
 وإن كره هو العائق لبر ح^(٣)
 تحذ خير خير في شئت مذنب
 به فهو ريك لسموم المحسرت
 أحو نية رجو لإقالة مذنب
 وطاعة من عسير يات حجب
 من الله إلا عن ماعيك تجلب^(٤)
 كسب يد إلا يمتك يذهب

من

به فماني وعند لقاء فاه
 لم ترضك رحن في سورة لصحي
 لرحى به عليم له حيه
 ترضو مع ارضي الله يرضي
 تحلل يحنى له مار عصاه

حتى نمة ن من فم حبيب^(٥)
 وحشاك ترضي وفي مبرك
 ونحن إلى أ...
 مة ملك محمور ونحن حرس^(٦)
 هذبت : ب فاد علك مذهب^(٧)

(١) « وحذ للقاء الله ما استطعت » في نسخة « وحذ للقاء الله ما استطعت » (٢) « فلا تدس عفو الله فأنقو أر حب » (٣) « وإن كره هو العائق لبر ح » (٤) « من الله إلا عن ماعيك تجلب » (٥) « حتى نمة ن من فم حبيب » (٦) « مة ملك محمور ونحن حرس » (٧) « هذبت : ب فاد علك مذهب »

دَعَوْتُ فَسَدَتْ سَمْعًا وَطَاعَةً وَحَاكَاةً أَنْ يَكُونَ نَمُّ نُسْ

م

عَدْتُ صَلَاةَ اللَّهِ تَزَى مُسَمَّعًا مَعَ الْآيِ وَالْأَسْحَابِ مَا أَهْلًا صَيَّبُ

صَلَاةَ يُودِي قَسْرَ دَلِيلًا وَهَهُ مُنْعَبَا عَنِّي يَا اللَّهُ أُرْسُ

١ قوله من فعملة في المدح، أو في (١)

هُوَ اعْصِ حَتَّى لَا تَعُدَّ لِمَدَى لِي لَعْنُ حَتَّى يَطَايَا لَطْفُ

وَمَا تَرَى لِي لَا تَعُدَّ لِمَدَى لِي لَعْنُ حَتَّى يَطَايَا لَطْفُ

م

وَلَمْ يَخْلُ مِثْلَ الْبَاسِ شَقْمٌ وَصَحٌّ رَفَعَهُ كَمَا فِيهِ صَدُوقٌ وَكَادَتْ

م (٢)

وَمِنْ حَسَرِ الْوَحَاتِ كَلَسَ فَعَلَى وَعَصْرُ حَسَرِ رَابِعًا وَآلِهِ كَلَسَ (٣)

وَمِنْ حَسَرِ الْوَحَاتِ كَلَسَ فَعَلَى وَعَصْرُ حَسَرِ رَابِعًا وَآلِهِ كَلَسَ (٣)

إِبْرَاهِيمُ إِسْمَ الْعَصْرِ مَدَى وَخَبْرُ كَلَسَ إِلَّا أُمِّيُّ مَوَاكِبِ

مَعْدَى مَدَى عَيْنِ سَحَرِ عَمُومٍ (٤) وَسَحَرُ مَدَى مَدَى مَدَى

وَمَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى مَدَى

لَطَبُ مِنْ رَحِ الشُّوقِ حَادٍ وَفَانَدَ إِلَيْكَ وَمِنْ أَقْبَادِ دَعَى وَحَصَبُ

(١) تصدق في ديوانه المجلد ١ (١) ١٦ ١٧ ملاحظه أن الأبيات ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١٤٥٥، ١٤٥٦، ١٤٥٧، ١٤٥٨، ١٤٥٩، ١٤٦٠، ١٤٦١، ١٤٦٢، ١٤٦٣، ١٤٦٤، ١٤٦٥، ١٤٦٦، ١٤٦٧، ١٤٦٨، ١٤٦٩، ١٤٧٠، ١٤٧١، ١٤٧٢، ١٤٧٣، ١٤٧٤، ١٤٧٥، ١٤٧٦، ١٤٧٧، ١٤٧٨، ١٤٧٩، ١٤٨٠، ١٤٨١، ١٤٨٢، ١٤٨٣، ١٤٨٤، ١٤٨٥، ١٤٨٦، ١٤٨٧، ١٤٨٨، ١٤٨٩، ١٤٩٠، ١٤٩١، ١٤٩٢، ١٤٩٣، ١٤٩٤، ١٤٩٥، ١٤٩٦، ١٤٩٧، ١٤٩٨، ١٤٩٩، ١٥٠٠، ١٥٠١، ١٥٠٢، ١٥٠٣، ١٥٠٤، ١٥٠٥، ١٥٠٦، ١٥٠٧، ١٥٠٨، ١٥٠٩، ١٥١٠، ١٥١١، ١٥١٢، ١٥١٣، ١٥١٤، ١٥١٥، ١٥١٦، ١٥١٧، ١٥١٨، ١٥١٩، ١٥٢٠، ١٥٢١، ١٥٢٢، ١٥٢٣، ١٥٢٤، ١٥٢٥، ١٥٢٦، ١٥٢٧، ١٥٢٨، ١٥٢٩، ١٥٣٠، ١٥٣١، ١٥٣٢، ١٥٣٣، ١٥٣٤، ١٥٣٥، ١٥٣٦، ١٥٣٧، ١٥

وَعَنْ عَنِ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَرْثَدٍ قَالَ سَمِعْتُ عَمْرًا بْنَ مَرْثَدٍ

بِئْسَ دَلِيلُ الْفَاطِمِيِّينَ فِي حَبِيبِ حَيٍّ وَمَا حَبِيبُ لَمْ يَأْتِ
رَفِيعٌ وَفَدَّ أَتَمُّهُ يَا فَنِي دَسَّ رَوَاهُمْ حَصْرُ الْوَأَفِدِ (١٦)
فَارْفُتْ مَتَوَى فِي رِيْدَ رَهِي عَمِي سَمِي الْفَصْلُ يَرْكُ وَاحِدٌ
حَبِيبٌ مَعَهُ لَمْ يَكُنْ صَدَقَ الْيَمِينِي وَيَصْلَحُ فَمَسَرَّ

عَنْ أَبِي بَكْرٍ

إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَثِيرٍ حَدَّثَنَا عَنْ أَبِي بَكْرٍ

وَمِنْ مَذَاهِبِهِ
أَحْكَمُ الْعَمَلِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي أَرْبَعٍ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ ثَمَانٍ
وَصَحَّحَ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ حَدَّثَنَا أَبُو بَكْرٍ

هَذَا أَحْسَنُ مَا تَوَلَّى عَمْرًا (١٧)

مَنْ هُوَ أَحْسَنُ الْحَقِّ حَقًّا وَأَمَّا الْعَمَلُ فَهُوَ مَا
وَهُوَ أَحْسَنُ مَا قَوْلُ الْعَمَلِ فِي الْأَحْسَنِ (١٨)
وَلَحْمٌ فِي الْأَمْرِ وَالْعَمَلِ أَمَّا الْعَمَلُ فَهُوَ مَا

١٦ دُونَ الْأَوَّلِ ٢٤٨

١٧ (١٦) ٢٤٨

(١٦) دُونَ ٢٤٨

(١٧) دُونَ ٢٤٨

(١٨) دُونَ ٢٤٨

وَمِنْ مَذَاهِبِهِ أَحْكَمُ الْعَمَلِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي أَرْبَعٍ أَوْ ثَلَاثٍ أَوْ ثَمَانٍ

ومن كان سطر فوق حرم كاهن بعد تفتي في عواض أمرد

ومن مقصد قوله مصمما^(١) :

فأنا سائر به أي حـ...
أنا لا أح في حديث أم...
سبح الرّيح على الماء ردة

وإن أحاد في هذا الصميم ، ولطف في تقيده .

وأما ما قاله صاحب...
الصفحة... قال : صبح عبد الحليل بن وهب...
وقدنا فيه يومها...
الحجاء : أحذروا



* كـ... *

فأحاده كل منهم بما يستره^(٢) .

ومن أولئك ما...^(٣) .

دعيت المسسم

ومن

* أي... *

ثم قال صاحب...
الوصف...^(٤) .

(١) ...

(٢) ...

(٣) ...

(٤) ...

شَرَّ حَوْءٍ عَلَى التُّرْبِ بَرْدٌ نِيْ دُرِّ لُحُورٍ وَجَدُ

فداقش معنی « کر الدرد بوحمد ، یاد پس الدرد بلاما حمله البرد ، اللهم إلا أن
یرید بقوله : « لو حمد » لو دام حموده ؛ فیصح .

و مثل هذا قول المعتمد بن عباد ، یصف قوارة ^(١) :

و رُبَّمَا سَدَّ حَمَلٌ مِنْ مَدَنٍ سَبِيحٌ وَكَانَ عَنِ الدَّوْجِ مَعْمَدٌ

طَبَعَتْ كُحَيْبًا نَحْمٌ سَدَّ صَفْحَهُ مِمَّنْ وَلَوْ جَدَّ كَالْجَلِّ مَدَنٍ ^(٢)

وقد أخذ بقري ^(٣) هذا المعنى ، فقال یصف دویج

و رسم هذا الثمن كان رسم حدا ولو حدثت أسفله كن كورا

وهذا المعنى مأخوذ من قول علي بن أبي طالب : من فعميده الطية نهورة

رؤوف قطر هسد الحوأم قط م كان حسنه بو كان رتقاً

و المعنى كأيور الفلده ، قال بن الرومي ، من قطعة في الحب الزرني ^(٤) .

و أنه دقي على الا هو ورمد كحسب اُخور

عوداً على ..

و مما يسهل ما حوله في التصحيح قول عز الدين الموصلي ^(٥) .

كأثر رمد مطبوعم احده نه وحده كالأدب و ..

(١) دج و دجور .. من مداد ٢٩ ، ٢٠ في اميراني
* طبعه كحبا ورمد صفعه *

و

(٢) كد في الامور ، و

(٣) له امر في هو مدحى (روى)

و

(٥) عز الدين علي

برين دغش ، و صحت

بوق سنة تسم و ثمانين و سبعين

الدرر السكامة ١١٢٣ ، ١١٢٤ .

بِعُتْ فِي الْقِسْمِ وَثَلْتُهُ فِي أَحَدِ تَجْمِيلَاتِكَ رَزْدُ

وله في دم من مصر (١).

وركب الله صبح حذته ياباً وطى دلاله ليصا سودا (٢)
أصعبت ما رَحْمَتِيهِ سَرَانَا وَعَدَّتْ حَمْرَةَ الْجَمَالِ رَمَادَا (٣)

وله أيضاً (٤) :

رَدَى وَابْنُ اللَّهِ يُحْدِي قَفْوَةً مَا أَصَابَ حَدَى
فَدَاكَ وَحْدًا عَدُوًّا قَفْوَةً سَوَاكَ عَدُوًّا (٥)

مثله لدى الوديعين أبي الحسن (٦) :

أَيَا حَقِيرَاتِ فَلَكَ الْبُكَاءُ لَطْفُ حَذِّكَ لَيْسَ حُدَادُ (٧)
وَقَدْ كَانَ نَمِيتَ وَذِي الرِّيَاضِ فَصَبَّحَ يَبْتَثُ شَوْكَ الْقَنَادِ
وَالْعَرِيقَةِ السَّكْدِي (٨).

إذا ما الأثرُ انصقروا حاثٌ عوارضه فتقصُّ في أروادي

(١) ديوانه (لحقو أدبه) ٤٥

(٢) ديوانه صدره استنساخ ديوانه

* قَالَتِ اللَّهُ صَبَّحَ بِهِ الْبُكَاءُ *

(٣) في ديوانه لا بعداً ما وجدته في ديوانه (٤) ديوانه (٥) ديوانه ٥٥

(٥) ب. « قد كان ورداً من غير سوز » ، ولتت في ج. « والديوان » .

(٦) ب. « أبي حنبل » ، ولتت في ج. « ح » .

(٧) عرقلة ، مو. حسن بن مير سكي ، القديم ، أبو العدي ، الأعور ،

١٠٠٠ م. - كان دمشق ، وعنده أسلحتان سلاح الدين علي كان من مصر ، ورأيت أنه في

ملك مصر أعيد ، ابن ديار ، فيها سر لينة لوالده ما. مصر شدة نوب ، دير ينعم بعتاً انفق

وكانت دونه سنة خمس وسبعين وخمسة مائة ، وقد غارب النصارى ،

١٠٠٠ م. - ١٠٠٠ م. ، غارب أرواح ١٠٠٠ م. - ١٠٠٠ م. ،

وہی سحر لیل واحدہ یاد مہمہ سورۃ القادر

۱۔ اے وہ مہمہ قسمتہ ، فاما وہو بالوہ یتشوق الی الباب (۱)

تکر دُباب طیباً عرباً	وعشاً رفیقاً حوشیاً حبیباً
وعشاً رفیقاً سریرہ	قطناً بہ العیش عفتاً نصیرہ
محباً أیاً طوبیاً	لستہ السحاب طوبیاً طوبیاً
وہی مفتح لیلہ واد اعش	رہ براد دہا العسر (۲)
سہا سداً وغلاً سداً	وماء مہمہ سربہ سداً
تعلی وہ العصور العصور	دعلاً وہ العبد العبد (۳)
وللوری صلیح ثوب	کعب دوہ ثوب زبور
وہ حرط اعتلال (۴)	مہمہ حرکات العصور العصور (۵)
وہ للویح لایطیر فوق العصور	لہمہ سداً حفاً القوہ (۶)
وہ سداً کاد یس الثری	مہمہ کاد یس لایثیر (۷)
وماء صلیح علی وجهہ	وہمہ صلیح علی کلہ (۸)
فہلہ سداً حفاً	مہمہ کاد من حفاً الی طلعہ (۹)

(۱) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

(۲) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

وہی مفتح بناء واد اعش

مہمہ کاد یس لایثیر

(۳) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

(۴) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

(۵) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

(۶) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

(۷) ہمدانی دیوانہ (مقدمہ ص ۳۵-۳۶)

و ما سئل عن الرجل يمشي في الليل فيقول: لا اله الا الله (١)

وقوله في الليل (٢)

كَلِمَاتٍ أَهَمَّ اللَّهُ الْعَبْدَ عَنْ رُؤْيَا حَسَنَةٍ لَا يَصْلُحُ رُؤْيَا (٣)

فَرَدَّاهُ مِنْ رَأْيِهِ لَأَنْ يَرَى عَنْ هَيْبَةٍ حَيْثُ دَارَتْ لَحُوقُ الْأَشْيَاءِ (٤)

وكذا ما سئل عن معنى قوله تعالى: وَنَحْنُ نُوَخِّجُهُمْ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ (٥)

و «أي من حيث رؤيته» «الأيام» «الصور حية» سارة بحالها لا بالأسرار

وهذا على محله، وهو من الأدب بحرفة أند حجة لمرآة.

وبعد في رؤيته ومع السنور، مع أن في لمرآة صورته واحدة ذلال لمرآة، وحده

يترك أن يرى فيها صور كنهه، على حرفة الكرمية، ولا تعدد في آراء

والشور في آراءه، وهو على حرفة صغرى مع في محاسن

١٠

و من صلبه خزانة من كنهه، ولا معصم نحو الهول رؤيته

متى يتكلم في شعرويه على شعرت تساقط في حدها ومبها

(١) هذا ما سئل عن الرجل يمشي في الليل فيقول: لا اله الا الله (٢)

(٣) كَلِمَاتٍ أَهَمَّ اللَّهُ الْعَبْدَ عَنْ رُؤْيَا حَسَنَةٍ لَا يَصْلُحُ رُؤْيَا

١١

وهو كنهه في كنهه من كنهه من كنهه

و من صلبه خزانة من كنهه، ولا معصم نحو الهول رؤيته

(١) هذا ما سئل عن الرجل يمشي في الليل فيقول: لا اله الا الله (٢)

وعشب ثم كبد أفرى مصرية وشمالا دالاً حجاباً
 ما كن في الكون منه عصراً ما كن في الكون منه عصراً
 سرى منه قدومه للمالي واستحقت به الخطوب النمل
 مدهن في ناء يسد الأت وسنة توح القضا واشبال
 نادرة لأعجب سموحى ال وحسنه فيه ووحش لأوحش
 ينة لارت مريح ألس الإث برى فيه وأدر لافس
 كك من سون اعوى إن ع ك من رموى
 حباب من نوح ميسر ودر كن وادر ميسر
 ورم من مالح ماله حتى ورمه أيد فقير جوار
 خلعت من سون دنت النمل ورمى دنى النمل
 نى ر ب م ب الدهر فيه وعشب الأيام دال عصال^(١)
 ن دابن فرقة كشم ادة ويدر ويدر ويدر الأحن
 وحبوب أيتها سميداً أ بحوق منها ونذغ الأحن
 وأما كرم الدهر دبل أ حط والدهر جدت حلال
 غنية روت حوى الأمل ويدر ويدر ويدر مطلق
 واشتعال فرغت فيه من الدهر ويدر ويدر ويدر اشتعال
 ندى من النمل ويدر ويدر ويدر ويدر

(١) في الديوان « واشتعال ذلك الحال » (٢) في « سناس الأسد » وفي الديوان
 « سناس الأسد » وسناس الأسد « والكتب في » « في » « وسناس الأسد »
 والكتب في « اء ح والديوان » (٣) في الديوان « من عوى نمل » « من عوى نمل »
 « إن عوى نمل » « في الديوان » « من عوى نمل » « والكتب في » « من عوى نمل »
 « ورم من ماله » (٤) في « ولى دنى » « من عوى نمل » « ورم من ماله »
 (٥) في الديوان « نعلاب دمره »

۱۱۱۱

فلم يفرهم حواءة ورسد ؟

فلا هم اين زخرا کا و در قرب نه مدي

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: من قرأ سورة النجم، لم يمت بغير خير.

قال أما سمعت قوله . . . عز وجل البتة ، فليس في ذلك شيء

تاریخ و آثار

Page 4 of 22

事 实 是

(١) وهو له "مقام" في علي المرتضى في المصنفين

$$h_{\mu\nu} = g_{\mu\nu} + \pi_{\mu\nu} - 1$$

فمن

و معظمه في وسم حجل^٦

1875

والله اعلم بالصواب

وقال محمد بن الحنفية (ع) في مناسك - ٥ -

ذاتی واپس

$\frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \int_{-\infty}^{\infty} f(x) e^{-x^2} dx$

[illegible]

1000

1954 - 1955

١٠٠٠ (١٠٠٠) (١٠٠٠)

فد صبر مع الزموي باء واء في الميم

كَيْ مَسْتَوْفٍ الْعَيُونُ سَمًا يَأْتُو مِنْ أَلَمٍ نَسَا

أَشْرَفَ مِنْ رُحْمِ لَدُنَّ سَمًا وَشَمًا وَشَمًا وَشَمًا

فَمِنْ أَعْيَانِهِ كَمَتَا ——— نُحِبُّ الْمَصْدِقَ خَيْرًا مِنْ
وَعُظْمَتُ مَنْ حَبَى أَلَمَاتٍ عِدَا ——— دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١)
وَمِنْ رَمَتْ مِنْ فَوْسٍ حَادَةٍ ——— م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢)
وَأَقْبَبَ الْعَاشِمِينَ وَدَرْفَهُ ——— بِهَذَا مِنْ حَوْسٍ مَعِي
وَمِنْ أَلْبُ مِنْ مَصَارِعِهِ ——— تَلَا فِي الْأَمْرِ أَمْرًا
فَمِنْ قَدَرٍ خُرَّ تَلَا فِي هَوَايَا ——— هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣)
فَمِنْ حَسَنِ حَسَنِ ——— دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١)
فَمِنْ أَلْبُ مِنْ مَصَارِعِهِ ——— تَلَا فِي الْأَمْرِ أَمْرًا
فَمِنْ قَدَرٍ خُرَّ تَلَا فِي هَوَايَا ——— هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣)

١) دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١) دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١)
٢) م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢) م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢)
٣) هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣) هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣)

رَبِّهِمْ مِنْ رُحْمِ لَدُنَّ سَمًا وَشَمًا وَشَمًا وَشَمًا
فَمِنْ أَعْيَانِهِ كَمَتَا ——— نُحِبُّ الْمَصْدِقَ خَيْرًا مِنْ
وَعُظْمَتُ مَنْ حَبَى أَلَمَاتٍ عِدَا ——— دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١)
وَمِنْ رَمَتْ مِنْ فَوْسٍ حَادَةٍ ——— م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢)
وَأَقْبَبَ الْعَاشِمِينَ وَدَرْفَهُ ——— بِهَذَا مِنْ حَوْسٍ مَعِي
وَمِنْ أَلْبُ مِنْ مَصَارِعِهِ ——— تَلَا فِي الْأَمْرِ أَمْرًا
فَمِنْ قَدَرٍ خُرَّ تَلَا فِي هَوَايَا ——— هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣)
١) دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١) دُ خَلَاةَ حَسَنِ بَعْضِ (١)
٢) م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢) م حَذِيذُهُ مَسِيرُ (٢)
٣) هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣) هَوَايَا مِنْ حَادَةٍ عِي (٣)

منه مدح .

ووصف العسل أفضل الأول (١)
 ووصف العسل من حسنة
 بين حصوله بماء بالسكحل (٢)
 سواد حذر الإلمس مقام (٣)
 لا لاود الحسان دوا (٤)
 كعب حصص كلام في حل
 حتى ربك ثم يهزم له الله
 وحكم على طرفة حور

في سحره كثير من أسرار (٥) في سحره
 حجب في الحجب
 لا يري طيف يصير

في وصفه من سحره (٦) في سحره
 في سحره من سحره

في سحره من سحره
 في سحره من سحره

* قوله العسل أفضل الأول *

في سحره من سحره (٧) في سحره من سحره
 في سحره من سحره (٨) في سحره من سحره
 في سحره من سحره (٩) في سحره من سحره
 في سحره من سحره (١٠) في سحره من سحره

وَحَلَّاهُ فِي مَدِينَةِ بَابِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ (١)
 وَأُتِيَ خَدِيمُهُ خَرَّ يَدَيْهِ
 وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا"
 هِيَ أَهْلِي مُورِدَ أَمْسِ سَائِلُ
 مِنْ حَبِيبِ رِيَابِ حَسَنَ تَدَارُ
 حَرَّابِ عَيْ سِرِّ طَلَبِ
 وَأَسْأَلُهُ عَنِ عَمَلِ مَنْ تَمَنَّى
 دَرَسَ عَمَلِي تَوَكَّلْتُ عَلَى كَرَمِ
 سَحَابِ بَابِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ
 وَتَعَدَّاهُ شَيْءٌ مِنْ مَعْرِفَةِ
 وَاسْتَعِيرَ لِقَائِي هَجْرَهُ
 مِنْ مَدِينَةِ قَدْنِ الْعَوَالِمِ وَأَسْرَى
 مَسْتَبِ كَرَمِهِ وَبَرَى سَوَاقِ
 مَا أَرَى مَوْتَ مَنْ وَفَدَ عَنْ لِقَائِهِ
 عَلَّامُ كَرَمِهِ وَتَدَارُكَ
 مَنْ أَدَّ لِقَائِي وَبَرَى
 وَكَأَنَّ ظَالِعِي عَيْنِي السَّوْمِ

(١) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٢) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٣) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٤) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٥) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا"

(٦) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٧) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا" (٨) وَكَانَ لَقْدَمُهُ مَعَهُ "وَلَقَدْ كَرَّمْنَا"

وَمَنْ حَيٍّ عَرَفْتُ عَوْرًا ١ أُنَدِي مَدَامًا لَا يُقَارَ ٢
 هَلْ عَمَلُهُ عَمِي تَوَانِدُ ٣ هَلْ مَمَّا فِي عَابِ وَسَمِ ٤
 وَفِي الْأُرُوسِ ٥ فِي تَائِيَسٍ مَعْتَقِ ٦ دُرِ ٧
 مِمَّ عَمَلَتْ سَيِّدُ عَمْرٍ ٨ وَمَعْتَقُ حَقِّبِ لَا أَدْرِي ٩
 مِمَّنْ دَارِ سَابِ عَمِدٍ وَأُخْرَى ١٠ عَابِدِ سَابِ الْقَوَى وَأُخْرَى ١١
 دُونَ مَمُورٍ رَرٍ ١٢ كُلُّ أَشْخَصٍ قَوٍّ ١٣
 فِي تِلْكَ دَرِيَّةِ آفِ حَمْدٍ ١٤ وَفَضْلِ مِمَّنْ تَبِ ١٥
 فَاتٌ دُونَ رَمَاهُ ١٦ أَحَدٌ فِي سَهْبٍ عَوْدٍ ١٧
 هَلْ قَرُونِ طَمَسَ ١٨ وَلَمْ تَقِ ١٩ أَوْ حَوْشٍ ٢٠

وَقَوِّهِ ٢١ وَفِي الدُّوَابِّ ~~أَخْرَجَ~~ ٢٢ وَأَبْعَدَ مَعْنَى ٢٣ وَفِي رِيَاءِ ٢٤
 نَمْرٍ عَالِمٍ نَالِغًا ٢٥ مِنْ عَوْدَةٍ شَبْلَةٍ ٢٦

وَدُوٍّ فِي تَرْجَمَةٍ ٢٧ مِمَّنْ مَعْتَقِ ٢٨

فِي الْأَعْرَافِ ٢٩ مِمَّنْ مَعْنَى ٣٠ هَلْ تَرَى وَبِئْسَ ٣١ هَلْ تَرَى ٣٢
 هَلْ كَمِ كُنُوفٍ رَمِيَتْ ٣٣ مِمَّنْ مَعْنَى ٣٤ هَلْ تَرَى ٣٥ هَلْ تَرَى ٣٦
 حَيٍّ فِي سَمْعِهِمْ ٣٧ هَلْ تَرَى ٣٨ هَلْ تَرَى ٣٩ هَلْ تَرَى ٤٠
 وَتَمَاجِيقُ رُوحٍ ٤١ هَلْ تَرَى ٤٢ هَلْ تَرَى ٤٣ هَلْ تَرَى ٤٤

(١) وَفِي الدُّوَابِّ "فِي الدُّوَابِّ" (٢) وَأَبْعَدَ مَعْنَى "أَبْعَدَ" (٣) وَفِي رِيَاءِ "فِي رِيَاءِ" (٤) هَلْ تَرَى وَبِئْسَ "هَلْ تَرَى وَبِئْسَ" (٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٤)

(١) وَفِي الدُّوَابِّ "فِي الدُّوَابِّ" (٢) وَأَبْعَدَ مَعْنَى "أَبْعَدَ" (٣) وَفِي رِيَاءِ "فِي رِيَاءِ" (٤) هَلْ تَرَى وَبِئْسَ "هَلْ تَرَى وَبِئْسَ" (٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (١٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٢٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٤) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٥) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٦) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٧) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٨) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٣٩) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٠) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤١) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٢) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٣) هَلْ تَرَى "هَلْ تَرَى" (٤٤)

وَمِنْهُمْ مَنْ آمَنَ بِكَ (١)

وَإِنْ قُلْتَ أَتَمْنَى أُنْصِفُكُمْ مِنْكُمْ مَنْ قَدْ كَفَرَ بِكُمْ

وَقَوْلُ السَّيِّدِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ السَّبَّاحِ (٢) :

مَنْ كَفَرَ بِكَ فَكُنْ لَهُ كَيْفَ كَفَرَتْ لَهُ

حَتَّى كُنَّ تُرِيحُهُمْ كَمَا تُرِيحُ حَبَّاتِ خَمْزٍ

وَأَمَّا رِوَايَةُ قَوْلِ أَبِي الْعَدَاءِ لِمُعَاوِيَةَ (٣) :

تَدْرِكُكُمْ رَحْمَةُ اللَّهِ وَرَحْمَةُ رَسُولِهِ

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

(١) نقلت راجحة ، في نسخة الأولى صفحة ١٣٦ ، بقرعة ٢

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

(٢) نقلت راجحة ، في نسخة ٣٦ ، بقرعة ٣

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

(٣) نقلت راجحة ، في نسخة ٣٦ ، بقرعة ٣

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

(٤) نقلت راجحة ، في نسخة ٣٦ ، بقرعة ٣

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

وَمِنْهُمْ مَنْ كَفَرَ بِكُمْ وَكُنْ لَهُمْ كَيْفَ كَفَرُوا

۱. اَمْعِ بِرَبِّكَ وَنَسِ عَنَّا

أَيُّ لَحْنًا

وَدِ الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَمِنْ أَمْسِ عِنْدَ رَمْلِهِ حَيْثُ كَانَ

لَا يَسِي بِأَرْزِ قَبْضِ عَيْنِ نَزْلِ إِسْلَامِ عَفَا حَسْبُ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ



وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

وَقَدْ كَانَ الْبَيْتُ الْمَكِيُّ فِي الْبَيْتِ الْمَكِيِّ

هناك شئ في سعد و اللان له عصا كالف من يطفيه
 في رة من شئ من واد من حنة دلاب
 في الدوا تعذر الكاب

هنا من قول الفصل من العباس بن عتبة بن أبي طيب^(١) ، حيث يقول^(٢) .
 من في حنى . حال ما
 والكاب الحما
 فلا يمتن الحبل الكبر ، وهو مثل يعرب ابن

في
 هذه لورث تعنت في الشجر
 في صبيح الدوا عبي^(٣)

قوله
 وسر عجب طيب أنساب ووصه
 ذلك أنساب الريس سخرة

بسم

في
 في
 في
 في
 في

و هو في حشر رثونا مرة مرة في حشر
 حصت من مؤيق الرب

يدع روحا احب جسم الروح
 اهلها السبي و دراهم الامح
 وانما امة قورن



مكتبة

السيد موسى الرأحمداي *

من صموه آل أي حاسب ، وشداه أوتئي من عاسب .
 فباس من دة كاه أوار اصلاح ، وعظله من حاسب طوره أطوار العلاج .
 بلع من فريده من أن دة أشده ، وجرط بده عرجه وشده
 ثم ورد حتى الشهباء الأرض ، كما ورد موسى ماء مدني
 فوجد أمة من الناس على ماء سمون ^(١) ، كما وجد موسى على ف مدني أمة
 من الناس يسمون .

ثم ركب من رلاه حتى ارتوى ، وحدثت بهم فسمع وروى .
 ومن حبه دة أنه من القرنين في كاهم دة ودلائل مدته وردت
 ليست ^(٢) من سيرة غيره
 وكذا يقول ^(٣)

وماذا سمى الشعراء مني وقد حاورتُ حذَّ الأربعة

(*) السيد موسى الرأحمداي ، المعروف بالشيخ ، الشاعر ،

ولد يوم جمعة في سنة ١٢٠٥ هـ في مدينة حلب ، ودرس على بعض المشايخ
 في تاريخ العرب ، وروى عنهم ، وله معرفة بأخبار العرب ووفائهم .
 وقد أضحى في الشعر والأدب ، وكان له نصيب في إهداء الشعر ، وله كتاب
 في تاريخ العرب ، وروى عنه في تاريخ العرب .

توفي في سنة ١٢٥٣ هـ ، وله كتاب في تاريخ العرب .

(١) في سنة ١٢٥٣ هـ ، وروى عنه في تاريخ العرب .
 (٢) هي معاني موسى عليه السلام ، وكان أربعين ملك ، وهو حتى ما حاور الأربعة أربعين .

(٣) أئمة سجع ، ومن الأئمة ، الأئمة ١٩ ، ورد في تاريخ العرب .

وماذا يذري الشعراء مني وقد حاورتُ رأس الأربعة

فَأَصْحَمَ تِلْكَ الْعَصَا^(١) فِي عَصَا لِسْعٍ ، وَوَسَّحَ نَائِدُهُ وَابْعَثَ دَائِدَهُ سَهْلَ سَحَرٍ
وَكَانَ قَلَمُهُ كَعَصَا سَمِيَّةٍ تَهْبِئُ الْبَيَاضَ ، يَنْفَعُ بِأُتَيْهِ جَدُّهُ الْبَلَاءَ بَيْنَ
لِسَانٍ وَالْمَنَانِ .

إِذَا جَاءَ مُوسَى وَأُلْقِيَ الْعَصَا فَقَدْ نَظَرَ السَّحَرُ وَالسَّاحِرُ^(٢)
ثُمَّ سَجَّحَ حَصْرَهُ وَكَأَفَ ، وَأَصْبَحَ لَشْرَهُ مَحْمُولًا عَلَى الْأَكْفِ .

وَهُوَ فِي أَمْسٍ يَدَارِ شَاعِرٍ مَعْرُوفٍ الْمَعْنَى ، رَأَيْتُهُ فِي هَذِهِ الْعَصْرَةِ عَلَى مَعْرُوفٍ أَعْلَمَ
فِي عَرَفَةِ فَصِيدِهِ ، أَرْسَلَهُ إِلَى دِمَشْقَ ، لِأَحْمَدَ شَاهِينَ^(٣) ، صَمَّ كَتَبَ وَهَدَّ
اسْمَهُ ، وَأَرْسَلَهُ مَعَ مَنْ يَحْمِلُ حَتْمَهُ وَكُنْهَ
وَالْفَصِيدَةَ مَظْلَمًا قَوْلَهُ :

* مَا نُوْا شَعْتُ عَنْ الْأَحْبَابِ بِطَلَلٍ *

هَمْسَ حَمَلَتَهَا .

أَنْتَ وَشَعْتَ الْأَطْعَامُ أَيْ سَرَوْا مِنْ فِي هَوَارِجِ مَدَنٍ وَرَتَّ أَكْثَلُ
مِنْ يَنْهَ حَتَّى تَمَّ مِنْ شَرِّهِ طَعَمُوا أَمْ تَشْتَدُّ أَمْ حَتْمًا سَرَتْ الْإِبَالُ
تَلَوَّا وَهِيَ الْغَيْثُ مَعَهُمْ مَعْرُوفٌ حَسْرَةً فِي الدُّوَادِ كُلُّهُ فِي الْفَتْرِ

فِي رَوْحِ الْأَكْبَادِ بِأَنْ تَكْتُمُ ، بِشَيْءٍ نَافِعٍ مِنْ مُرَبِّهِ ، فَمِنْ تَرَدُّدٍ عَلَى تَرَدُّدٍ
مِنْ أَشْرَفِ حَسْبٍ

وَحَدَّثَهُ الشَّاهِينَ مَهْدِيَّاتٍ ، وَأَرْسَلَ بِهَا مَعَ أَهْلِ كَدِّ

(١) في الأصل «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» .

(٢) في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» .

(٣) في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» ، في نسخة «عَصَا» .

ومن تجبِ دوا العجائب عجب
كتب كريم حيث ألقى بيضا
كتب أ. يس ترمى كتب
حرفه وفقه من أجزا مكاتب
وأنكرنا — — — — —
نيل لا لم — — — — —
رهب — — — — —
كريم من أيم دوا
على نه — — — — —
لم يكن

فرأجه بنصيدة طويلة ، قال في آخرها :

من شاهين لأنشئ صليعه
السكلم عصا من حوايه
من من لحد رضى من حوايه
وربى فى قصى رضى وسط
وسب — — — — —
كرأ — — — — —
هنا عصي عن موال القدر كد
وهنا فى قصور الاي والشور

وصا كتب ث فلا لعمور صيد وروا ، والقنب و حة و مدي

كل شحم من حيدر طمعه إشت ه حبه ، و وحت فى ألاس ستره
س ذ حنة ، و رهب لإشاره — — — — —
رعيه رةقه

« عى نه قس » ، و سب و — — — — —
« عى نه قس » ، و سب و — — — — —

« عى نه قس » ، و سب و — — — — —
« عى نه قس » ، و سب و — — — — —

معرضاً^(١) وضح حرس الود ، متمسكةً بضع أمر من اتخذ
 هو أما أمل بت لا يؤثر على الحب مدته ، ولا يرتب عن فيض مدته ، ط د هـ
 وإن مواضعنا الربيع فيفصله ، أو ترفع عند الواسع يعني مباله
 وإن رأى المولى إنحاف الفيد عما يملأ الفم عدراً ، ويحدث لغير نخسده
 و
 ويتطلع إلى ... ، فذلك إله والبره .

ورجعه نصيبه أوف .
 ما روضه دثمتها السج في السج ...
 وتستعد من قوه
 وأما العنق فهي ...
 هذه عصاى ولم ...
 لاسي ما ...
 لمودع آخر ...
 على خطوط ...
 منه إلى ...
 ريشه ومن ...
 من وصل ...
 ...

من وصل ...

١٠١١ ...
 ...

وَبَدَا لَنَا نَحْوَهُ عَنِ دَنَاءِهِ وَحَدَّثَ الْعَشْرُ مَا رَكِبَ هَجْرَهُ نَهْرًا^(۱)
 وَرَبِّ الْعَيْنِ هَجْرَهُ عَنِ حَرْبِهِ وَجَاءَ الْحَجَرُ فَيَأْتِي عَنِ الْهَرَبِ^(۲)
 مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَهُوَ يَنْتَظِرُ وَالشَّيْءُ فِي أَيْدِي سَبَبٍ لَا يَصْغُرُ^(۳)
 وَنَحْنُ مِنْ رَحْمَةِ مَحْمُودٍ مَشْهُدٌ لَكِنْ سَبَرْتُ فِي وَصْفِهِ تَذَكُّرُ^(۴)
 وَشَعْرَتُهُ لَسْكَانٍ وَهِيَ مَتْنُ أَعْيُنِهِ لَكِنْ وَجَدَ لَمْ تَحْضُرْ مِنْ كَلْبِ^(۵)
 لَا بَلْ هُوَ أَتَى دَنَاءَهُ وَنُورَهُ وَمِنْ عَيْنِهِ يَخُجُّ الْحَجَرُ مِنْ بَابِ^(۶)
 لَا بَلْ هُوَ أَحْسَنُ مَرْنٍ صَلَاحِهِ وَبَعْدَ طَعْنِهِ بَالِيضٍ وَالشَّيْءُ^(۷)
 عَزِيزٌ كَيْفَ مَدَّ أَيْدِيَهُ فِي حَقِّهِ مُوسَى مِنْ حَدِيثِ لَدَبٍ وَنَصِيرِ^(۸)
 هَذَا وَهَذَا وَبَدَا فِي لَدَبٍ دَرَجَتِي هُوَ حَلَّ فِي مَحَلِّ لَبِوٍ مِنْ حَوْرِي^(۹)
 كَلْبُ الْبَدَا نَحْوَهُ نَحْوَهُ نَحْوَهُ وَالْحَدِيثُ سُحُورٍ يَسْ كَالْبَدَا^(۱۰)
 مِنْ وَبَدَا وَنَحْوِهِ وَنَحْوِهِ فَدَنَاءُ حَذَبٍ مَنِ مَحْدَثُهَا مِنْ مَطْلُوعِهَا تَذَكُّرُ^(۱۱)

وَبَدَا وَرَبُّهُ هَذَا الْقَدْ يَأْتِي دَنَاءَهُ الْيَدُ تَحْدِثُ دَنَاءَهُ بَدَا بَدَا
 مَقْبُوتٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ مِنْ الْعَمَاءِ حَقَّقَ سَتِي عَنْ مَوْجِدِهِ كَلْبُ^(۱۲)
 فِي الْوَدَّعِ هُوَ الْوَدَّعِ كَلْبُ الْوَدَّعِ هُوَ الْوَدَّعِ كَلْبُ الْوَدَّعِ هُوَ الْوَدَّعِ
 هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ
 مَوْجِدُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ

(۱) وَبَدَا لَنَا نَحْوَهُ عَنِ دَنَاءِهِ وَحَدَّثَ الْعَشْرُ مَا رَكِبَ هَجْرَهُ نَهْرًا
 (۲) وَرَبِّ الْعَيْنِ هَجْرَهُ عَنِ حَرْبِهِ وَجَاءَ الْحَجَرُ فَيَأْتِي عَنِ الْهَرَبِ
 (۳) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ وَهُوَ يَنْتَظِرُ وَالشَّيْءُ فِي أَيْدِي سَبَبٍ لَا يَصْغُرُ
 (۴) وَنَحْنُ مِنْ رَحْمَةِ مَحْمُودٍ مَشْهُدٌ لَكِنْ سَبَرْتُ فِي وَصْفِهِ تَذَكُّرُ
 (۵) وَشَعْرَتُهُ لَسْكَانٍ وَهِيَ مَتْنُ أَعْيُنِهِ لَكِنْ وَجَدَ لَمْ تَحْضُرْ مِنْ كَلْبِ
 (۶) لَا بَلْ هُوَ أَتَى دَنَاءَهُ وَنُورَهُ وَمِنْ عَيْنِهِ يَخُجُّ الْحَجَرُ مِنْ بَابِ
 (۷) لَا بَلْ هُوَ أَحْسَنُ مَرْنٍ صَلَاحِهِ وَبَعْدَ طَعْنِهِ بَالِيضٍ وَالشَّيْءُ
 (۸) عَزِيزٌ كَيْفَ مَدَّ أَيْدِيَهُ فِي حَقِّهِ مُوسَى مِنْ حَدِيثِ لَدَبٍ وَنَصِيرِ
 (۹) هَذَا وَهَذَا وَبَدَا فِي لَدَبٍ دَرَجَتِي هُوَ حَلَّ فِي مَحَلِّ لَبِوٍ مِنْ حَوْرِي
 (۱۰) كَلْبُ الْبَدَا نَحْوَهُ نَحْوَهُ نَحْوَهُ وَالْحَدِيثُ سُحُورٍ يَسْ كَالْبَدَا
 (۱۱) مِنْ وَبَدَا وَنَحْوِهِ وَنَحْوِهِ فَدَنَاءُ حَذَبٍ مَنِ مَحْدَثُهَا مِنْ مَطْلُوعِهَا تَذَكُّرُ
 (۱۲) مَوْجِدُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ هَذَا كَلْبُ الْوَدَّعِ

في حبه تصيدته ضوئله ، من قوته ^(١) :

فوق الشهاد شرب ^(٢) : في الشرب ريت تحذره ^(٣)
 وحبب اسمي لعمري ^(٤) : وحبب فيه حببه وحبك
 لم يزل في ^(٥) : حب وحب وحب في نيل حسنة ^(٦)
 وحببت في في الله ^(٧) : وحببت في حبك ^(٨)

وسنرى لسه يحيى الضيف ^(٩) : في الحب مرسى لحيث شئت من شعوره ، فكنت
 به يدسه ^(١٠) .

فوق الشهاد شرب ^(١١) : وحببت في حبك ^(١٢)
 وحببت في حبك ^(١٣) : وحببت في حبك ^(١٤)
 وحببت في حبك ^(١٥) : وحببت في حبك ^(١٦)
 وحببت في حبك ^(١٧) : وحببت في حبك ^(١٨)
 وحببت في حبك ^(١٩) : وحببت في حبك ^(٢٠)
 وحببت في حبك ^(٢١) : وحببت في حبك ^(٢٢)
 وحببت في حبك ^(٢٣) : وحببت في حبك ^(٢٤)
 وحببت في حبك ^(٢٥) : وحببت في حبك ^(٢٦)
 وحببت في حبك ^(٢٧) : وحببت في حبك ^(٢٨)
 وحببت في حبك ^(٢٩) : وحببت في حبك ^(٣٠)

١ - في حبك تصيدته ضوئله ، من قوته (١) :
 ٢ - فوق الشهاد شرب (٢) :
 ٣ - في الشرب ريت تحذره (٣) :
 ٤ - وحبب اسمي لعمري (٤) :
 ٥ - وحبب فيه حببه وحبك (٥) :
 ٦ - لم يزل في (٦) :
 ٧ - حب وحب وحب في نيل حسنة (٧) :
 ٨ - وحببت في في الله (٨) :
 ٩ - وحببت في حبك (٩) :
 ١٠ - به يدسه (١٠) :
 ١١ - فوق الشهاد شرب (١١) :
 ١٢ - وحببت في حبك (١٢) :
 ١٣ - وحببت في حبك (١٣) :
 ١٤ - وحببت في حبك (١٤) :
 ١٥ - وحببت في حبك (١٥) :
 ١٦ - وحببت في حبك (١٦) :
 ١٧ - وحببت في حبك (١٧) :
 ١٨ - وحببت في حبك (١٨) :
 ١٩ - وحببت في حبك (١٩) :
 ٢٠ - وحببت في حبك (٢٠) :
 ٢١ - وحببت في حبك (٢١) :
 ٢٢ - وحببت في حبك (٢٢) :
 ٢٣ - وحببت في حبك (٢٣) :
 ٢٤ - وحببت في حبك (٢٤) :
 ٢٥ - وحببت في حبك (٢٥) :
 ٢٦ - وحببت في حبك (٢٦) :
 ٢٧ - وحببت في حبك (٢٧) :
 ٢٨ - وحببت في حبك (٢٨) :
 ٢٩ - وحببت في حبك (٢٩) :
 ٣٠ - وحببت في حبك (٣٠) :

بِأَنَّهُ أَوْفَى الْأَسْمَاءِ مَا فَعَلَ الْمَعْرُوفُ مَعَ سَيِّئِهِ

وَأَحَابَهُ بِتَضْيِيقِهِ طَوِيلًا ، مِمَّا (١)

مَالِي وَلَقَدْ تَقَبَّرَ الشَّرَّ بِحِجِّ وَهَمَّتْهُ الصُّعُوبُ
وَعَصَى طَوِيلَ سَيِّئِهِ بِكُلِّ سَجَرٍ مُسْتَبْرَأٍ
إِلَّا أَتَمَّهَا نَسِيئُهُ سَاعِدًا مِنْ يَمِينِهِ
وَمِنْ شِمَالِهِ شَرُّ الشَّيْءِ بِأَعْيُنٍ فِي تَخِجِ الْعُجُورِ (٢)
وَلَقَدْ أَمَدُ اسْتِصْغَارَهُ مِنَ الْجَمْعِ وَالْحَمِّ لَعَنَهُ
أَسْمَهُ الْإِنْسَانِ مِنْ دَعْوَى سَائِسٍ بِالْعُجُورِ (٣)
هَدَى فَوْقَ شَعْرِ رِجَالِهِ سَيِّئَهُ لِمَوْلَى لِكَلِّهِ
خَزْنُ الْإِنْسَانِ الْمُسْتَبْرَأِ بِرَأْيِهِ الْإِنْسَانِ الْهَيَّوْ
مِنْ تَرْقِيقِ حَبِّهِ وَجِئَتْ عَلَى نَهَابِ النُّشُورِ
بِأَنَّ كُلَّ مَا تَحْمِلُهُ حَقٌّ ، فَهُوَ أَذْيٌ بِالْأُمُورِ

وَلَقَدْ جَسَدَهُ

وَقَوَّيْتُهُ لَأَسْهَأَ مَكْرُوهَهُ تَعَوَّيْتُ عَنْ رِيحِ حَقِّهِ الْهَيَّوْ
كَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ عَقْلًا مِنْ مَدَامِ حَقِّهِ كَلْبُهُ
أَبْ حَمَمَةٍ حَصْرًا مِنْ شَتَّى نَحْيٍ الْأَطْرَافِ حَتَّى الْخُرُورِ
وَالرُّوحِ هَذِهِ مِنْ حَقِّهِ تَرْتَرُّ حَقِيقَتُهُ فِي الصَّغِيرِ

(١) القصيدة في «عدم البلاد» ٣٥٥ ، حلاصه الإ. ٣٧٠ : ٢١
في جمع العجور «والتب في «أ» ، وإعلام السلا ، وحاشية
(٣) أنقذ الناس من صدر هذا الموضع الذي به جت واحد ، وإعلام السلا

من حشر الأوثان عو أهله
 يا عتيدت اروض مهلاً ومهداً
 تشدو وصوت لحنهم يتوقف
 والشمس من غيب أسيرت
 ولهم من رزقهم أكره

ومن من طبعه موهبة
 أشد من موت الأعداء
 فعميت من قبله هو وحشيه
 فعميت من الإساءة من لا يبيعه
 وخشيت أني مع غير أسيء حبيبه

ومن لصفه
 أنه ذكر محذرة متى إذا حذر
 الدبيع تسمع

حبيبه من حجلات لعرسها
 وشعبه على النباح ، وأوقف عو حبه لا شبح
 وما زال به هائي ، وفي خار عشقه عني
 حبيبه حيرة التذكر ، وتبينك بنية التذكر
 وشده يومه نص كذا ، تـ الع اندر ، وفصح كذا في حـ

الحاي أفرير

- (١) في رحمة الله ، وكتبه : ح ، (٢) ليداني ، (٣) ح ، (٤) ح ، (٥) ح ، (٦) ح ، (٧) ح ، (٨) ح ، (٩) ح ، (١٠) ح ، (١١) ح ، (١٢) ح ، (١٣) ح ، (١٤) ح ، (١٥) ح ، (١٦) ح ، (١٧) ح ، (١٨) ح ، (١٩) ح ، (٢٠) ح ، (٢١) ح ، (٢٢) ح ، (٢٣) ح ، (٢٤) ح ، (٢٥) ح ، (٢٦) ح ، (٢٧) ح ، (٢٨) ح ، (٢٩) ح ، (٣٠) ح ، (٣١) ح ، (٣٢) ح ، (٣٣) ح ، (٣٤) ح ، (٣٥) ح ، (٣٦) ح ، (٣٧) ح ، (٣٨) ح ، (٣٩) ح ، (٤٠) ح ، (٤١) ح ، (٤٢) ح ، (٤٣) ح ، (٤٤) ح ، (٤٥) ح ، (٤٦) ح ، (٤٧) ح ، (٤٨) ح ، (٤٩) ح ، (٥٠) ح ، (٥١) ح ، (٥٢) ح ، (٥٣) ح ، (٥٤) ح ، (٥٥) ح ، (٥٦) ح ، (٥٧) ح ، (٥٨) ح ، (٥٩) ح ، (٦٠) ح ، (٦١) ح ، (٦٢) ح ، (٦٣) ح ، (٦٤) ح ، (٦٥) ح ، (٦٦) ح ، (٦٧) ح ، (٦٨) ح ، (٦٩) ح ، (٧٠) ح ، (٧١) ح ، (٧٢) ح ، (٧٣) ح ، (٧٤) ح ، (٧٥) ح ، (٧٦) ح ، (٧٧) ح ، (٧٨) ح ، (٧٩) ح ، (٨٠) ح ، (٨١) ح ، (٨٢) ح ، (٨٣) ح ، (٨٤) ح ، (٨٥) ح ، (٨٦) ح ، (٨٧) ح ، (٨٨) ح ، (٨٩) ح ، (٩٠) ح ، (٩١) ح ، (٩٢) ح ، (٩٣) ح ، (٩٤) ح ، (٩٥) ح ، (٩٦) ح ، (٩٧) ح ، (٩٨) ح ، (٩٩) ح ، (١٠٠) ح

١١٢

أبو مصلح محمد بن فتح الله الحنبلي *
 ما حدث أفصح رائده ، وحلفت عودته وقرائده .
 صحبته البدر إلا أنه شرف ، وحديثه الروض إلا أنه موزق .
 وهو بمكان من أسمة مكين ، يطالع له من كل ناحية على حسن
 البلاغ مكين

ومع وقاه لامي به كلف ، يرويه من أسكت ما يفتح ويصرف
 وسبب به السب وهو حبيب بلاد ، ومفسر من يشبه كل صريف وبار .
 فجاء أيمانه في انقياد تمتعه ، سكر لم تحل من خط من فلتاب شرفيه ^(١) .
 تفش الأمل في دماخه ^(٢) ، وسبغ الأسرار ^(٣) .
 فكيف سيف به مدح سحر ، وتشوق إليه أشد المعصر .
 حتى إذا قلبه النوى ، وثقت به في إلهام من فضل نوى ^(٤) .

(*) أبو مصلح محمد بن فتح الله بن محمود الحنبلي ، حنبلي ، تلمذ
 له من تلامذته ، ومات ، وثابت بواله فتح الله الحنبلي
 ورأس إلى الروم ، وسلك طريق الفناء ، مبدع ما استأجره في عصر
 كان له من عزة ، وحسن ، كثر الأثر في العلم والرواية ، حيدر يصعب البقاء ، عواص
 على من أله .

توفي سنة ١٠٠٤ هـ

بسلام ١٠٩١ - ٣٥٣ - ٣٥٤ ، خلاصة الأثر ١٠٥/٤ - ١٠٨ .

وكان قد حده وهو ^(١) ، وهو من أسمة ، سببه أهل عصره خلا
 من الأثر ^(٢) ، خلاصة الأثر ٣٥٧ ، خلاصة الأثر ٣٩٦ .

وكان له من عزة ، وحسن ، كثر الأثر في العلم والرواية ، حيدر يصعب البقاء ، عواص
 على من أله .
 (١) في كتابه من عزة ، وحسن ، كثر الأثر في العلم والرواية ، حيدر يصعب البقاء ، عواص
 على من أله .
 (٢) في كتابه من عزة ، وحسن ، كثر الأثر في العلم والرواية ، حيدر يصعب البقاء ، عواص
 على من أله .

ومن مدحها قوله (١).

يَكُنْ رَأْسُ لَيْلِي نَسِي عَدُوِّهِ لَنْ كُنْ عَشِي عِلْمٍ وَسِعَ بَذِي انْقِدِ
فَتَحِ الْإِلَهِ لَنْ نَعِي حَسَدِهِ ثَمَسِي ————— حَسَدِي يَنْتَبِ
وَالدَّهْرُ بَوْنُهُ وَهَ الْإِلَهِ وَالْأَلَمُ وَرَأْسُ الْإِلَهِ مَسْنَدِي
عَرْنُومُ رَأْسُ خَلْدٍ سَمَوِي نَقِمْ لِي سَامِعِي الصَّمِيمَةِ بَنِي كَيْسِي (٢)

وَأَنْتَ يَا زَكْرَ الْأَرْحَمِ سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي سَوِي
وَحَبْثُ سَدَسٍ حَبْثُ مَسْجِدِهِ سَلْ رَأْسُ عَدُوِّ بَنِي كَيْسِي
وَأَيْتِي حَسْبُ أَحَدٍ وَهَ الْإِلَهِ نَبَدَ نَجْمِي سَوِي سَوِي
كَأَمْ سَلَمَتِي بِهَذَا لَعَلَّ وَسْطِ فِي السَّحَابِ عَصِيدُ حَبْثِ سَوِي
فَضْلُهُ حَرْفٌ بِهَذَا لَعَلَّ وَسْطِ يَجِبُ سَوِي سَوِي سَوِي

وهذه مدحى في شعره (٣)
سَدَّ رَأْسُ فِي نَعْبِ الْمَلِكِ مِنْ الْقَوِي حَجَرِي سَوِي
أَمْطَرُهُ كَصَحْبِي فِي سَوِي بَنِي كَيْسِي سَوِي سَوِي

وله من قصيدته (٤) :

ضِيَاءُ لَاحِظٍ وَهَ الْإِلَهِ

(١) - هذه من مدحها قوله (١) :
يَكُنْ رَأْسُ لَيْلِي نَسِي عَدُوِّهِ لَنْ كُنْ عَشِي عِلْمٍ وَسِعَ بَذِي انْقِدِ
فَتَحِ الْإِلَهِ لَنْ نَعِي حَسَدِهِ ثَمَسِي ————— حَسَدِي يَنْتَبِ
وَالدَّهْرُ بَوْنُهُ وَهَ الْإِلَهِ وَالْأَلَمُ وَرَأْسُ الْإِلَهِ مَسْنَدِي
عَرْنُومُ رَأْسُ خَلْدٍ سَمَوِي نَقِمْ لِي سَامِعِي الصَّمِيمَةِ بَنِي كَيْسِي (٢)
(٢) - هذه من مدحها قوله (٢) :
يَكُنْ رَأْسُ لَيْلِي نَسِي عَدُوِّهِ لَنْ كُنْ عَشِي عِلْمٍ وَسِعَ بَذِي انْقِدِ
فَتَحِ الْإِلَهِ لَنْ نَعِي حَسَدِهِ ثَمَسِي ————— حَسَدِي يَنْتَبِ
وَالدَّهْرُ بَوْنُهُ وَهَ الْإِلَهِ وَالْأَلَمُ وَرَأْسُ الْإِلَهِ مَسْنَدِي
عَرْنُومُ رَأْسُ خَلْدٍ سَمَوِي نَقِمْ لِي سَامِعِي الصَّمِيمَةِ بَنِي كَيْسِي (٢)
(٣) - هذه من مدحها قوله (٣) :
يَكُنْ رَأْسُ لَيْلِي نَسِي عَدُوِّهِ لَنْ كُنْ عَشِي عِلْمٍ وَسِعَ بَذِي انْقِدِ
فَتَحِ الْإِلَهِ لَنْ نَعِي حَسَدِهِ ثَمَسِي ————— حَسَدِي يَنْتَبِ
وَالدَّهْرُ بَوْنُهُ وَهَ الْإِلَهِ وَالْأَلَمُ وَرَأْسُ الْإِلَهِ مَسْنَدِي
عَرْنُومُ رَأْسُ خَلْدٍ سَمَوِي نَقِمْ لِي سَامِعِي الصَّمِيمَةِ بَنِي كَيْسِي (٢)
(٤) - هذه من قصيدته (٤) :

وَدَعَاهُ لَا الزَّيْفُ مُصِيبُهَا وَفَرَدَ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا
وَعَشَقَتْهُ قَدْ أَبَانَ أَوَّلَهَا أَلْهَلَانِ حُبَّ حَرْفِهَا
فَكُلُّ نَارٍ وَإِنْ عَدَتْ حَمَدَتْ سَوَى الْقِيِّ وَجْهَهُ تَسْعُرُّهَا^(١)
وَنَجَّحَ سَرِجَ الْأَعْيَاضِ عَشَقَتْهُ فِي أَطْلَافِ حَيْثُ انْصَبَّ حُجْرُهَا
ثَبَاتُ عَيْنٍ أَحْبَبَ سَهْمَهُ كَالْحَجَرِ كُنْ أَيْفَ مُصِرُّهَا
لَوْلَا الْكَرَى قَالَتْ كَرُّهُ لَمْ لَمْ أَيْدِي الْحَقْوَى تَهْضُرُّهَا
لِي فَرَّهْ لَمْ رَنْ أَسْعَدَتْهَا وَرَمَعَتْهُ مِمْ أَرْبَ اقْتَصُرُّهَا
مَالِ الْعَنُوقِ إِلَّا كَالْكِيَمِيَاءِ أَوْ دُونَ خَمِيقِ الْأَدَمِ حَابِرُهَا^(٢)
مَدَامَ إِنْ كُنْتُ مَتَا كُنْتُ وَدُرٌّ دَمْعِي عَدَّ يُثَابِرُهَا
هَدْمٌ مَالِ الْعَصْرِ عَيْنٌ قَامِرٌ لَكِنْ أَعْصَفَهُ أَشْرَارُهَا^(٣)
أَعْسَقَ مِنْ حُبِّهِ الْكَثِيبُ يَدُ يَصْمُ أَمْشَلَهُ مَعَارِهَا
وَأَحْبَبَ الْمَسْرُورُ وَنَحْمَتُهُ فَعَبِيرُهُ لَا يَكَادُ يَطْلُرُهَا
وَالْأَيْمُ لَسْتُ وَالْعَبْدُ عَسَى كَعُودٌ بِمَا قَتَلَتْ طَمْرُهَا
لَهُ مَتَى الْهَوَى كَأَجْ مِنْ وَءَاخِرُ فِي الْهَوَى أَصْلَ بَارُهَا
يَا حَبِيبًا حَسَنَةً طَلَمَتْ بِهَا فِي عَمَلَةٍ بَرَمَانَ أَشْكُرُّهَا
حَسْبُ مَعْيَةٍ حَسْبُ نَدْوَى مِمْ نَدْوَى أَسْرُهَا أَسَاوِدُهَا^(٤)
وَأَهْلُ حَاصِرِي أَوْ دُونَ وَلَا يَنْتَبِهُ لَهَا إِلَّا حَوَاصِرُهَا

(١) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الزَّيْفُ مُصِيبُهَا» (٢) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا» (٣) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا» (٤) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا»

(١) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا» (٢) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا» (٣) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا» (٤) في رواية: «وَدَعَاهُ لَا الدُّمُوعُ مُصِرُّهَا»

وذكر الله من هو ^(١) عثر والنعم ، انفسهم لسر في مطامع حياياه
سقى لمتهم ،

إلا أن حدو نغصت فيها من لأعتراب والاضطراب والاكتساب أثلاثا، ثم

ترتبت في دارل بلاحة من على أحوالها

وسقنى الله ندى من نور دهرها وسوء العسر من نور غربة

كل هداو. أسس من حسو من. وأسمع عي كذا

وأقول: إيا لم تصدق. العوا

العوا من حسو من خوائى و خواس

وكذا من أودع

و قد تلتصق حدث الله في من عي سنه، و قد أتت نساء في سرى

حقيقه من عي سنه

و قد تحب من و قد ألقى من أودع. أودع أودع

ع عي سنه

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

أودع

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

و قد. عي سنه ألقى من أودع. و قد أتت نساء

يَدُ هَمْسَتْ فِي شُكْرِكَ . يَرْكُ الْأَشْنُ فَارَ هَتْ الْأَسْدُ عَيْنُ « شُكْرُ »^(١)
وَمَيَّتْ لَكَ الْعَسَا تَقَطَّى قَيْدَهُ تَلَّتْ أَيْدِي الدِّيبَاءِ وَالْأَعْيُنُ رَأَتْهُ

وَالِدُهُ يَشْوِقُ إِلَى أَحَبِّهِ ، وَيَمُنُّ بِأَنَّ مَعَهُ صِدْقَهُ وَشِدْقَهُ
وَيَدُ الْأَشْوَاقِ أَوْحِبُّ يَدِي هِيَ مُصْطَفَى نَوْعِي وَرَبِّي
وَمَنْ أَرَادَ أَرَاهُمْ كَأَمْسِي مَا دَعَتْهُمْ حَقِّي طَلَبُ^(٢)
هَلْ هُوَ بِكَ كَمَا فَدَى عَمَلُ أَمْ هِيَ شَجْصُهُ حَبُّ نَفْسِي
ثُمَّ إِنَّهُ أَسْمَعُهُ بِقَسَمِهِ وَهُوَ يَأْتِي مِنْ أَجْمُ أَحَدِي
فَهُوَ عَوْنُ الْإِنِّ أَمْ يَدُهُ عَصَّيْهِ حَدِثُ الْإِيمَانِ مَدَى

وقال :

حَبُّ إِيَّاهُ سَهْلٌ ثَمًا وَتَوَقُّفٌ إِيَّاها إِذَا سَبَّحَ بِهِ بِالْيَدِ سَدَّ^(٣)
وَأَطْلَعُ حَتَّى زُرْتُوهُ مَسْهُدًا لِي وَأَنْتُمْ رُحَصًا دَرَسًا حَقَّقُ لَأَنْ
وَهُوَ تَسْمَعُوهُ الرُّومُ شَمْسُ مَدْمَا نَارُ كَلَمَةِ الْعَبِيرِ وَالْمَدْمَا
وَالَّذِي كَانَتْ أُنْعَمَ مَشَارِبًا وَلَوْ أَنَّ مَاءَ الرُّومِ مَدْمَا حَرًّا

فَوَيْلٌ لِي حَسْبُ^(٤) ، أَوْ كَثْرَ اشْعَرَاءِ مِنْ وَصْفِهِ ، ثَمَّنْ وَصْفَهُ اعْطَلْ أَوْ عَدَالَتَهُ^(٥)

تَحْمِلُ مِنْ حَرْبٍ ، وَفِي قَوْلِهِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « هَمْسَتْ » ، وَهِيَ حَمْلُ الْأَمْرِ ، وَكَانَ الْأَصْلُ
(٢) « مَا دَعَتْهُمْ حَقِّي طَلَبُ » ، وَكَانَ فِي « دَعَتْ »
(٣) « حَبُّ إِيَّاهُ سَهْلٌ ثَمًا » ، وَكَانَ فِي « حَبُّ »
(٤) « فَوَيْلٌ لِي حَسْبُ » ، وَكَانَ فِي « حَسْبُ »
(٥) « تَحْمِلُ مِنْ حَرْبٍ » ، وَكَانَ فِي « تَحْمِلُ »

لَهُ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ ۚ قُلْ اَرَأَيْتُمْ اِنْ كُنْتُمْ مَعِدًا
عِندَ رَبِّكُمْ لَتَكْسِبُنَّهَا فِي الْاَرْضِ مَرَلًا ۚ وَلَا تَكْتُمُوْنَ فِيْ كَثْرَةِ مَسْرِيٍّ

(١) : العصبون، وى شده

فَرَقْتُ إِذَا نَمَّ رِيحُ الشَّمْسِ
وَسَبَّ دَحْلَةً وَأَمْسَلَ بِهَا
وَأَفْرَسَ الصَّبَا أَبْصَرَهُ
إِذَا مَا أَصْفَادُكَ بَدَرْتَهُ
وَتَشَى الْحَرَادَةُ فِيهِ وَلَا
أَصْوَ سَهْمٌ وَكَبَرُ عَمَلٍ
عَرَبٌ مَهْمٌ وَوَحْدٌ وَوَحْيٌ
أَيَا دَفْسَرٌ مَرِيضٌ شَعْبٌ
مَوْتَقٌ فَوَيْتٌ أَرَأَيْتَ بَعْدَ
سَكَادُ قَوَائِمٍ أَلْ تَقْدَرُ

4. 4. 4. 4. 4.

نویس علی احمد رانگ حمید
وین حد حد انصاف در حسمه

وهو كذا في نسخة مائة و ٤٠ من تاريخ حولاى ، الذي ولى لواء دمشق ، وهو من رجال بيت المقدس ، ولم يعرف له شعر ، تولى سنة أربع و سبع و مائة
 دفتر مذهب المذهب ١٠٤١٩ -

أما الذي نرى في هذه الصورة فهو أبو المرحا محمد بن حمزة بن محمد بن عبد الله بن علي بن أبي طالب -

دعوتی محکمہ آباد لاہور ۱۹۹۶ء

(١) البیت الاحمر من شعر الصوري في مجمع البلدان ٤ ٦-٧ ، ديوان نسيه .

(۲) و ب * و گرا و معا ه و المبت في : ا ه و

(۴) روحه منزه النذل

تعويض الموصلة في معدود و في قوائم أب أم

وله فيه ، من قصيدته :

هو لسان بل بوصف كغير حده	فده ، قصيدته لده وإطرا
في اللون نوح وفي التمع نوح	وفي الطبع يندد وفي التمع دابة
إذا عشت أنبي التسم نوح	وعند لاج وحه منه أيض براني
فقطر أعينه منه دوح حمة	صوا عليه حووس منه ذقن
و — — — يوم وكلهم	عني دابة من أم
وفانو ألس السبع نوح بانه	فقلت المقي في اصمب يقعه صني
وما أصبح إلا آري ثم	وربه آفان وسه آفان
ولا اسد إلا راند من اقصر	في ام انش حسن وإصلا
ولم تطاوت شمسه هرب من ق	لله فون باثت وأحدائق
ولو دمر في حب نوح وم يكن	فراؤ ولا عه ن ا سون مشاه
وقصص اني لا سئين ندي الندي	بداء كل في ذلك فصل إملاء
فونه ريبا اعشر ندي ومقهي	بني اسفا نره ثم نسان

ولمعرضي من مكاسة

هـ من حسن شمسنا نخالفة	وهي عراق إذا عسدت
مهدب وشموه راج حه	مرد انهم وعصن لور حامله
ب ماس من فوه وذل عشقه	حتى م نهي يد ماهد عابده
نري إذا صفر غسا رب سحبه	نهي تحمل ولا حب أمه

١٦ — — — من قصيدته سكر

٢١ — — — انروس ، حدود جس فيه ، حب و دوش لدرع

أَرْضِي مَصْلِي أَلْ صَعِ ذَمُّهُ وَمِثْلُ لِي يُخْفِرُ بِيَدِهِ دَمَهُ

وَمِنْ بِلَاغِهِ فِي الْفُحْشِ

شَبَّ مُخْرِجًا لِلْبَارَةِ حَبَانُ ثُمَّ شَكَا مِنْ أَلَمِ
دَنَا يُخْرِجُ لِيهِ الْخَلِجُ وَنَسَى الْخَاسِرَ فِيهَا بِأَمِ
نَسَى الْمَوْصِي سَمَادُ وَكَذَلِكَ فِي مَنَاقِبِ الْعِلْمِ (١)
وَمِنْ حَرَرِهِ فِي الْعِلْمِ وَرَبُّ لَهْلَهٍ وَمِنْ أَلَمِ
سَارِهِ لَمْ تَرْغَبِ الْعَوَى وَفَرِحَ الْقَوَى دَمِ الْقَدَمِ
وَأَتَمُّهُ مِنْ حَسَنِ الْعَمَلِ قَدْ عَمِلَ اللَّهُ فِيهَا أَعْمَلُ

وَعَرَفَ مَهَاقِقِي مِنْ بِلَاغِهِ الْعِلْمِ (٢) وَنَسِيَ الْخَاسِرَ فِيهَا بِأَمِ
عَدَّ عَلَى أَدَقِّ مِنَ الْوَعَمِ الرَّبِّ وَأَتَمُّهُ مِنْ حَسَنِ الْعَمَلِ
فَدَلَّ مِنْ حَمْدِهِ وَحَدَّدَ كَيْدَهُ سَلَامُ يَدَيْهِ فِي عَمَلِهِ إِلَّا
مَنْعَهُ سَوَى هَذَا شَرِّ الْعَمَلِ

وَأَسْتَمِرُّ يُعَانِي وَنَوَعَهُ وَيُفْضِي عَلَى يَدِ لَعْنَةِ مَنَعِهِ
إِنِ أُنْهَكَ الْعِلَامُ ، فَقَرَأَ عَمَلَهُ عَلَى الْعَسَقِ السَّلَامِ ،
فَمَا قَالَ فِيهِ ، مِنْ لَعْنَةِ (٣)

وَعَمَلِهِ نَقَطَ تَحْيِيَّتِهِ فِي فَطْمَةٍ عَلَى وَثْقَى مَا قَدْ كَانَ فِي الْعَيْنِ وَالْصَدْرِ
يَعْنِي بِهِ كَسْفَ أَخْلَى مِنْ عِلْمِهِ لَقَدْ دَاوَلْتُمْ عَمَلَهُ الدَّهْرُ

(١) الحاشية من أبيه (٢) الحاشية من أبيه (٣) الحاشية من أبيه
وَمِنْ حَرَرِهِ فِي الْعِلْمِ وَرَبُّ لَهْلَهٍ وَمِنْ أَلَمِ
سَارِهِ لَمْ تَرْغَبِ الْعَوَى وَفَرِحَ الْقَوَى دَمِ الْقَدَمِ
وَأَتَمُّهُ مِنْ حَسَنِ الْعَمَلِ قَدْ عَمِلَ اللَّهُ فِيهَا أَعْمَلُ

فديار همدوم و طای لہ و دار الأبراج در کوه (١)

و ٤

نہ روی اواز کرب و غم و عکس م شکستہ قدم
وہر غم غم لایع و طمس بہای و عذیبی کال صفہ مس بہ
فلہ قوسن لا عیش بہام و لہ سبب لیس نہ و مصار بہ

و ٤

و حیر کذا حقیق مرا و مصدق من و من لہ
حسنت من دم القلوب و تہم لہ لا تعلق متعوب



و ٤

لصحر رت لحدی ادا الہی مد صرت حساء و فی قد عہ
بہ الریم لای احوالہ مات علی الدشانی سید مصلک
کم د غای شک ہواء و کم اصاب حراب ہوی و فی منہ
لہ اعلم لم نفع بہوا کم لکم العصب فہم سبب کما
امر من ما اے سہ نوأ نالہی ہو عائد و ناس عیش شک
ما کان فی حشی امراق و اعا و احی اعرام عو دلک اعد
کم مہ للوص فرس الکرم مخص الصباح و لم لہ مسمت

(١) فی ١ « من در محوم » و لہ « و عہام و لہام و حلا » و لہ
(٢) لہ « من در محوم » و لہ « و عہام و لہام و حلا » و لہ
و من الہ « و لہام و لہام و حلا » و لہ « و عہام و لہام و حلا »

وعلق الذي نطق السكتبُ مذكراً
مَنْ صَلاَهُ أَخْتَى نَوَّارَهُ مِنْ جَنَّةِ عِيَّاسِي مَهْمَا كَمَّ

وله

يَا يَعْتَ كُلُّ صَاحِبٍ وَصَدِيقِي وَالزَّوَادِ بِحَسْبِ أَهْلِي
فَاسْتَدْرَكَ رَاحَ رُوحِي لَمَّا رُوحَ النَّبِيِّ مَا وَطَّ دَسْتِي

وله في مَوْسَمٍ^(١)

فَقَدَرِي بِرَأْسِ بَعْرَتِي مِنْ مَلَايِكَةٍ وَالْجَسَمِ مِنْ رَفِيعِ أَصْنَى كَهْدِ لُورِي
كَأَنَّهُ وَطَّرِدَ الْوَشْمَ دَرِيَّةً جَسْمٌ مِنَ الدَّنَا فَهْ نَفْسٌ فَهْ دُرُجِي

وله في صَائِعٍ

وَبَادِبِ صَائِعٍ هَمَّ الْفُؤَادِ وَحَمَّهِ فِي سُؤْيِدِ الْفُلْكِ قَدْ رَوَّجَ
بَلَيْتِي كَبْ مِمَّ مَعْدِي عَلَى قَمَرِي حَتَّى أَقْلَ وَهْ كَلَّ مَدَّ

وله^(٢)

رَمَحْتُ حَذُّكَ مَسْحٌ مَا حَطَّ يَاقُوتُ الْخَبْدُودِ
وَقَعَ الْمَبَارُ سَهَا كَمَا وَقَعَ النَّبَارُ عَلَى الْوُرُودِ

- (١) البشار في كلام الفلاس ٣٣٢/٦ ، خلاصة الأثر ١/٤
(٢) البشار في كلام الفلاس ٣٣٩/٦ ، خلاصة الأثر ١/٤

وله في الدخان .

كأن فُصِّلَ وَأُشْبِهَ شَيْءٌ يَرْتَسِبُ مِنْ لَوْقَدِ
سَمٌّ دَلَّ عَلَى مَعْنَى أَوْ أَنَّهَا مِثْلُ أُعْطِرَ لَهُ نَدِ

وله في حامل رُءُوسِ

وَسَادَ بَجَاءِ وَالْمَدِينِ فِي مَدَنٍ مَائِيهِ وَطَلَامُ الْهَرَمِ مُعَمَّكَ
كَتَبَ فَلَاكُ وَالْمَدِينِ فِي مَدَنٍ مَائِيهِ وَطَلَامُ الْهَرَمِ مُعَمَّكَ

وله

وَقَالُوا مَرَّتْ أَرْبَعٌ فِي مَدَنٍ مَائِيهِ وَطَلَامُ الْهَرَمِ مُعَمَّكَ
كَتَبَ فَلَاكُ وَالْمَدِينِ فِي مَدَنٍ مَائِيهِ وَطَلَامُ الْهَرَمِ مُعَمَّكَ

وله

طَرِبَتْ رُءُوسُهُ حَالِي عَنِ شَيْكَايَتِهِ
وَقَدْ فَصَّلَ سَادَ عَنِ رُءُوسِهِ شَرِ
جِدَ يَخُودُ وَأَخْبَدَ تَجَلَّه
وَبَدَ خَلَّتْ إِلَى مَوْتِي أَدَى نَفْقِي
هُوَ التَّصِيرُ لَمَدِي لَا تَصِيرَ لَهُ
وَقَدْ فَصَّلَ رُءُوسُهُ حَالِي عَنِ شَيْكَايَتِهِ
وَقَدْ فَصَّلَ سَادَ عَنِ رُءُوسِهِ شَرِ
جِدَ يَخُودُ وَأَخْبَدَ تَجَلَّه
وَبَدَ خَلَّتْ إِلَى مَوْتِي أَدَى نَفْقِي
هُوَ التَّصِيرُ لَمَدِي لَا تَصِيرَ لَهُ

وله

أَسْتَوَى عِاقِبَةُ بَدْرًا لَا أَوْدَعَهُ كَيْلًا يَحْمِلُ وَشِبْهَ أَدْمَعَةٍ

ولو نكي لم يكن ذاك اسكا أسف إذ م مدح سد التمرين أسلعة
وإنما هو يستقي سيف ناطره كيما يُعشى لمشاي مضرعة
توبه سر حتى نطقه عس ومثقة لم رش سوي شبيعة

ومعنى بعض الأورد، جماله

أدب نصا فمب قم اسو سم ه نصول وفان سد نهم بق
وضر أن المهر يس موحشي وانه مديه حد جز رفوف
سكر لا يام حكمه حد مقى شد من صبرم مطروق
د صفت الكبر والكليل و : نوا عمر قصه وانه الممشو
أدنى من بعد عزمي في الرذ رهني والد دون حريق
أفسي كما نسي اسير مسمد لاه صدق أرى ولا اموثوق
سوق إييت وإل م عهده سوق إي عهده الشب الزوه

وله أيضا .

روضة كالشباب شوق ورؤف كم بها للسيم ديل رودة
ماسقاه السحاب إلا وث الش كره بها كسح وشقوة
كأما انحل للسحاب حيط عاد للروض منه سح أيق
نرت غداة الاصل عليه ربه الشمر مغربها حقوق
كر كصد م م عيل المدي يوم ماشت للفرق فوبق

(١) و ا . « أسنى من بعد عوى » ، وق ح . « أسنى من بعد عوى » ، وثقت ق ح

(٢) و ب : « أسنى كما أسنى الدائم » ، وثقت ق ا .

وله (١).

ب حال حبس ثم شعري وعقب به لثني وملا (٢)
 قدت إاد طاب نكته وسوداً ثم رثت إقالة (٣)

وله .

حنت منولا ويطول في الصا نقب شيبي ح حنت الشرس (٤)
 ولولا شح الموت و كل دعة انصبت من العمر كلال و
 وبولا نضطلي ناره ورفقي ح حنت نسي لعل و نكارة
 ثني صديق رخصيه صديقي ولا لي عدو أقبله نضاب
 مصورا حنا الأصدقاء أعلاي وطوا أ عديتي نضيه من
 ولا لي على حار قرر ولا نكاه وكيف ربي أناني أضح فاء

مسا (٥).

شهد هد عني مش سميير وسه في لثوي ح حنت د
 من شاء نضيه إلى ساحل النقا ومن شاء نضيه فيصبح ح
 كد ح حنت الأقدا قد حكمت به فلا يرد ح حنت ألس قاس

(١) بيان و ح حنت لثوي ٦٢٢٢ ، خلاصة ١٠٠٠

(٢) روي في الأعلام ، و خلاصة .

إلى حال حبس ثم شعري وعقب به لثني وملا (٢)

(٣) و ح حنت روي في الأعلام ، و خلاصة ح حنت

* فنت إاد راد حكمة وصدة *

١٠٠٠ ح حنت لثوي ٦٢٢٢ ، و ح حنت لثوي ٦٢٢٢ ، و ح حنت لثوي ٦٢٢٢

وبه مضمه ياء الموحدة ، وفي نسخة على ما في الأول . وجميعه في الآخر
 وطبي عريز بانه عصباً مؤاسي وليس يوه من حيسر ورمين
 فقد تصح العليور قائد حوهم نغز له يحيى عهور
 بهوذ في ربيو الذا الذي به سدرت تطلق ونداء في ويرني
 . أضرمه حياً في حشاشقي فانه من عذيق يعلح
 وبه أهدى الذا في وسه على صوته . نسا ورعاب^(١)

ومن مدائعه قوله^(٢)

« ناء من سدرت حية خف » ربح كشيظ ناء^(٣)
 كأمسب ضوقه حوهم فوهم نغز ما الطيب^(٤)

وقوله في موه ، ص : بيت الماس في موه كاهور .

رؤيحي حوهم بفرع هوة راحيه البصم كسكني انه والما
 فقرت به عين تطلعه حوهم و در ناء . به طلمن لا يا
 فأنسب ، سود متالية الله ولولا حوهم . مسك ما كان
 لند صمب شمل الحب حوهم وأنسب صمب ناء من كل صو
 شامب ناء . ناء عين رده وحده ناء حلقها ورواه^(٥)

(١) بيت الفرزدق في موه ٨٧

فبت أسوي أراد بي ويومه على صوته في موه

(٢) النكت في . إعدام البلا . ٣٣٢ ، ٦ . خلاصة الأ . ١٠١

(٣) ربي الفرات ، النهر المعروف وفي الأصول . « خف به ربي » . وسمه في . إعدام البلا .
 وحده الآخر (٤) ديوان أبي الصب ٤٤١ .

ويعوله^(١).

فَإِنْ يَكُنْ رُؤْيَا رَأَيْتَهُ فِي الْمَوْتِ وَالْغَيْرِ يُرَى فِي الْقَبْرِ^(٢)
 قُلْتُ طَلَبْتُ اللَّهَ صِرَافًا بِحَبْرٍ وَصَحْرٍ الْأَنْدَمِ سَيِّدِي عَلَى
 إِنْ لَمْ يَرْحَمْهُ سَمِعْتُ أَنَّهُ وَجْهًا وَمَنْ هُوَ لَعْرُصِي



(١) الأنايب ١ : إعلام السلاء ٦ : ٣٣ ، خلاصة لأ ٤ : ٢ ، ١ ، ٣ ، ١

(٢) في إعلام السلاء ، و خلاصة الأند ١ : ١٠ ، في كم و كم ٢

١١٤

فتح لله من البحاس *

١. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم

و هيبة شعرم يطل مثل شعره في د ارض ، وساحر إذا شرب كلمة
العقول سبعة^(٣) عن لا كؤوبر وان شمس .

بهم فكاه هك الرزد ، وك في راته عجب ما شئت وسرد

فهو معن الدهرة مخترع ، وآت من أشيا لم يكن فيهم

وسب الفصح لم يبق ، وك في كثر اعجب من أ . لم يخلو

فما ت شعة ه الصب^(٤) في جادفت من الناس مواقع لقوب

ك من حسن ريح^(٥) الأمثل^(٦) ، يترجحه بأفاس لنو نسيه الروص^(٧) مع

* ١. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٢. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم

٣. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٤. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٥. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٦. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٧. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم

١. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٢. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٣. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٤. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٥. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٦. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
٧. لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم

(١) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٢) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٣) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٤) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٥) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٦) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم
(٧) لا أذكر في حقك بدمج^(١) ، فوجدت البزاع وما عاقى^(٢)
على الفم

سرى وأنتى فى لافى من صبر ومن سحر ومن حب من صلي

قد أنت من محبوب قد أنت ، وأدبه الذى عبت الذهب فى مصاشه .
 ما لم ينس نثر حيرة سادى وملاح ، ولم ترثه تحسن من وصفه قسود
 حده وحده الملاح

أر سريعتى وصفه ، هذك السوء أمره ، يدع من نداء وشعه :
 " فى الـ ، ووجهه ، جد ان سري فى لافى ، سحر من العبد ، أنت
 عه مشافه

وه " مشافه " من منظر عجيب ، ومشرق أريب
 - من منظره ربه ، ولم يـ سياره من سمنه
 وهو مع عـ ربه باحسن ، وبسحر سحرى وسحر
 صـ انت انت ، يـ يت " سحرى " سحرى سحرى سحرى
 كـ مـ فى حده رغبى اللحم قرق من حبه ، لو ساه ساهه لادى لادى القدر
 حـ لـ سـ الكلام ، ومن حـ لـ L
 و " فى لـ L

أـ لـ L
 و " لـ L
 كـ كـ لـ L
 وتـ سـ آية لـ لـ لـ ، وكـ سـ آية لـ لـ لـ ، وحـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ لـ L

وأنه في الأصل من هين^(١)، أي التي أحدثت من لسانه الألف، وتسمى
وأسمت المدرسة بقوفها على أن مبدعها يحلّ الأدب ولا علة فائده من
حروف، لتسم.

ومسماها^(٢)

ثم تفرق ما طار فيه النقص، أحالاه مائة لأحده أعقب
يقول في مديحها:

يترى نيل شكلا - يوم
توفر حم من نحو دكا -
إداسيم من ه - م كدب^(٣)
يكاد وحب فكاد سائب

و ١ - ٢ - ٣

ولا ربح حشاد مرعى وكلمهم على من صاف فيه يفت



و هو له من الألف، كما من وثر، وعلم لأروخ تبي و
ثم ركب محس في وصف أوفت شعيرة، ونسب من حيث شعيرة.
بم سح ب فمع عذوبة، ودر دولامة، ثم عذوبة،
وتمهم أهدنة، ثم عذوبة، وليمهم أوفت، ثم عذوبة،
وقال^(٤).

ورحب أبيق صم - محس
حده حمة عن كل - شقة
طعت - ورأ في - ويسا
ويفت - وأرأ المصون عطاونا
على توره حقه السواليب ما ك
وما صدنا - أليمه ححب
جمن - يث هن ديه كواكب
على مرش الأسهار والظير ندر

(١) عذوبة من هين، أي من هين، صيغة هين، ٩٦، ٦٠

(٢) المدرسة السوم - (٣) أحد هذه الألف و و

(٤) ٢٩ - ٢١

مع مكنًا ما قط فاطن وتنازل ماله لدهر صاح

وهذا ذكر منتخب من شعره ، مرثية على حروب المعجم .

وقوله بحسب مبدئي^(١) ، معنى انشأه ، وورد في^(٢) اه^(٣)

مبدئي فميك دون اله من ساني وكل عصو وده كل نصائي

مؤذ لم كدر مؤذوعا شيب ما تشككه يعي ميك ومذ^(٤)

معارف الكب لله في شت جود في شام يشاف ويطعم^(٥)

واس لا عن حجاب كس وطرا فافع حجابك وعر الأحماء

وقوله من قصده ، مستهدفا^(٥) :

عص العصف الرص والافان خيب

أي عصو تسرح لأ صار منه ووثوب^(٦)

فاوي لله وعصف الط رف عب لاسوب

أو تم^(٧)

قد تصفنا ذوك الأذ صار حوقا أن تدوبا^(٨)

(١) يعني عبد الرحمن ، فاني خلاصه

(٢) ديوانه ٩٢ ، خلاصه الأثر ٣ ٢٦٥ (٣) ب ، و ، والدور : ٢ وورد كان ، وكتب

في ١٠ ج ، و خلاصه الأثر ، (٤) خلاصه الأثر : « حواف اليد » ، وهي أوى .

(٥) ديوانه ١٣ ١٧ ، من قصيده يلح به السيد أحمد الكرى .

(٦) في الديوان ،

أي عصو تسرح الأذ حط فيه ووثوب

(٨) في الديوان « قد قصرتا » .

(٧) ديوان آين تمام ١٢٣ .

شفى الحب بهم رسة له إلى الأعداء صجته
 واد حى وكان سدا على الدروب الدقم دسه
 فوحوهم طلل به يوم اللحن قد حال بدنه
 وأكتمهم فدس رسة من مواعش حده^(١)
 رعب الذين يعيش منه لي بهم وندب كونه
 وفى الهى صنى الأروى حلام ولأسماء ربه
 من كاهن محبوب الوكا منقلب البصم منه^(٢)
 من كل ما فى الأدب من صعب التروى شدة
 يشى ويص من مع صده وكعب نشوم كده
 صول لا صوب وأر منى مبركى لتعين صده
 حى من ليس^(٣) من ماضى وقع شهته
 من شررهم من شوق والابن مصد^(٤)
 فارق حقوى إن كده منى مبركى منى منه
 لا تهرى حده منى إلى ياد السطور منه^(٥)
 من مازو إلى حده من يهن من ربه
 واد من شروى لوط من بعدما أحسنه بره
 من الوصل إلى من نكر منى الأوردان قصص
 والده إلى يوم رشف من فنانسى دوى يش ربه

١ فى كاهن حى واد حده رسة واليه

٢ من ماضى وقع شهته

٣ من ماضى وقع شهته

لأنفس عن حل حقمي والى كى لم ينفق بين وبين لمع صديق^(١)

من

كل عيسى يقضى ما يكى مع ميسج مالدانك العيش ميسج

من ميسج فى حقه

وإذا يس من فوج أن سقطت و أن دى الفوج ميسج^٢

طس لى ساء تروى الدوى لأنك من عمر و الصلح راحة

كس مطور و كس كس مطور كس السيب ميسج^٣

كس ميسج فى ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

من

من حوى أنوى لاسقبت عطا الحز و ميسج ميسج

ميسج الأوطال و ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

ميسج لقوى ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

و ميسج من ميسج ميسج ، رأى ميسج ميسج ميسج

ميسج^(٧)

١١ ميسج ميسج ميسج

* لا سلسل ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

١١ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٢ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٣ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٤ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٥ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٦ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٧ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٨ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

٩ ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج ميسج

وَرَدَّ ذَنْبُ خُرْفِي سَهْ هَرَّاهُ فَوَدَى الذِّبْ قَدَّ صَارَ الْخَلْبُ مَسْأَلُ^(۱)

وَقَوْلُهُ ، مَصْمَايَ لِهَ جَانِ^(۲) .

عَكَمَةً عَلَى شُرْبِ الْأَحْضَى وَفِي حَشْ هَيْبُ الْخَوِي قَائِدُ خَرَّأُ عَلَى حَجَرِ^(۳)
فَقَتْ أَدْوِي . قَلَى مَسْهَبُ كَمَا تَأْوِي شَارِ الْخَرْ

وَقَوْلُهُ^(۴) .

رُ وِخْلُ مَعْمَى كَثُورِ هَجِرْ وَحَمِ كَلَايَ عَمَّا لَسَمَ رَحْمَةً
لِ سَرِّ وَهَجَرِ وَلَا تَعَبَ مَطْلَبِي مَا أُرْدَى مَلَاءُ لَا مَعْرِ^(۵)



وَقَوْلُهُ مَصْمَمًا^(۶)

لَا يَدِينُ قَمَرًا لَوْ سَهَيْتُ جَسَدِي فَتَضَعُ بَيْتُ يَسُودُ وَحَدَّ الْمَرْبِي^(۷)
فَأَشْمَلُ لَوْ عَمَّتُ الْكَلَامَ فَرَسَمَ هَمَّ نَا بَيْتُ مَنِ مَحَلُّ الْأَرْفَعِ^(۸)

(۱) قی اندیوان ، و سلاطه ' « و. دوت جری ژانی » (۲) « ۲۱۰ » و « ۲۱۱ »

(۳) قی « ۲۱۰ » « لُحْبُ خَوِي » (۴) « ۲۱۱ » « لُحْبُ خَوِي » « ۲۱۲ » « ۲۱۳ »

(۵) قی خلاصه الأثر « نل زر و هجر » ، و قی « ۲۱۴ » « ۲۱۵ » « ۲۱۶ »

(۶) « ۲۱۷ » « ۲۱۸ » « ۲۱۹ » « ۲۲۰ » « ۲۲۱ » « ۲۲۲ » « ۲۲۳ » « ۲۲۴ » « ۲۲۵ » « ۲۲۶ » « ۲۲۷ » « ۲۲۸ » « ۲۲۹ » « ۲۳۰ »

(۷) قی « ۲۳۱ » « ۲۳۲ » « ۲۳۳ » « ۲۳۴ » « ۲۳۵ » « ۲۳۶ » « ۲۳۷ » « ۲۳۸ » « ۲۳۹ » « ۲۴۰ » « ۲۴۱ » « ۲۴۲ » « ۲۴۳ » « ۲۴۴ » « ۲۴۵ » « ۲۴۶ » « ۲۴۷ » « ۲۴۸ » « ۲۴۹ » « ۲۵۰ »

وَمِنْ مَعْنَى قَوْلِهِ بِرَأْسِ الْأَمْرِ سَنَاءُ فِي مَعْنَى

عَطَفْتُ إِلَيْكَ مِنْ مَحَلِّ الْأَرْفَعِ هَمَّ ذَنْبُ مَعْنَى وَتَمَيَّزَ

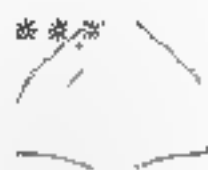
قوت . هذا تخمين تلقى أن تُكسب بالآثر ، فصلا عن الخبر .

ومررنا بآياته قوله (١) .

مولاي بقيت قد في الأسف من نصمي صاب وهو أنصيف
من أعمده الحصف في ديم شفاء ولا شفاء حتى ديم (٢)

وقوله (٣)

من رمي في ستر الأرفا والاي ومن أعمده قد في
من يقدني منه ومن ينفده وفي حرقا فيه ويصلي حرق



وقوله (٤)

رب لا فسد بشعرتي سيولتي ولاتعبد ردي في رب عني (٥)
يا من جعلت ربك ناصر في قد صوح تفتها أشتي مذك

وقوله (٦)

القلب لك وهو عدى العالی لا تتركه مصيبة الإله

- (١) ديوانه ٩٤ (٢) في ديوانه ٥٥ حصو وب ٥٠ (٣) الساري ديوانه ٩٤
الإلام الإلاء ٦٧٧٢ ، بحلاصه الأثر ٣ ٢٦٥ (٤) في ١٠ ، والاي من أشعة ٥ ، والشيب في
٥ ، ج ، وفي ديوانه ١١ ، وحلاصه الأثر ٥ ، ديوانه ١١ ، وشعر ٥ ، وب
٥ ، أشعة من شعر ٥ ، ولاتعبد في ١٠ ، ج ، والديوان ١٠ ، والإلام الإلاء ٥ ، والإلام الأثر
(٥) ديوانه ٧٢ (٦) في ديوانه ٥ ، نارب نأقصد ٥ ، وهي العرب إلى السقي
(٧) ديوانه ٩٠

تَأْتِي لَقَدْ عَمِيتُ مِنْ أَحْشَوِي بِمَنِي دَمِي نَصْبَةُ الْأَمْرِ

هـ ذوله (١)

صَدَحْتُ وَنَسَمُ حَمِيمٍ مِمَّنْ دَمِي لَهْ ثَمًّا سَمَاءُ الْعِزِّ
كَرُّ دَمِي سَمْتُ فِي كَوْنِي نَدَاتُهَا تَوَارُّ مِنْ دَلِي

هـ ذوله (٢)

نَحْنُ مِثْلُ الْبُرْقِ الْبَاقِ مِنْ مِثْلِهِمْ مِنْ حَيْرِ الْأَمَامِ
عَسَى تُبْرَأَتِ إِيَّا أَمَكْتُ إِعْدَاؤُهَا ثُمَّ الدُّعَا وَالسَّلَامُ

ومن تحسه مونه ، من قصيده أو كذا

طَرَفٌ عَرُوفٌ أَعْيَفُ رَجَاءٌ مَنِي الْأَخْفَى حَسَنٌ
مَضَامِلُهُ خَبَرٌ مَنِي لِسَةٍ مِنْ أَلْطَافٍ وَدَمِي
نَحْنُ وَشَدَّ فَوْقَ دَعَا حَرِّ فَوْفٍ عَصِي قَدِ نَسَمِي (٥)
وَمَنْبَأُ فُشْعَمَهَا عِيدٍ أَرُوصٍ مِنْ عَمَّا وَهَمَا
فِي حَلِيٍّ مِنْ حَسَنٍ مَا يَكُونُ الرِّيْعُ الْعَصَى دَكَّةُ (٦)

- (١) ديوانه ٩٤ ، (٢) بيان في تاريخه ١٠٦ ، ٢٧٢ ، خلاصه الأثر ٣ ، ٢٦٥ محمد
يعني الصدور ، وكان الفتح قدم من الحج ، فقامه كثر ، وقد عدها فصاح و سرية لديوانه تصح
، (٣) الفؤاد البديع (٩١) ، عن المحي ، وقال : ليس في ديوانه العنوع ولا المدهوط ،
(٤) القصيدة في ديوانه ٢٨ ، ٢٩ ، عداج عبدالعظيم ، (٥) في ديوانه : مياسة الأعطاف ،
(٦) و : أرحمت وشاحها . . . ، والمثبت في : م ، م ، و ، ديوانه ،
والدعوى : كتيب الرمن المختص ،
(٦) في م : يَكُونُ الرَّاسُ الْعَصَى وَكَأ ، والمثبت في : أ ، ح ، والديوان .

هله مي الوردد شخص به التعماد اعر

ون به به سوجع، وروعه لصل، وحرقة سحر ووجه

وما اه من قسده (۱) انفس عليهم لام به كس حجه وردى من

له وحرى

ولا عرو به نبي عيسى اكنه، ونهر الحدم فموه

وكسرا ما نصد اندك (۲) دسكه به عتلى، اوتش صموه



مكتبة

منه

و یس نسب المدد فقد ان نوره إذا كان بعد العقد يظهر مقصور
وما جعلني إياي حقا للورد إذا نه نصر مع زيارته و... (۱)
الخط من رائقه الورد ، و كذا لم كوم ، واحدة إياي شئت مدم ، فهي
كالمرد مع الجعل ، و صاحب الركام ،
و یصح به أن لا یكف (۲) - كرهه ... و ...
وعنه بی اسنا (۳) قوله في هذا لعندي (۴) ، وقد وصل إلى ... فحفظ عنه
نحو ... إياي عني فساء من فناء ضلوى
يستر من رقة في كثر ... غلب ...

وله من ... خط ... (۵)
وال الزاوي من مفر ...
وسب من يرصه من عن وده
إيا لم تكن في خدع الرء شاهد
أرضي بوتر في القواد معتب
وأقبل عن هجري اعتداراً مرمه
... (۶)

... (۱) ...
... (۲) ...
... (۳) ...
... (۴) ...
... (۵) ...
... (۶) ...

وإذا امتنن للملأحة حتى غيرت غصنة

ومن عُرِّدَ ، قوله من قصيدة يرثي بها أخته مات . وأرسلها إلى أبي الوفاء
الغُرُصِي (١) ، يعزيه في آخرها عن ولدٍ له مات ، ومطعها (٢) .

وَأَنَّهُ وَحَسْرَةً سَوَى
 وَحَسْرَةٍ حُطِبَ هـ سَكَتَ عَلَيْهِ
 وَوَيْقُ إِلْفٍ إِن أُرِدَتْ بَصِيرًا
 هـ سَوَى سَيِّئٍ مِنْ عَزْدَانَا
 نَعْدُ لَدَهُ سَهْمٌ لَا يُرَى
 مَقَرٌ فَسْهُهُ وَارْتَعَاهُ رَهَقًا
 هـ عَمْرٍ هـ نَوَى الشَّيْءَ نَحْمَلُ
 هـ نَوَى نَوَى هـ وَلَا أَرَى
 رَكَّ الْمَدَى هـ كَانَ قُوَّةً رَطْبِي
 هـ كَبُّ حِمْلٍ نَوَى وَهُوَ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

وَأَمَّا الْفُلُ فَأُرْسِلَتْ بِإِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

٢٦٩/٩ -

[illegible][illegible]

(٤٠٠) « وخلص حبیب » و الشیخ ق - س ، ح ، و اعلام الکتاب .

جلسه : « دو، ای لازم و الحاح » * نهان دو، طعنهاتك و املا » .

(۵) ۱. غلام الدلاء و جماعه لائق « قادی تحبلا »

و... ..
 و... ..
 و... ..
 و... ..
 و... ..
 و... ..
 و... ..

... ..

... ..

أُمِّيلاً فَمَنْ الْعَبْدُ حَيّاً وَكَرَّ الْقَتْلَ مَهْجَباً وَكَانَ
وَأَكْبَرَ هَذَا لِمَعْنَى رَظْرَأَ وَكَانَ هَذَا فِي طُلَاهَا خَلَا
مُتَلَفِيهَا تَدْنَى مُبَوِّبَ رَوْدَتِهَا مَاءُ الْعُبُورِ عَدَمُهَا عَطَا

وَحَدِيثُهُ مَعْنِيَّةٌ مَسْأَلَةٌ (١)

هِيَ عَلَى كَامِلٍ حَسْبِهَا هَدَى فِي قَلْبِ الْكَلْبِ هَدًى (٢)
تُعْطِيهِ رُؤْيَا نَجْمٍ مَحْضَةٍ (٣) وَتُكَلِّمُ وَهْمَ الْأَوْصَالِ
مَا كُنْتُ أَعْلَمُ بِهِ خَلْفَ سِرِّهِ (٤) وَرُحَالُ سُؤْرِ الْأَحْمَدِ لَا
تُخْبِرُ لِلْحَدِّ مَا جِئْتَ بِهِ (٥) هَلْ بَدَأَ حَتَّى أَوْ أَلْزَمَ خَلَا (٦)
يَا دُرِّيَّةً مِنْ خَلْفِهِ مُعْتَمِرٌ عَيْنُهُمْ مِنَ الْعَبْدِ هَدًى (٧)
عَبْدِي الْعَبْدُ حَتَّى مَدَى الْأَرْضِ كَلْبِي خُفْتُ حَتَّى لَا وَرْدَ مَا لَا

—***—

وَكَيْفَ إِيَّاهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ (٨) رُؤْيَا

خَطْبٌ يَقْرُبُ دَوْرَهُ الْأَحْمَدُ (٩) وَتَقَى الْأَحْمَدُ وَتَأْوَصَ لَا
فَدَعَ الْخَلْقَ تَعْوِذًا بِصِفَتِهَا (١٠) مَدَّ يَدَيْهَا لِمَنْ دَمَ هَدًى لَا (١١)
قَدَّتْ دَكَاةُ الْفَصْلِ مِنْ فَلَاحِ لَعْرِ (١٢) وَوَهَى رُؤْيَا كَرُمًا وَدَلَّ (١٣)
وَدَوَّتْ عَصَوْنُ رِيَاضِهَا وَتَقَدَّعَتْ خُفَاةً حَتَّى تَقِيَنَّ مَدًى لَا (١٤)

(١) قصيدة ٢٠٠ م. ص. ٢٠٠ م. في حلام السلاء ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، حلام ٢٢٢ ١

(٢) في حلام السلاء ، وحلّاه الأسر : هـ. كمال عظماء في دأب كمال

(٣) في م. ص. ٢٠٠ م. لبحر المعجم شخصه ٢ ، ولتبت في ١ ، وإعلاء السلاء ، وحلّاه الأسر

في الأسر ٢٢٢ / ١ ، أو أ. م. حلال (٤) القصيدة في : معجم الأسر ٢٩٣ ، وحلّاه

الأسر ٢٢٢ / ١ ، ٢٢٢ (٥) في حلام السلاء ، وحلّاه الأسر : « دهم » في حلال

(٦) ٣٠ م. م. حلام السلاء ، وحلّاه الأسر : « أوتت حلام السلاء » (٧) م. م. حلام السلاء ، وحلّاه الأسر

٢٠٠ م. وحلّاه الأسر

وَمَا يُنْكِرُ لَمَبُولٍ فِي الْأَسْدَارِ عَنْ الْهَدِيَّةِ ، قَوْلُ الشَّاهِدِ (١) ، مِنْ مَصِيدِهِ كَمَا
إِلَى أَبِي الْعَبَّاسِ مَمْرِي (٢) ، وَرَسُولُهُ مِمَّنْ حَسِبَ فَرَسًا .
لَمْ كَانَ لَمْ أَمْرُ السَّعَابِ حُلْفَةٍ ، لَمْ حَلِي بِصَفَةِ لَمْ دُودِ لَمْ
كَانَ تَعْدَرُ تَعْتُ أَوَّلَ عَيْنِي ، فَمَعْنَى لَمْ دُودِ لَمْ الْأَمْرُ

وَالسَّيِّدُ أَحْمَدُ بْنُ ائْتِمَادِيَّةٍ عَنْ هَدِيَّةٍ يَصَا (٣) :
بَنَ فَعَرَّ الدَّاعِي وَهُدَى ، لَا رَوِيَّةَ مَخْفِيَةً تَوَرَّ
مِنْ عَيْنِ أَبِي بَصَّاءَ أَمْ لَا تَسْتَعِيقُ الْوَصْفَ وَاللَّهُ شَكْرًا (٤)
وَمِنْ مَعْنَى أَهْدَى إِيَّاكَ لَمْ عَقْدَ لَطْمًا يُحْجِلُ الْبَدَنَ

لَمْ دُودِ لَمْ دُودِ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْخُودَةِ
لَمْ دُودِ لَمْ دُودِ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْخُودَةِ
لَمْ دُودِ لَمْ دُودِ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى الْخُودَةِ

وَقَوْلُهُ فِي مَعْنَى (٥)
نِيهَا لَمْ حَصَلَ إِلَى حَصَّةِ لَمْ مِنْ الْفَصْلِ وَطَحْنِي لَمْ دُودِ

(١) تقدمت ترجمته و الجزء الأول ، صفحة ٩٦ ، رقم ٦ . (٢) تقدمت ترجمته و الجزء الأول ، صفحة ١١٣ . (٣) في ص . د لو كان في رد التنازع ، و قد ثبت في : ا ، ح .
(٤) الأمان في ، علام الأمان ٢٨٨/٦ ، خلاصة الأمر ٣١٨١ ، وأرسل بها لعمركم .
و قد من الصبي أهداهما . (٥) في ا . د قضات أتب ، و ل ب في ب ، م ، و علام الملا ،
و خلاصة الأمر (٦) ساقط من . ج ، و هو في ا ، ب .
و ل ب في : علام الملا ٢٩٠/٦ ، خلاصة الأمر ٢٢٠/١ .
(٧) التنازع في ، علام الملا ٢٩٠/٦ ، خلاصة الأمر ٣٢٠/١ .

وعد حردى فى بحس الحزم كنهوى^(١) كُرْ عامه لى رت عيه ، رلاله اسيه
هى الحبيب اذ هر - يعرف صناعته .
وانتى عليه ثناء الزهر ، على حدود النهر
ووصف محبده وصف حزن ، لال عسان ،
فرأى ليله فى منامه أنه نظم بينين فى اعقه ، ثم انده من يومه فكنهه
من وقتته

وهم .

التر هو على الأفراس مريم^(٢) توح معالى فلاح^(٣) من ذميه^(٤)
ولم يح إى أثرت أمدى الكبريه فالاحد من كوبر لأفصال يسقيه

ود أنت نه مهور أصبى^(٥)  ماء كمال^(٦) ، وأنت موصفا^(٧) من كبريه^(٨)
حبيب الموصال .
ثمه قوله^(٩)

لك حبر ح لعل ، سار عداة^(١٠) ونى^(١١) فى^(١٢) وا^(١٣) رده^(١٤)

(١) نجم الدين محمد بن محمد بختاوى ، الأهدري ، على حسن

حبيب جامع حبيب ، ومندرجه .

أحمد بن عمر البصرى ، ع .

والمصدر الآخر ، فى مرقه حزم^(١٥) ، ص ١٠٠ ، ح ١٠٠ ، وا^(١٦) ح ١٠٠ ، ح ١٠٠ .

نوف سبه أرفع ، حبيب وأب

وبختاوى سبه إى النديه المعروف ، وقد ذكر على سبب هذه أسبه و انصحه

خلاصه الأثر ١ : ١٨١ - ١٨٠ .

وانصحه ، والنتان منها ، فى خلاصه الأثر ١ : ١٨١ ، ح ١٠٠ ، وا^(١٧) ح ١٠٠ ، ح ١٠٠ .

(٢) و خلاصه الأثر ١ : ١٨١ ، ح ١٠٠ ، ح ١٠٠ .

(٣) و ما . « مواقف » ، وثيب فى . ح

(٤) الأبيات فى خلاصه الأثر ١ : ١٨١ ، ح ١٠٠ ، ح ١٠٠ .

و، سلام النبلاء ١/٦ : ٣٢٨ ، ح ١٠٠ ، ح ١٠٠ .

مكرو يفتح المعدل ، ودهن يستدرل معدل
 واداب رطبة لدى القصر (١) ، ومعارف بأي على العدا وحصر .
 ، لقد لقنه بار ، دسه سبع وثلاثين ، وأتاني أبهم تلك العبرة دعي سمن .
 ولي مؤاد بل الحصة تيق ، وحصد ين همة الله ، وهو نادر .
 فربك منه تحت ملحق القصر رخص وأعتك الوسم ، وحبب تنبيه حنون الشبهة
 وهذبات في دس أحالته هبوط للصبي .
 وكان من محبة ندره " ين ، ووصفه الروحاني وطوبى لأحد
 أنسبه حصره ريف في هذه حصر ، وأخشي وعنة في حصر ، وحنوي
 في أن

وهو أن الله الله من — حرمة أخصمير إله ، لا يقف ربح على الأدم منسب
 إلا قال : له

إلا أن له حد من مله ، ووجه مع كمال الله
 هو أذى الأدم عليه ملحة مكينة ، وتواتت سدوها من بعد (٢) منه
 وهو من بعد أهمة ، ووجه من أشده الخليفة
 في فصول منسب منه طريق ، ومعه ، وآتته من (٣) أن مني مع حصر ومحرر
 فأي له العمل ، ولا التمتع ولقمة
 قدر أمر أتحراه ، وليس منه إلى أنه افتراء
 وكان سهو فيه أكثر من يقوله ، ووقته أوت إله ، من معصه
 غرس منسب إلى معصه ، وهو من همة مراح ووجه

(١) أن " القصر " ، ووجه في : ح ، (٢) ن ج . د صرحه ، ، واثبت في : ح ،
 (٣) سابق من : ح ، ووجه في : ح ،

ولا كل م ر ي م م م ولا كل ماء طيب لطم والورد
ولا استنى كل ممه شله ولا شخ ماء الورد من عاصير الورد
ولا فصل مولاه المياء محمد كفضل الموالى السابقين على حد^(١)

قلت : هذه العلاقة المحدثه ، اقتضت أن تُسمى القصيدة بالوَخْدِيَّة^(٢)

وله ، من قصيده أخرى ، ي مدح الياء^(٣) أيضا ، مظاهرها^(٤) .

قطب اسماء هو الطريق الأضمد دُرث عايه نحوته والقرقة^(٥)
وَأَسْتَرَى بِأَلْفِهِ الْبَحْرَ وَوَجَّ الشُّعُوبَ هَمْدُهُ وَمَصْعَدُ
وَالسَّمْسُ مُشْرِقَتْ عَلَى قَوْسِهَا إِلَّا بِسَنَتِهِ إِيَّاهِ الْمُسْتَعْد
وَاللَّهُ لَا يَحْصِي شَوْكُ كَبِيرِهِ فَأَمْ مَنْ شَمَّ عَلَى لَدَى لَا شَيْهَدُ^(٦)
وَأَقْدَامُكَ الْدَّهْرَ عَرَّاهُ وَحَالُهُ مِمَّا قَوْمَهُ وَتَعْدُ^(٧)
وَأَلْفُهُ مَنْ فِي الْحَيِّ وَحَدِيدِي مَعْنَى لَأَمَّ نَوَا كَبِيرِ

وبعد هذا فانه من لسانه تحت الإلهام ، وهي : كنه من الشعر ، من بني
رومي قصيدته على سحر مسدوحه ، ولم يكروها في المراجع ، فليس من
« الحميد » ، ويذكر .

(١) ر س ، وحاصله الأثر « اسماء محمد » ، وثبت في ج ، ٢ ، و س ، « الحميد » ،
والثبوت في ج ، (٣) في س ، وحاصله الأثر « اسماء محمد » ، وثبت في ج ، ١ ، ج
(٢) أدبيات في حلاصه الأثر ١٥/٤ ، وعلام اسماء ٦ ٣-٧ ، ودار عه
(٣) في س . « قصيد اسماء محمد » ، وثبت في ج ، ١ ، ج ، والحلاصه
(٤) في الأصون . « عن الذي لا يشهد » ، وثبت في حلاصه . (٧) في أ ، « وأند عصبه » ،
وفي حلاصه الأثر « وقد أبيت » ، وثبت في س ، ج .

[illegible]

نور و کسب و خمس نصیبی و نقطه در خط من و نصیب

و ضلحی لایحه الی الی فی قول (۱)

و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه
و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه
و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه و لایحه من حساب وجهه



و لایحه من حساب وجهه

هـ من قول لحر

ولا دموعي مـ كـ شجور الوري من ربي
يقول لـ

ولا الدموع في فمهم لا حرق
والله من قول ربح

منهم السحاب يـ قد رزقك ربهم
ولان عبد الله من ذنوبه

والأحرى من حب قد كاد يـ
وهو قسه حرقوني في قديم قوله

منه من لا يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي



منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي
ولا كـ من أيم هـوى هـجود
منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي

منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي
ولا كـ من أيم هـوى هـجود
منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي
ولا كـ من أيم هـوى هـجود
منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي
ولا كـ من أيم هـوى هـجود
منهم السحاب يـ كـ يشجور الوري من شجور المشوي
ولا كـ من أيم هـوى هـجود

. انا على و
 وحدثت ربي عنه مراراً
 وحدثت في شخص من عمل ضاحي
 ات الى مع انا
 نوري قد سمعتي مشروب حبيب
 فبسم الله الرحمن الرحيم
 واني صام
 من فواح بترتيب
 هي

و انما من لا يدرى

.

.

(١)
 (٢)
 (٣)
 (٤)

(٥)
 (٦)
 (٧)

عَمَدٌ مِّنْ نَّمَرٍ وَخَيْدٍ مِّنْ جَعٍ مَنَعُكَ فَا لَعَنُوكَ قَرَارَ مَنِي
 نَوحٍ وَشَحِيدٍ مَرْدُودٍ نِيَّةٍ سَمِعَ بَنَاتُ مَنِي أَنَّهُ مَنِي (١)
 نَبِيٍّ رَدِيٍّ شَدِيدٍ مُبِيرٍ سَمِعَ بَنَاتُ مَنِي أَنَّهُ مَنِي
 وَنَشِيدٍ شَرَّاءَ كَلْبٍ هَبَّ مَنِي سَمِعَ بَنَاتُ مَنِي أَنَّهُ مَنِي (٢)
 فَمَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 فَوَاحِشِي إِي لِي أَنَّهُ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 وَبُورٍ أَلَاءَ كَارِوَسٍ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 فَمَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي (٣)

مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي

حَامِدٌ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَأَسْرَفٌ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَبِكُورٍ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَبِكُورٍ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي

(١) مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَأَسْرَفٌ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 (٢) مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَبِكُورٍ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي
 (٣) مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي وَبِكُورٍ مَنِي مَنِي مَنِي مَنِي

وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ

وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ
وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ
وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ

(۳)

وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ
وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ
وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ
وَعَجَبُ مَا فِيهِ مِنْ حَقَائِدٍ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
وَأَهْلِيَّتٍ مِمَّنْ تَحَرَّجُ عَنْهُ وَ

لَأَمِيرٍ - الْأَمِيرُ وَالْمَمْلُوكُ

لَأَمِيرٍ - الْأَمِيرُ وَالْمَمْلُوكُ

لَأَمِيرٍ - الْأَمِيرُ وَالْمَمْلُوكُ

(۱) كَلِمَةُ الْأَمِيرِ تَكُونُ بِحَالٍ مُتَعَدٍّ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ

لَأَمِيرٍ - الْأَمِيرُ وَالْمَمْلُوكُ

لَأَمِيرٍ - الْأَمِيرُ وَالْمَمْلُوكُ

(۲) كَلِمَةُ الْأَمِيرِ تَكُونُ بِحَالٍ مُتَعَدٍّ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ
(۳) كَلِمَةُ الْأَمِيرِ تَكُونُ بِحَالٍ مُتَعَدٍّ وَفِيهِ مِنْ مَعْرِفَةٍ

صَدَّتْ نَوَاضِرُهُ الْفَرَادُ وَمَا هَدَّتْ نَبْصُ رَسْعٍ مِنْ سَوَادٍ صَدَّتْ (١)
 دَمْعٌ يَنْقُتُ بِالْمُؤَوِّسِ فَسَدَهُ دُخَانُ بَرْجٍ مِنْ حَوَى مُنْجِمٍ
 نَوَاضِرُهُ إِلَى الشَّيْءِ دَسْرُهُ نَوَاضِرُهُ رَوَّاحٍ وَوَهْرُهُ
 نَعْدُو نَعْدُو مَالَهُ مِنْ عَايِ وَدَسْرُهُ مَالَهُ مِنْ سَارِ
 وَهْدٌ لَأَيَّامٍ مَعْدُودَةٍ حَسْبُهُ فِي صَنْدُوقِ السَّيْدِ صَرِ
 دَخَّ عَيْنَهُ مِنْ نَدَى مُجْدٍ وَعَيْنُ الصَّاحِبِ وَفَتْحُ وَصْفِ (٢)
 لَمْ أُنْسَ يَوْمَ الرُّدَاعِ وَطَوْفَهُ تَرْتُوِي شَعْبَ التَّجَسُّبِ الصَّمِ
 وَهَالَهُ تُدْهِى نَفْسُهُ عَرَقُهُ فِي هَمَلٍ وَحْدٍ بِالسَّاحَةِ زَهْرِ (٣)
 حَتَّى إِذَا حَدَّثْتُ بِمَا دَلَّ النَّوَى وَالْعَيْنُ سَمَحَ بِالتَّجَمُّعِ الْمَآثِرِ
 سِرٌّ دَاكِيٌّ عَرَبِيٌّ كَانَ أَقْبَمُ غَدَاةً نَلْسًا (٤)



وَمِنْ - نَدَى هَوْلُهُ

أَلَا لَاتَسْأَلُنِي حَرْفِي وَمَا تَوَخَّجْتُ حَرْفِي حَرْفِي
 نَعْتٌ مِنْ مَدَائِدِهَا وَرَأَيْتُ حَكِيمًا يَدُوكُمَا (١)
 سَجَفَتْ فَوَادِي وَأَوْدَعَتْهَا حَرْفِي حَرْفِي حَرْفِي
 وَحَسْبُكَ عَيْنِي أَعْدَاةُ وَفَتْحُهُ دَهْدَا حَرْفِي
 أَلَا هَكَذَا يَا أَحْيَ هَوَى دَ كُلِّ صَيْدٍ خَوْفٍ لَمْرَا

(١) «وَأَعْدَاةُ» و«أَوْدَعَتْهَا» = لَاحِظُهُ ، (٢) وَحَلَاةُ الْأَمْرِ «فَاسْتَعْرِفَهُ» .
 (٣) دِيَارُ الْأَعْرَى ١٧، ٢ ، مِنْ تَصْلُفَةِ عَدُوٍّ يَهْجُو عَيْنَ اللَّهِ فِي ظَاهِرٍ وَفِي الْغَيْبِ .
 «سِرٌّ دَاكِيٌّ عَرَبِيٌّ» .
 (٤) «نَلْسًا» = نَلْسًا ، «بَاتٍ» = بَاتٍ .

وقوله . « حذر » بالناء معمول ، تقول حذر الرجل ، فهو محذر .

وفي الأساس^(١) ، تحذر وتحذور

وأسكر الحوري في الدرة^(٢) تحذراً ، وعنده من لهم

قال لأنه زه يصيب الإنسان مرة في عمره ، من غير أن يشكر عليه ؛ فلهذا

سمى^(٣) منه المثار^(٤) على منعو ، ولا وجه من أن يقع لموضوع لسكتة .

ولا راحة إلا غارة^(٥) ، يد يس كل قبل لا يسير ، الكثير ، فقد عي . ممي

فمن كثيراً ، مع أن المكثرة ؛ لسكير حقيق هذا باعث أورد حبه^(٦) ، وهو في

عالة العور^(٧) .

والأفصح^(٨) ، حذري ، نصح لحيم ، واشتقاقه من الحذر وهو آثار^(٩) الكي

على صي^(١٠) حجاز^(١١) .

وإذا كثرت النساء من وصف المحذر ، ولما أحسن من قول أي سعد

خوئي .

ست تراه يوم محيياً كما نرت عو لشمس لثرد

كأحسار واليت وقه حجاب فوق رأس من حنيا

وأنشدني المحذري ، قوله : وصف مجلس بعض أحمته ، أصل على عذير وشب

أرضه محضياته

(١) الأساس ١ (٢) في الدرة : ٥٨ (٣) في الدرة : ٥٨ (٤) المثار : ٥٨ (٥) غارة : ٥٨ (٦) حبه : ٥٨ (٧) العور : ٥٨ (٨) الأفصح : ٥٨ (٩) الكي : ٥٨ (١٠) صي : ٥٨ (١١) حجاز : ٥٨

« دُرِّ خَدِّ الْحَوْمِ وَكَلِّ »^(١) « هِيَ فِي مَدْعِ الْعَسْتَرِ »

هذه بيت مائه في حسن مؤنري ، يساوي ألف بيت من حسن من أمسي^(٢) .
وما نحن أأحد أسبقه إلا هو ، يعني به لاش ، فكروا أطرافه المعجم ،
في قصة لاس خدر^(٣) ، في « هار » في لاسي وهو^(٤) .

« حَمْدٌ بِمِثْلِ حَبِّ خَدِّهِ » فمثل معنى نفسه في مدح

« شَدْنِي مِنْ لَبْخَةِ لَبْخَةٍ » قوله من قصيدة ، في مدح الوزير الأعظم^(٥)
ولرب « قد صنعت لصحبي صفة ثوبين شديين وسام^(٦)
حسب في دفع النقع عنه حصه »^(٧) « لَوْ حَوَّه مُصَدِّه لَأَحْلَامُ
مُتَجَرِّدِينَ أَرَأَيْتَ كَأَنَّ —————
بِتَجَرِّدُونَ لَوَاحِبِ الْإِحْرَامِ
لَا شَوْءَ عَدَّ أَطْرَافَهُ » كَلَا شَدْنِي مَنِي لَحَامِ
سَرَّ مِمَّ حَمْدِي فِي لَيْلِ الْوَيْ رَأَيْ الْوَيْ رَأَيْ الْإِسْلَامِ

وَكَلِّ أُنْهَى مِنْ أَرْبَعَةِ أَطْرَافِهَا ، هِيَ فِي عَهْدِ بَدْرٍ مِنْ حِمْلَةِ مَالِي
مِنْ وَدَائِمِ^(٨)

ووقع في دره ناروم حريق ، فبالب من سبب ريشه ، وذهب خن ما شحمه
من دوائر معائنه .
فقلت أخاطبه^(٩)

(١) تقدم بيت المؤنري ، في هذا الموضع ، مسجداً : ٤٥ .

(٢) تقدم ذكره في صفحة ٣٦ ، من الجزء الأول . (٣) ديوان ابن عميس ٨٦ .

(٤) الأبيات في خلاصة الأثر ٧١/٣ ، وإعلام النبلاء قلاعه (٥) في ح . في الحاشية : ١ .

ونضيف في ح . (٦) في ح . ج . « حريق في داره ناروم » ، ولست في^(٧)

(٧) القصيدة في : خلاصة الأثر ٧٣، ٧٤ ، وإعلام النبلاء ٣٩١/٦ قلاعه

فِدَى لَكَ مَا عَنِ الدُّنْيَا حَمِيداً فِدَى فِي صِدْقَةٍ وَبَلِّ الرُّغْوَعَا
 أَنْتَ حَرَعُ الْأَمْرِ مَقْدَرِي فَلَسْتَ لِقَعْدِكَ الدُّنْيَا خَرُوعَا
 تَعَسَّبَ الْأَمَانَةُ مِنْكَ حَتَّى تَوَطَّنَا مَهَا الشَّرِّ الرُّغْوَعَا
 أَفَاصُ اللَّهُ حُودُكَ فِي الْبَرِّيَا وَأَنْتَ مِنْ أَيْدِيكَ الرُّغْوَعَا
 وَصَوْتُكَ لِمَهْمٍ مِنْ ظِلِّ تَعْمُ صَنْعَ حَائِقَتِ الْبَدِيْعَا^(١)
 هَمٌّ وَحُكْمٌ تَحْدُ فِيهَا تَحْدُ كَلَامًا تَهْوَى مَطِيْعَا^(٢)
 وَبِكَ نَلْقَى يَوْمَ الْأَمْرِ نَوَا لِحَافِ نَارٍ وَاحْتَرَقَ الرُّغْوَعَا
 وَبِكَ نَلْقَى سَهْبًا فِي هَوَا لَعْدِ الْقَهْقَرَى وَأَتَى سِرْعَا
 يَحْمُكُمُ الْبُرْزُ مِنْكَ أَحَدٌ وَحَدٍ بَيْتُ اللَّيْلِ لَا يَسْرِى الْهَجْوَعَا
 وَإِنْ مَرَّ حُودُكَ فَدَرْي وَحِينَ مِنْ أَعْلَى حَصْنًا مَسْعَا
 حَبِيبُ عَلَى الْوَفَاءِ لَكُمْ مَعِيَا وَأَوْقَى الدَّسِ مِنْ حَمِطِ الْخَصْمَا

وَكُنْتُ إِيَّاهُ مِنْ دَمَشْقَ ، بَعْدَ غُرُودِي مِنَ الزَّمَانِ إِلَى حَبِيبٍ ، هَذِهِ الْقَصِيدَةُ^(٣) .
 أَرَى أَتَدَبَّرَ مَنْ صَدَّقِي الرَّمَا لِحَدِّ وَتُنِي الْوَرَى مِنْ نَارِ الْهَرَمَا
 أَعَدَّبْتُ مِنْ لَا يَعْقِلُ النَّشْأَ وَالْوَفَا وَلَا تَهْمُ شَيْءٌ فَيَحْشَى الْعَوَافَا
 وَإِنْ مَرَّ يَسْجَعُ تَشْتَالُ دَرِّي وَلَمْ تُقِي مَوْهُوَا وَلَمْ تُقِ وَهْمَا
 وَلَا حَتَّى تُعْصِكَ إِنْ كَانَ مَعَا وَلَا مَرَّ يُوَوِّدُكَ إِنْ كَانَ طَمَاحَا^(٤)
 أَحْوَلُ رُكُودٍ وَتَلِي وَتَلَا تَهْوَى عَدَى مِنْ نَارِ الْهَرَمَا

(١) رُبَّ مَا نَرَى ، وَالْأَمْرُ ، ح. ، وَحَلَاةُ الْأَمْرِ (٢) فِي حَلَاةِ الْأَمْرِ :
 وَتَهْوَى ، (٣) الْعَمَلُ ، وَتَهْوَى ، ح. ، الْأَمْرُ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٧٦ ، إِمْلَامُ السَّلَا ٩٢/٦ ، ٢٩٠
 مَعْدَعَا ، وَتَهْوَى ، مَعْدَعَا ، مَعْدَعَا ، مَعْدَعَا ، (٤) وَتَهْوَى ، وَتَهْوَى ، وَتَهْوَى ،
 وَتَهْوَى ، ح. ، وَتَهْوَى

من سبق الأقدار من كان حسنة من يعيب الأيتام من كان عاكف^(١)
 ومن صبحه امرؤ لهام غمًا سدة ذاك من عرف زهرهم بعدته
 وقد كرمه بطير أو شمع أسوي يصل القفا أتممت فيه الأضواء^(٢)
 من غلبت الأمور مدهشة إلى أن حكى بالله امرؤ ساء
 وما كنت أرضى باموي سر سبي حديرًا من لا أرتضى الذين صاحب
 فطنته من دُرِّ المعاني قلبيدا جعلت قوافها ليعوم غواقبا
 ويثبت أقصى لأصير في حب الذي هو أعطاه إلا من به حبه
 فلو في الأسعد كل شيء ومن عذب من الأوباء عذبه
 والله من برحوس الأهل أني كما جردت من عيشه عذبه
 وما فائن لا قرب الله رده ومن سبني من عتب خطابه
 فعدت علي من المرنين ~~سألا~~ ^{نكسر} أعصيه من حد مصدق وحمه
 وحسن حوش من حجابي ~~سألا~~ ^{نكسر} من دُرِّ الذي من السد
 من من يلهي من شرب من عجب وعذب من الأوباء عذبه
 وأصبح ينفذني العدو مُسب وقد كاد مني الصديق نحر^(٣)

من سبه تعسف من ليس شهيد برّيه من الأضواء من كان غافا
 من حذر خوفه حبيسه من سبه من عذب زهرهم عذبه^(٤)

(١) من يعيب الأيتام من كان عاكف
 (٢) من وصل القفا أتممت فيه الأضواء
 (٣) وقد كاد مني الصديق نحر
 (٤) من سبه من عذب زهرهم عذبه

وقد أتت من أدوها العريب ، ما يتحير في كيفية تحيله أميل العرب
ثم فوله

ولم أشرب نحر حمر من بعد ولكن سئله السوء طاعن
تخير في كتابه سده فاحه كلف الذي أخوه هنة أفر
فجفت عنه منه لذه تبار فوهمته وكر أذله من^(١)

وقوله في سببه المزجج

نظر إلى المزجج لما ساء معذل القصة كاصولة
رأه كلف عذ - هوب فاحطت روح أو يبروت

قوله المزجج ، ساءه شبعه ، عذ - هوب ، شره فسد ، « ساء » ، وهو من
عند الموصوفين

وهو المصطلح في معرب ، فكيف به العرب ، وأصله بورشون و . .
لأسد الجند^(٢) ، وهو وصف الكسرى
قال عدي بن زيد^(٣)

أبر كسرى كسرى لمور توبه وإن أب قسله مدور^(٤)

(١) وب « ذعة صائر » ، والثبت في « ح » (٢) وب « عيبه » ، والبيت في « ح »
(٣) عدي بن زيد ، نعتي

سائر - حمر ، كان أوله . كسره من « بورشون » كسره
نعتا له في صدره

كعاني ٦٢٦ ١٥٤ ، الشعر والسم ٢٢٥/١ ٢٣٢
وبيت في الأصح ١٣٩/٢ ، الشعر والسم ٢٢٥/١

(٤) في الشعر والشعراء : « كسرى المور » أو « ساءه » ،

ومن دأبه قوله : « قد وى بعد » الموصى^(١)

ومعنى حسيب انتهى دأبه داراً إلى ركة أجمالي الأولى
 « سلب منه » حسيب « فحين » إلى « من » « حسيب » « سلب »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

سرده « من » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

كتب إليه « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

« حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

« حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

(١) لأب و - خلاصة الآثار ١١٤/٣ ، إتمام السلام ٣٦٦ ٦ ، خلاصة

(٢) من أول « حست » إلى « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

« حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

(٣) « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

(٤) « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

(٥) « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

(٦) « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »
 « حست » « حست » « حست » « حست » « حست » « حست »

یا س اُنْسبُ لِعَصَائِلٍ شَهْوٍ و لَعَلَّی سَفَاءٌ وَ سَقَا
 مَاسِمُ سَبِّ حَافِیَةِ عِدَدِ الْاَیَّامِ مَیْ اِنْ رُفِیَ حَسَابًا وَ عَدَّ
 وَ هُوَ سَبُّ نَفْسٍ مِیْمَنُ عَمَلٍ فِی السَّکَبِ الْعَمَلِ مِیْرَانِ مَعْدِ
 صَدْرُهُ حَاحِدٌ لِمَنْ کَمِ مِیْ حَدِّ مِیْ مِیْنِ الْعَصَدِ اُفْطَمُ وَ دَرْدِ
 وَ بِنِیَ شَمْسِ مِیْ قَتْ مِیْ ی حَ کَ مِیْ مِیْنِ اِیْنِ دَرْدِ
 مِیْ اَوَّلُ الْمَدِیْ کَلِّ وَ قَتْ اِیْنِ مِیْ یَکَرُ مِیْ مِیْ دَرْدِ
 مِیْ مِیْنِ دَوِیْ مِیْ دَرْدِ صَحْفِیْ سَمِیْلِ اِیْمِیْنِ مِیْ مِیْنِ
 مِیْ اَفِیْبِ اَلْمِیْمِیْنِ مِیْ مِیْنِ مِیْنِ کَمِ مِیْ یَیْ مِیْ مِیْنِ مِیْنِ
 مِیْ حَیْ مِیْ مِیْنِ مِیْ مِیْنِ مِیْنِ کَلِّ مِیْنِ مِیْنِ مِیْنِ مِیْنِ



وله من الكلام الذي تحاط أحرار القلوب رفته ، وسمن عن أوهام
لافا دقة .

ما لَوْ حَوَّطَبَ بِهِ الْأَخْرَسُ سَكَّتُمْ ، أَوْ عَلَّمَ بِهِ الْبَصِيرُ غَبَوَ الْعَبْرَاءُ (١) .
وَقَدْ بَدَتْ لَهُ مَا يَجْعَلُهُ رَضًى الْمَدْعَى ، وَتَسْتَعِينُ بِهِ خَرُفٌ مَعْرِفٍ مُتَّصِلَةٌ
وَأَمَّا إِذَا

١ ث و لا يذبحون لغير الله
 ٢ وعنه الزهر مستعمل للآري
 ٣ وهي الأرض أناس رهو
 ٤ ذن كواكب الصفاء رؤوس
 ٥ ذن كست شعف تودت
 ٦ عار من سر هجره
 ٧ ذن كست شعف تودت
 ٨ ذن كست شعف تودت
 ٩ ذن كست شعف تودت
 ١٠ ذن كست شعف تودت
 ١١ ذن كست شعف تودت
 ١٢ ذن كست شعف تودت
 ١٣ ذن كست شعف تودت
 ١٤ ذن كست شعف تودت
 ١٥ ذن كست شعف تودت
 ١٦ ذن كست شعف تودت
 ١٧ ذن كست شعف تودت
 ١٨ ذن كست شعف تودت
 ١٩ ذن كست شعف تودت
 ٢٠ ذن كست شعف تودت

ومع

غزى لاموز بوق فوق مياض ساره
سكانه الاقح طوقه تسه
قطر نور عليه دولة احمد
ه منه اعس العوس السره
و ش سته الاسو سته
وطبعه العاصي لكل مرم
عد موش في ه لاه ك
ملك اندر باخر والبرام
في اناس عدا اعد العاه
و ه د ش ام واه

مع

نعاله نعله الذي من شمه
مخايفه كاسو الوبى حلاها
ويريك من رسون عدل حقه
فيها نكث النقي كجبراه
مخ ابي سته حيه واه
حبيص ر ش موب وحر
فيها نكث النقي كجبراه

مع

يا أم الطوق العظيم سوح صاحب الخط
النسب من خيل الصده حبه
و ه لاه ميم عطيه ميم
إلا خللك ور روى م
ماز كنت رقه الدج كوك
إلا نضرك و أله م

في أن قال في كره

كسب مداخلت اللالي أسطراً
في م على مدى لاه

١٩ الأسير : من و يرم : ولست : خلاصه الام
٢٠ خلاصه الام : حسب ميم : (١٢) خلاصه الام : ر م م
٢١ : ميم : ميم : ميم : خلاصه الام

الحُكْمُ لله فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ كَفَرُوا
 وَهِيَ فِي شَرِّ مَآثِرِهِمْ حَتَّىٰ نُنْفِثَ
 سَنَابِلَ الْمَوْتِ فِيهِمْ وَنَخْلِفَهُمْ
 أَصْحَابُ عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 حُورٌ مَّرْكُومَةٌ تَتَرَبَّصْنَ
 بِكُلِّ فِتْنَةٍ أُولَٰئِكَ مَبْعُوثُونَ
 حَتَّىٰ تَخْرُجَ عَنْهُمْ سُبُوَّةٌ وَهُمْ
 مُّحْجَرُونَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 هُمْ فِي عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 طَائِفَتَانِ مِنَ الْمُنَافِقِينَ
 وَطَائِفَةٌ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ أَعْلَسَ
 لَهُمْ أَفْئُسُهُمْ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 هُمْ فِي عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 هُمْ فِي عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 هُمْ فِي عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ
 هُمْ فِي عِلِّيِّينَ هَٰؤُلَاءِ الَّذِينَ

قُتِلَ : لَمْ يَدْخُلْ مِنْ وَصْفِ الْإِصْبَعِ الرَّثْدَةُ هَذِهِ الْوَصْفُ الْمُبْدِعُ ، وَهُنَالِكَ خُصِمَ سَلَامَةُ

الْحَرْصِ ، حَيْثُ قَالَ

الْفَرَّاسُ لِمَنْ لَمْ يَدْخُلْ مِنْ وَصْفِ الْإِصْبَعِ الرَّثْدَةُ هَذِهِ الْوَصْفُ الْمُبْدِعُ

(١) لَمْ يَدْخُلْ مِنْ وَصْفِ الْإِصْبَعِ الرَّثْدَةُ هَذِهِ الْوَصْفُ الْمُبْدِعُ

(٢) لَمْ يَدْخُلْ مِنْ وَصْفِ الْإِصْبَعِ الرَّثْدَةُ هَذِهِ الْوَصْفُ الْمُبْدِعُ

(٣) لَمْ يَدْخُلْ مِنْ وَصْفِ الْإِصْبَعِ الرَّثْدَةُ هَذِهِ الْوَصْفُ الْمُبْدِعُ

١٢٤

سورة مائدة

في شرحه ، موضح نحوه وحده

في نفس من مائة ، في حقه

سورة مائدة ، في نفس كل مائة

في مائة ، في نفس كل مائة ، في نفس كل مائة ، في نفس كل مائة

وحيث موصوفة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة ، في مائة مائة

هو ربح في نظام والنش ، إلا أنه ربح في سعر ، إلا أنه .
 وسكون (١) الكثير (٢) ممن الطباع ، ثم ذكر منه إلا أنه ربح الأناطس .
 منه قوله ، من قصيدة في المدح

العلم والحلم والمعروف والحدود	وكل وصف حميد فيك موجود
حدثت ذلك يوماً عن أبيك	كما كنتم في رياض الحجة ، هود (٣)
بمن سُمِّدته أعداؤه شهدت	وكف لا وهو مشهور مشهور
ففي المعطى تعرف الدنيا ما جمع	وفي السطى تنوّل الخصم منه
حاشاك تحريم عدائناك من ظلم	ومهل خود من كملك مورود
لا سيما أن لي حق الخوار ولي	في كل ما مذحى قبل تعرف
وما عاذ عهدي في الدعاكم	إلا ويمتد في حال غريد
ولم يحاور كرمياً قط ذوا المل	إلا عد وهو من جنة محصور
لكن حالي لم يعم سرجها أحد	إذ لا يحيط بها ربح وتخذد

وأستدبر هجرة أمّ القبول عارف (٤) للمنهاي ، يدحه

أ في الساعدي والدنور	أرجو بولانا الملو
أنا تراني معاً	في ربح ربح عفو
أدعوه في سر وسر	رب أن نديك في التلو
فيما يميز به الصديق	في وما يساء به العدو
يعرف هو المعصا	رب بالعشي وبالمدو

(١) دواكس ، والمذيت و ، ح ، ج ، وإعلام السلام (٢) في إعلام السلام ، والكثير

(٣) دواكس في رياض نجد ، والمذيت و ، ح ، ج ، وإعلام السلام

(٤) من مرجته ، في الباب الثالث ، برقم ١٤١

بل القصائل وانعوا صر ولفوه وامرو
 من دأته شكا رم ر حقيقه و حمو
 من سده كوا العد ق وسنه حه و حو (١)
 و دكره صاب لدرج ح أم ه في رهو
 مولاي يمين نصه ما باب رت ه مو
 هدير العجالة قد أنة لك بقو من طرف السه
 و ميا في حل النص ح ملاحه و لا و
 صمت ما يحوي حشا لا تلتوا داهو (٢)
 وهي اتي و امه من ده ه و
 سم وده تسمو على شمر لدرى منى السمه

—————
 —————

(١) حو من قولهم سده حو (١) حراء (٢) اسود (٣) ح و
 (٢) ن ا : « لا تلتوا » ، وفي ب : « لا تلتوا » ، والثالث و ح ، و الام لسلام

١٢٥

الفاصي : صراييف الحداوى

حيث أدب و زب ، وأيد حذر و صرت
 و روق ر ، من مصر ، و دمة حوت حاصر
 و قد حلت في الفصل ثامنه ، و سرت حب الأدب طمعه .
 و ذهب في بحاله غرضاً و طولاً ، و أصبح فيه وهو صاحب به طوون
 و به أربانه عبيه ، و رجعون في غاويه به ربه
 فتعرب بر عنه عن فصل حطاب ، و تسرد حكومته عن تناء مستطاب
 وهو حاصر من التوب ، صاهر العرض و التوب
 في الشئمة ، مخرج لسانه ناهية
 نوق عن سن عاه ، و حاشته بالرهبة حاله

و قد أثبت من شعره ما سهل مذاقه ، و أجكم في العنمة آثاقه

فنه قوله من سلسله ، أو لها

بمسند لفتك هو لوحدك ، نحر
 برو بحدك هو فعل مؤنص
 طائوف عرمى و له كبر فيه : يرمى
 م تحك محييه و سحبت مزم
 بأعدلا هالا بر كمن و عرمى
 أو طفت حيان يوم يحوى إن حار
 في القلب و سطو من لقوم بهرد
 و الدمع جسمى و في أضصرى : أعور
 فابنر فيجى ملدى الملاحه قد حار
 م كمت لأصبي إلى نصيحه فخر

يَمُرُّ مَلِكُ الْحُسَيْنِ ۖ لَا تَأْمُرُ حَمِيماً مَا أَسْعَدَ صَدِّيقَ صَدِّيقٍ وَصِيّاً
 قَلْبِي بِكَ لَا إِلَهَ وَعْدُ صَدِّيقِي رِيّاً إِذَا وَجَّهْتَ رَأْيَ وَصْرِي لِحَيْلِكَ عَمَّارِ
 صَدِّيقُ خَيْرِ السُّلَاحِ بِكَ عَمُوداً يَا حُسَيْنُ نَعَامَ أَتَى وَدَّيْكَ إِثْرُ
 قَسَمْتُ ، حُودِي لَمَّا حَمَمَ صَدُوداً وَاللَّيْنُ وَهَلْ حَقَّ فَاصِعُهُ وَصَارُوداً

وقوله يُحْيَا .

مَا كَامَلَ الْفَعْلُ فِي الْمَعْنَى وَدَّ حَاجِي عَدَدَ يَدَيْهِ
 مِنْ رَدِّ حَوَابٍ مُضَلَّاً مِمَّنْ قَوْلِي أَلْحَى حَمَمِي

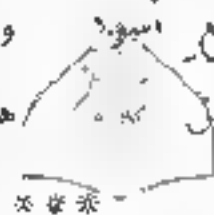
١٠



في أر أن: متى نحو حنا من راشت فؤادي د. ه. حيه المير
 هم تلقى لا عتده شمره عليها نحه منه سدو س. الدار (١)
 عت لها عدري وضمه د. ه. حوى من محمكت حوى الدري
 فرقت ورافت وفتت وعتقت وحب فاحبت متب اشوف را د. ه.
 وحدثت حيد للتدائ ورضعت رصا رحيه آدوب عن اخبر (٢)
 ولسا وفت لدرى يحو سرة عتد وعتن محم سطر عى سدر

انبست لأحبر مصد من رائية ال حة (٣) ، وفتد

ودوب حروبي اسي حوتد مسكة قورمة اسن دمسسه الطاهر
 طاع من فزع من لتقع اسود وفتد عن سدر من الدرع محم (٤)
 مسرت وفت اهور يحو عتد وفت اسن سدر سدر



وله في مغير ضاح الورد وافتق وعتبه د. ه. حوى منة (٥)

لوش عر صيه

د. دياب ل. كمال د. ح. د. مره دالح - د. ه.
 تحيل دطري في وحنفيه مثالا كالعدري لا وحنفيه
 وعت له وعتد الصبر من نهشة دطري في د. ه.

(١) لصيه الفاه المندوبه لستقيه ، ولسميري محم سدر د. ه. حوى منة د. ه. حوى منة
 وكذا مفتح لروح أو لى الود باحشة ، لقوم د. ه. حوى منة

٢١ في ا د. ه. حوى منة ، والفت د. ه. حوى منة

(٣) رائيه بن حجه ل. د. ه. حوى منة ، ولى أص د. ه. حوى منة

(٤) في ا د. ه. حوى منة ، ولى أص د. ه. حوى منة

(٥) في ا د. ه. حوى منة ، ولى أص د. ه. حوى منة

وقد در الذّور ، تفصیله السلسل و الذّور

فامهم فيه قول الطرّيف .

لِحَظِّكَ سَيْفٌ ذَكُورٌ فِي لَهَا سَمَاءٌ مَحْمُودَةٌ لَنَا دَرَمِلٌ مَرْنٌ

وَمَا يَلُرْهُنَّ الْمَذَارُ مَسْلَمًا وَيُخَرِّمُهُنَّ وَيُؤْتِيَهُنَّ مَسْلَمًا (١)

وَأَعْجَبَ مِنْهُ قَوْمِي :

سرى الضدك نفعى وهلى م م م المصنوع

وَالْمُؤْمِنُونَ فِيهِ الْأَرْبَابُ الْقَدُّوسُ

والله ذو البصير
مُلَّ ليس يحلو من طهر

فسكر في هذا بمن لا يرعى «سواشي والأطراف»، ويقتصر من اللآلي عسرة

في الأضداد

والله اعلم

بِسْمِ اَدَارِ عَمَلِ الْمَجْمُوعِ الْمُسْتَعْمِلِ شَيْئاً لَمْ يَكُنْ كَوْنُهُ مِنْ حَقِّهِ

شمس إذا ضلعت كأن وميضها يرقى ملاء — — —

سَنِي وَلِيَّانِ سَرَّتْ عَابِدَهُ وَرَامَ أَنْ

وَيُذَرُّهُ مِنْ مَقْنَنِيهِ وَبَابُهُ مَسَّ وَخُذْنِيهِ وَتَارَةً مِنْ رَقَبَةٍ

من مائة واربعة وثمانين (١٤٤)

(۱۶) و . دبر حسن انبرار ، و لطیفی پ ، ج .

(٢) الأبيد في : سلامة الأثر ١/ ١٤٤ ، إعلام النبلاء ٦ ، ٢٨٤ ، فلا عنه .

(٣) إلى هذا البيت والذي يفتتحه مقدم وتأخير في إعلال السلاء.

(۱) وای که در هر روز، و آنکه بی عیب و نقص

(د) ايفان في ملامة الاثر ١/١٢٤، إعلام النبلاء ٢٨٤، ٢٨٥، ملاحه .

مَ يَبْدُ حَمَلُ أَمَلْتِ أَعْرُ . . . مَ لَه كَلُّ شَ سَرِ مَسْتِ
فَكَوَرْتُ نَمَّ ائْتَدُّ مِنْهُ لَطِييَهٍ وَكَلَّ مَكَايَ مَسْتِ أَعْرُ طَيِّهٌ (١)

وقوله ، مصمماً (٢)

وَمُعَدَّرٌ لَدُنْ أَقْوَمٍ وَوَحْمٌ قَرَّ مَمَّصَ بِالْعَسْرِ الْأَخْصَرِ (٣)
عَمَقَ لَعْدَرُ مَحْدَّ وَكَانَا نَمَّ نَمَّ أَلَكُم رِيحَ الْخِلَالِ نَعْمَرُ (٤)

وقوله (٥)

نَحْتُ إِيَّاكَ وَوَسْمٌ مُعَدَّرٌ مِنْ الْحَسَنِ كَالسَّعْرِ الْخِلَالِ وَأَسْعَرُ
رَحْنِيهِ يَهْوَتْ إِيَّاهُ نَوَعْدَتْ عَمِيهَا عِدَارُ كَالرُّمُودِ أَحْصَرُ

وقوله

وَمُعَدَّرٌ فَتَلَّ لَأَنَّهُ مُشْمِيهِ وَسَمٌ مَرْمَعٌ نَحْصَهُ لَدَعِيرِ
حَمَلُ الْبِيدِ زِيٍّ فِيهِ مُشْكِرًا كَيْلًا يُسَاطِ مَهْ لَقْشَرِ الْأَسْ

(١) من قول أبي نهب :

وَكَلَّ أَمْرِي يُؤَلِّي الْحَمِلَ مَحْتٌ وَكَلَّ مَكَايَ يَدَتْ الْعِرَّ صَرِيَّتْ

ردونه 211

٢ - بيان في خلاصه الأثر ١/١٣٢ ، إعلام الصلابة ٦/٢٨٥ ، شلاعه .

٣ - في خلاصه لأثر « ومهيب لب لقوام » .

(٤) من قول أبي نهب .

فَتَهْت لَكَ رِيحُ الْخِلَالِ نَعْمَرُ وَنَمَّ كَمَقْ فِي الصَّاحِ مَسْعَرُ

ردونه ٧٤

(٥) البيان في : خلاصه الأثر ١/١٢١ ، إعلام الصلابة ٦/٢٨٤ ، شلاعه .

499

١٠ تَمَسُّ يَدُ الْوَلَدِ عَاصِمًا
 وَكَأَنَّهُ فِي كَفِّهِ وَهُوَ صَغِيرٌ

六、張、王

١٠٠

وَمِنْهُمْ كُفْرًا شَدِيدًا فِي قُلُوبِهِمْ
وَمَا يَتْلُوا مِنْ آيَاتِنَا إِلَّا لَعْنَةً



1. *Chlorophyll a* (Chl a) and *Chlorophyll b* (Chl b) are the primary photosynthetic pigments in green plants. They are responsible for capturing light energy and converting it into chemical energy through the process of photosynthesis. Chl a is the most abundant pigment, while Chl b is present in smaller amounts. Both pigments are found in the chloroplasts of green plants.

(٢) $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log_2 2 = -\frac{1}{2} \times 1 = -\frac{1}{2}$

(٣) $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log_2 2 = -\frac{1}{2} \times 1 = -\frac{1}{2}$

١٢٧

وبده أبو السعود *

هو في أمياله سميله ، وفي التراءة مُقدِّمه ودليله .
 طلع طلوع الزَّهره من الكِيامة ، فتهادته ساء عصره مهادي الشَّامة
 يُشد لأدب من جد له ، كما يُشد لانس من وصاله

وله شعر يُؤمِّع في السَّير من سَمه زائد ، وأُفوم من أَلامه أَلانس حتى
 عليها الخراب .

أنت مع ما تقع موقع الماد من ~~أبي~~ أبي أمية ، وأفرح فرح الشَّعة لصحب العلة .
 منه قوله ، من قصيده (١) .

أحل لها الآراء شيمها ~~كلمة~~ لا شمره ~~شعر~~ ولا وضمه ~~شعر~~
 هز سالكاً من قرطبة الحب وانعط ~~شعر~~ كوي بين احب أيمره عصر
 وقد هاجم في الأتاك ضد - شعر - به حاب الأشحن وإرخل لصبر
 ندري تلك الذي لتي مصب ~~شعر~~ يد عشم م شبت حلوة مؤ
 سميت إلى الفصل مؤرر محمد ~~شعر~~ وقد كان عيسى في ذرا هو لعمر

(٥) أبو محمد بن محمد الكوري ، حبي .

— عر فاق ، حلف الطلم ، وفي محاضرة رائعة ، ومعاكبة باقة ، مع حسانة منه .

أول من عول ، حلت وحسين وألف ، مصب

أول من عول ، حلت وحسين وألف ، مصب

(١) أبو السعود ، حلاصة لأبي ، ١٢٣/١ ، علام الأدباء ٦ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، نقله

(٢) حلاصة الأثر ٢٠٢ ، حلف واقعه ، (٣) حلاصة الأثر : « تلك الأبي التي انقصت »

كَمْ مَدَّ يَمِينًا هَيْكَلٌ مَعَ كُلِّ أُعْيَدٍ رَقِيقِ أَحْوَاشِي دُونَ مُسْبِغِهِ الرَّهْءُ
مَسَدٌ حَطَّ يَأْفُوتُ الْجَمَالَ مَحْدَةً جَدَاوِلَ مِنْ مِثَالٍ عَنِيَّةُهَا نَدْرُءُ

مصر (١)

وَيُوصِي بِهِ حَزَنَ الْقَمَامِ دُنُوَاهُ خَرَّ لَهُ وَخَسَدًا عَلَى نُسْبِهِ الْمَرْ
دَقْدَقُ رُقْدَةٍ الْأَعْوَنُ حُرْدُ وَرَقَةٍ وَأَصْحَبَتْ مَرَّ شَهْرَةٍ كَلَّ الْعَصْرُ
وَحَاءَ بِهِ شَرُّهُ نَرَاتِي فَصَحْتُ سَمِ أَنْصَبَ مَرَّ يَحْتَجُّ بِعَطْفِ
مَنْعُ مِنْ حُسْنِ الرَّمْعِ كَيْفَهَا إِذَا مَا بَدَتْ أَوْصَافُ حَيْدَتِهَا الْعُرْدُ (٢)

وَيُسَمِّيهِ لَهُ قَوْلُهُ (٣)

لَمْ يَكُنْ نَوْحُهُ وَحْدَهُ لَمْ يَكُنْ مَعَ الْعِدَارِ الَّذِي يُدْعَى بِهِ (٤)
مَنْ أَمِيءُ الَّذِي فِيهِ أَلَمْ يَكُنْ أَسْمَتْ مِنْ عَالَمِهِ سَقَرُهُ

أَحَدُهُ (٥) مِنْ قَوْلِهِ سَمِعْتُ لِلدَّيْرِ طَبِيعَةً (٦)

١. لَدُنْهُ . حَلَاوَةً . ٢. لَدُنْهُ . ٣. لَدُنْهُ . ٤. لَدُنْهُ . ٥. لَدُنْهُ . ٦. لَدُنْهُ .
٧. لَدُنْهُ . ٨. لَدُنْهُ . ٩. لَدُنْهُ . ١٠. لَدُنْهُ . ١١. لَدُنْهُ . ١٢. لَدُنْهُ .
١٣. لَدُنْهُ . ١٤. لَدُنْهُ . ١٥. لَدُنْهُ . ١٦. لَدُنْهُ . ١٧. لَدُنْهُ . ١٨. لَدُنْهُ . ١٩. لَدُنْهُ . ٢٠. لَدُنْهُ .
٢١. لَدُنْهُ . ٢٢. لَدُنْهُ . ٢٣. لَدُنْهُ . ٢٤. لَدُنْهُ . ٢٥. لَدُنْهُ . ٢٦. لَدُنْهُ . ٢٧. لَدُنْهُ . ٢٨. لَدُنْهُ . ٢٩. لَدُنْهُ . ٣٠. لَدُنْهُ .

(٧) سَمِعْتُ الدَّيْنَ عَلَى بَنِي عَمْرِو بْنِ حَرْثِ بْنِ كَعْبٍ

وَمِنْهُمْ سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ ، وَقَرَأْتُ الشَّعْرَ الْفَرَّاسِيَّ ، وَمِنْهُمْ سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ ، وَمِنْهُمْ سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ .

وَكَانَ طَرِيقُهُ ، وَطَرِيقُ الْعَمْرَةِ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ .

وَمِنْهُمْ سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ وَسَمِعْتُهُ .

سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ وَسَمِعْتُهُ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ وَسَمِعْتُهُ .

وَمِنْهُمْ سَمِعْتُ الدَّيْنَ وَسَمِعْتُهُ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ وَسَمِعْتُهُ ، وَطَرِيقُ الدَّيْنِ وَسَمِعْتُهُ .

لَدُنْهُ . ٢٤/١٢

يَمْنِ عِدَارُهُ وَأَضْدَعُهُ حَدَائِقُ هِمَّتْ نَارُهَا
وَلَمْ يَكُنْ حَدْ دُشُّ لِي كَعَمَةٍ لَمَّا نَعِثْتُ نُسَارِهَا
إِلَّا أَنَّهُ رَادٌّ فِيهِ تَشْبِهُ الْحَالِ بِالْحَصَرِ

ولقد أنشد يوسف بن عمران ^(١) ، في قوله يصف أرمداً ^(٢)
حين حدثت أروى الطوفي منه رَمِداً رَدَّ فِي رُغُولِ أَحْجَرٍ
« كَمَا رَدَّ مِنْ وَجْهِ مَدْرِي كَعِبَةِ الْحَسَنِ تَحْتِ سُودِ السَّاقِ »



(١) يوسف بن عمران ، مشن

كان يعمل في نوى أمراء «أجرد» وكان له مال ، فكان لأبناءه ، وسج على مواليهم
سائر بلاد الشام ، والاهرة ، وعاصمته دار الخلافة ، وصدق أكار عمالها ورؤسائها
وكان معروف بـ «كار القدي» ، ذا شعر جيد

وقد جمع نفسه «ديواناً»

توفي سنة أربع وستمائة وألف

إسلام النبلاء ٦ ٣٣٨ ، حساب الدواوين ، لونه ٣٤ ب ، خلاصة الآثار ، ٦ ٥ ، رجب

الآل ١٠٤١ - ١٠٩

(٢) أنشد في : إعلام النبلاء ٦ ٣٤١/٩ ، رجمته الآل ١٠٧١

١٢٨

محمد بن أحمد الشَّيْبَانِي

دَوْدَانِي الْأَصْل ، وَوَحْدُ الْمُجْدَةِ وَالْإِخْصَانِ
مَسَاعِدُهُ وَمَنْعُهُ شَرِيحُهُ ، وَحِلَاوَتُهُ كَأَنَّ رَوْضَةً وَهْدَةً
بَرْقُ شَجَرَةٍ مِنْ كَمَايَةِ ، وَيَكْرَعُ الطَّلَبُ مِنْ أَمْرِهِ فِي حَمَمِهِ
وَأُفٍّ ، وَمِنْ مَدْحِ يَحْسَمِ مَنَّهُ ذَلَّ أَصْحَى كُلِّ نَفْسٍ .

وقد ثبت به ما تحه الجوهري الزُّهْرُ مِنْ قُرْبِهِ ، وَحَدَّثَ عَنْهُ
السَّائِقُ وَرَبِّهِ

— — —

ثُمَّ دَفَعَهُ ، مِنْ مَدْحِ مَدْحِهِ

حَقِّ مِ يَلِي دَلَسِي الْيَلِ	وَيَمِي مِي إِذِي صَبَحِي مَبِيلِ
مَالِي دِي هَبِي الدَّعْوَةَ تَحْتِ	أَصْبَحْتُ الْقَسْبَ لَمْ لَا مَعَالِ
أَمْ تُشْكِرُ ثَلَاثَ الْأَصْنَافِ مَعْدِ	مِنْ مَيْزِهِمْ بِدَوْدَانِي
يَاؤُنِي فِي حَذَائِي بَوْمِي	آيَاتُ دُرِّ لَدَى رَأْسِي
مَا كَانَ أَحْسَنَ لِي بَصْفَتِهِمْ أَفْ	مَا كَانَ أَذْجَ عَمْرُؤُ مِنْ هَوَايَايَ
قَبْلِي الْكَيْفُ وَتَابَ بِهِ لَوْ زُهْرُ هَلِ	دُحْبِكَ بَدَتْ مَالِحِي مَشْعُرُ

من مدحها :

فَالْزُهْرُ إِنْ دَفَعِ الْأَلَى فِي صَبْحَةِ الْ	أَمَامَ قَهْوَةٍ حَسْبَ مَحْمَدِ
يَا حَيْرَ مَنْ فَاقَ الْأَلَى فِي عَصْرِهِ	أَسْتَ الْأَحْيَرُ فِي النَّصَائِلِ وَوَلِّ

بش إن مهنى العمد فهو حميدة^(١) والاب لعمري به نحر مرسى^(٢)

وفوقه م أحي مستبها

مدهوى لو نوح العبد كاتبة
ولو حسنة طوى له عمام
روحى رأى لروح ابى لى لى
قيق كوى كى كار من لطف عظمه
برعت براه المحمدون جفونه
كان حساب الحسن كال ممرقا
كاجع الأفضال والمحمد والندى

مبا

و نسم اوى العبد بل شمسه النقى
هن عيلد لعمري يا حبيب
ودك عرى لى لى كاتبة
مها مدهوى من هو لى لى
لا لى لى لى لى لى لى
أرى إد عافت شعرا سكرت
لن لى لى لى لى لى لى
وأم و لى و لى لى لى لى
فعد مذهب لعمري لى لى لى

(١) والاب لعمري به نحر مرسى

(٢) والاب لعمري به نحر مرسى

١٢٤

حسب من مَهْمَا*

أديب فصيح نثقل ، مُرَّهَب طليعه عني عن الضل
 عنطف التواء حَيِّيًا ، وتنبور كائنات سعد غيبًا .
 وقد بخلت ، وفتت في التَّمَمِّ أَكْرَمَ مُنْتَب .
 وكَرَّرَ منه إلى دمشق الوقود ، فعلا من عن صُبح الإفاده والأستعدده .
 واكتسب تلك الرِّقَّة التي تحمدها رقة الصُّبَا ، من امتزاجه من قمر ج الباء
 الرُّلال باعته .

خصته الخسود ، وما قصر ثقله لخصوة ؟
 ودخله الأثيم والسايل ، وأرب صدر خطابه سلعتها لدرهم وخلعه
 أصلي وأكلى

نم فبع إلى مستعرايه ، وموب عرايه
 ومها تلاحق الحمام ، فكان من ترايبها البداية وإليه التمام .

وقد أثبت له ما تتحد سطرره رَيتحانا ، ونرجع أمده أختا
 فيه قوله .

نَسِيمةً بالطَّلِّ نَفْدِي بالله إن وحيث حَرَّ
 وتحملي للقسم الحيد ب وثمري باحد رُودَا

پُر رُوح، حہ رُوحی اِد شَرعی حقیقۃً و اِدعاً

◆ 漢 學

 $4u_3^3$

وَحَرَّمَهُ أَيَّم مَحَبٍّ لَصَدِّقٍ
وَرَكْعَتُورِي كَرِيهَاتِي
مُصَيِّعٌ عَلَى دُؤَى وَحَسْبُ هَفَاتِي

وَقُولُوا لَهُ مَعْمُودٌ

فَتَبَّحْتُ بِصَوْنِ أَهْلِيهِ الْقَدْ طَسَّ
مِنْ هَامِ قَوْسٍ حَمِيهِ عَدُوِّ
صَوْتُ لَمْ رَأَيْتُ حَمَامَةً
مِنْ دَارِ هَذِهِ الْجَمَالِ وَلَا يَصْنُو

吳 寧 吳

• 49 •

سُحْرُو وَوَدَّ أَيْرُ الْوَدَّ مُنَى
مَعْدِي دُشَقِ سَهْمِ مِنْ مُنَلِي

حمام نبيه على مده (نومى) (نومى) قوله .

كأما الحال فوق التعريف حين هذا وقد عدا فتنة الألبس والماء

(۱) و ا : « وحی . اب قد مضى حذافه » ، والکتاب فی ص ۴۰ ج (۲) ف : « عرفی -
حاجیه حدیثا » ، ولکتاب : « اء مة » (۳) ق : « لایبدو » ، ولکتاب : « بء -
(۱) بالکتاب روحه فی اخره الاول ، صفحه ۱۸۹ ، ردیم ۶۶ .

هَرُّ أَيْكَ سَعَى مِنْ رَوْصَةٍ أُنْفِي لَمَهْلٍ دَاحِيًا كَيْدٌ فِيمَ نَعِيٍّ (١)

وله ما بر في شعره

مَا سَمِ شَيْءٌ مِنَ النَّبِ إِيَّاهُ رَأَى حَرْفٌ مَعَهُ سِدًّا حَيُّو مَا
رُفَعَهُ مَعَهُ سِرٌّ تَرَاهُ وَشَيْءٌ تَرَى فِيهِ حَيَّةً إِسْمًا
وَمُضْجِبٌ نَعِيٍّ فَهُوَ بَدَنٌ وَدَاحِيٌّ مِنْ نَفْسِهِ اِطْمَآنًا



(١) في أ - « رَوْصَةُ أَلْبَاء » ، والصواب في ب ، ج -
رَوْصَةُ أُمِّ نَاحِيٍّ .

١٣٠

محمد بن عبد الرحمن

شهادة معتدلة ، ووجهه في مقدمته .

وولدت في حيف
 لتوفي بحمص عن خمس وسبعين سنة
 و أختها فاطمة

وهو
 و أمه
 ولدت مع الرشد
 و قد أوتيت له من ماله
 و هو له من كافيته

حسن المزايا
 و لا يؤمن بها
 و لا يدين بها

(١)
 (٢)
 (٣)
 (٤)

وَمُطَرَّبٍ قَدْ شَبَّهَ أَصْنَافَهُ وَخَذَلَهُ انْعُودٌ وَأَأْبَدَى الْإِعْصَامَ
وَمِنْ هَوْنٍ حَسْبُهُ رُغْوَانُهُ وَكَجَحَّتْ أَحْصَانُهَا رَلْتَقَامُ^١
مَيْبَعَةٍ تُحْمَلُ عَصَى النَّقَا وَسَلَبٌ لُبٌّ مِمَّنِ الْكَلَامُ
أَحْسَنُ مِنْ هَذَا وَذِكْرُهُ وَكُلُّ رَيْ حَسَنٍ بِهِ سَتْنَامُ
قَدْ خُصَّ السَّبِيُّ الْمَصْطَوِي أَحْمَدُ مِنْ هَذَا أَيْ حَسْبُهُ الْإِعْصَامُ

٢٢



وتظلم بها سنة ، ثم قديم فأخذ ناراً ، وجاء يدعو ، وهو وعدٌ جبر ، هــان ،
بعثت المعجزة

وصه يقول الشاعر

مارأيتم القُرَابِ مَلا إِذْ دُعا بهِ بِحَى "سُئِلَ
غَيْرَ مُنْذِرٍ أَرْسَلَهُ فَاسَ فَنَوَى حَوْلَ وَسَّ الْعَجْزِ
المشعر كـ " جمع المقدحة ولاها .

وقال بعضهم : سُئِلَ ، ففتح سم ، وهي مَهْـ الشَّوْ ، يعنى أحاسب الذى نعت
روح عليه السلام إليه العُرَاب : يَنْتَبِـه بحذر الأرض أَعْتَتْ أَمْ لَا (١) ، فاشتمل بحمعة
، آها : طوبى ، وصفه يقال : « أَطْلُ من عراب نوح » .



(١) في مجمع ١٠٦٠ « حمعة » لاها . (٢) من هذه الشهور . « في مجمع الأم » .

فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ الَّذِي هُوَ شَدِيدٌ
عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ وَهُمْ فِيهَا يَخْتَلِفُونَ

وَنُفِثَ فِي عَذَابِهِمْ عَذَابٌ (١) - عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ
وَلَوْ أَنَّ لِلَّذِينَ كَفَرُوا أَزْوَاجًا مِثْلَ مَا كُنْتُمْ
عِندَ اللَّهِ فَيُتْرَكُوا لِيَلْزَمُوا أَزْوَاجَهُمْ وَلَا يَخَافُوا

عَذَابَ اللَّهِ



مِنْ عَذَابِ اللَّهِ

(١) عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ
(٢) عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ
(٣) عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ عَذَابُهُمْ فِي النَّارِ

فَالْأَسْلَامُ قُلْتُهُ عَنْ حَبِيبٍ وَعَبْدِ اللَّهِ
 أَتَيْتُهُمْ وَأُتِيَ بِهِ الْأَعْيُنُ ثُمَّ تَوَضَّعُوا لِحَبِيبٍ وَ

وَهُدَى مَعَى حَسَنٍ وَوَقَّعَتْ يَدَهُ مِنْ فَضْلِهِ^(١)
 وَضَعَتْ يَدِي عَلَى يَدَيْهِ ثُمَّ تَوَضَّعُوا لِحَبِيبٍ
 وَقُلْتُ أَبْصُرْ^(٢) :

هَذَا سَقَى وَفَدَى جَفَائِي وَهَمَّ شَيْءٌ حَمِيدٌ وَجَدَى
 صَدَقْتُ بِالْغَيْبِ كُنْتُ أَهْوَى مَحَبَّتِي بِهِ تَحْسَبُ قَوْلِي
 وَالْأَصْلُ فِيهِ قَوْلُ شَارِ^(٣) :

عَبَّرَ بِي مِنْ أَمْدَانٍ إِذْ بَدَّلَ لِي زَوْجًا رَمَى لِقَائِي جَرَّ^(٤)
 مَقْوَمِي هُوَ سَرَّيْتُ قَدِشْتُ ذُرِّيَّ عَوَى لَعَلَّ وَهِيَ مَسْعُورَةٌ
 وَنَمْلَهُ لَأَرْبَابُهَا صَاحِبُ رُشْدِي^(٥)
 يَمُوتُ بِسَبِّ الْقَائِدِ مَعَهُ وَأَمِيرٍ سَيِّدٍ وَهَرَقَ دَمَهُ شَيْءٌ حَمِيدٌ
 وَلَهُ حَقٌّ^(٦) مَا هُوَ بِهِ وَلَا يَمُوتُ بِهِ^(٧) :

(١) بحالام ١٠٠٠ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥

١٣٧

إبراهيم بن أبي أيمن البغدادي *

تصنيفه مدبرج لصدور متنوعة بحسب ما في السيرة والسير
من سنة ١٠٠٠ سنة الفصحى ١٠٠٠ سنة الفصحى ١٠٠٠ سنة الفصحى ١٠٠٠
فمن لم يزلهم وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
كما ستره عن ربه من السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
من السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
تكملة على السيرة

وتصنيفه لا يدرى به حسب تقديره في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
من السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
وله في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
وهذا في السيرة

إلا أن لا يدرى به حسب تقديره في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة

(*) في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة

في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة

في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة
في السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة، وأما السيرة

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۵۵

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۵۶

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۵۷

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۵۸

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۵۹



۶۰

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۶۱

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۶۲

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۶۳

۶۴

وہ کہ جس میں لکھا ہے کہ یہ ہے کہ یہ ہے

۶۵

فمن كلامه الذي ذكر بين البرية . ع . أ . أحمد في قوله :
 هذه القصة من موشح خمر ليلة دونه . لا شيء . ر . ه .
 ر . ن . ص . و . ش . س . () . ي . د . ن . ح . ه .
 ها . ر . ط . ب . ج . د . ه . ح . ي . ف . ص . ز .

دور

ما يرى باصداً عصاً يرى ما يلات القاص من حراس عاب^(١)
 رتحتها سحره أيدى الصبا فصبا القاب إيهها ككتبت
 ومن انتوح لها عاب القيد^(٢)

نقط الشجر من مشاب كبر الروض شوب شوب
 وشده عظم من هنا وقد يفسد كي القيد^(٣)

دور

ما يروح من حوى صاب الهوى و حبيب رحيه يركي لقوى
 ما يركي من مر الهوى و ركا الهوى يركي
 ما على من حوى و هوى يركي ما صا لالا و هوى

— — —

حورى لا يركي من الهوى و كايه من الهوى
 نوره أيدى روى روى و أيدى من الهوى

دور

ما يركي من الهوى و كايه من الهوى
 ما يركي من الهوى و كايه من الهوى
 حيث و حقه من الهوى و كايه من الهوى

(١) ما يركي من الهوى و كايه من الهوى
 ما يركي من الهوى و كايه من الهوى
 (٢) ما يركي من الهوى و كايه من الهوى
 (٣) ما يركي من الهوى و كايه من الهوى

من فتح لأدب دهره^(١) ، فاق^(٢) به حسن التصريح ، السبق
وحل من مشكلات العلوم ، مخز كل بحر ، وأدرك جوهر الاتفاق على أطراف
الشمس ، حسن تقرير .

فهو أسند إليه في باب العلم ، وعشدر إليه بآية إمام أبيه .

وله من رسالة أخرى :

سبح له^(٣) : غصا بحر من الأنعام^(٤) ، فاق^(٥) به ، وتوسط بين أسو له تدي
العمل فعين العبد السديد .
شأنه رقى له^(٦) أولو التميز ، ومضى^(٧) رعت ، فرائه يعمل النجى من يوسف
ملاحة ردى أيمه ، الغريب .

و- في إنشائه له تدي حرقه من شمس^(٨) فده فترت^(٩) ، وسرع^(١٠) العامين ،
وتنمى موصول حده ، سلا سراج المطايا .
ووقع الفؤاد في عبووص الأنعام ، وادب^(١١) بنفسيه الأوصال شيوخ ندم .

١- سابع من أ. ر. م. و ب .

٢- سابع من أ. ر. م. و ب .

٣- سابع من أ. ر. م. و ب .

(٤) سابع من أ. ر. م. و ب .

(٥) سابع من أ. ر. م. و ب .

(٦) سابع من أ. ر. م. و ب .

(٧) سابع من أ. ر. م. و ب .

(٨) سابع من أ. ر. م. و ب .

(٩) سابع من أ. ر. م. و ب .

(١٠) سابع من أ. ر. م. و ب .

(١١) سابع من أ. ر. م. و ب .

١٣٩

محمد بن حسن الكواكبي*

عنوان كتاب الفلي ، بكتاب آخراً ويقرأ أولاً .

« مدخل الشكر ونحوه » ، وله يبدأ الذكر ويختم .

وله كتاب حبيب به باب أوّل لغتوه والمقالة ، كما حثّيت محمد بن علي بن حسين .

باب النشوة والرّمالة

قوله من خمس راحة ، الفاضل بتيديد ملته .

ومن بعده بالنسبة ، به . كلهم في الفقه عيال عليه .

فهم معدّيات منك المصالح الأوتار ، وهو النسخة أي حبيب في القدر من النقص .

فقد . آخره أصل من آخره ، واما من النقص .

ومراتب الأعداد ، ترقى بها خبر رفقها وترادف .

وعن : فذلك حسب حده . لتكون جماعة العديد الأوتار .

ولا عروفاً كارتداه ، والأشهر تصوعها . في الكواكبي

(*) محمد بن حسن بن أحمد الكواكبي ، الخليل ، د .

مبنى حلب ورأسها ، والمنعم بها في النصوص الأدبية والمقالة ، هم حاد والمال : حبيب .

ودسه ثلث عشرة وأربع ، وثلاث ، وأحد ، عن عظام ، كاشع حال الد .

ون . ع . حاد ، وصدره ، وحر .

وأنف المزلت العديفة ، . عم الرواية في الفقه ، و . شراره ، أي تصب شراره ،

و . د . على : د . و .

و . د . و .

إعلام الأ . ٣٨٠ ، ٣٨٧ ، خلاصة الأثر ٣٧٣ ، ٣٨٨ .

(١) - يد من : د . وهو : ا ، ح (٢) - د . و . د . ، واليد : د . ح .

وَرَبُّهُ إِبْرَاهِيمَ بِحُضْنِ سَابِغٍ مُصْبِحٍ
 مَا تَمَّ سَاحِلُهُ خُودِهِ ذُو بَحْثَةٍ إِلَّا مَسْجُورٌ
 أَوْ حَاضٍ ذُو الْقَصْرِ بِمَنْزِلِ الْإِلَهِ
 عَمِيرَ الشَّيْءِ وَبَنِي عَالِ حُجَّجِ الْقَوْمِ عَزِيزِ
 وَصَحْبٍ مَقَالَةٍ بِأَنْ كَرِهَتْ وَتُصْبِحُ
 حَاتِمٌ إِلَّا مَدْرُ فَيُفْرِدُ وَتُجَرِّحُ
 وَرَبُّهُ وَسَادَتُكَ أَيْ شَعْبُ مُؤَادٍ مُنْجِي

وَأَقْرَبُ لِمَنْ (٢):

وَأَقْرَبُ لِمَنْ (٢) بِحُضْنِ سَابِغٍ مُصْبِحٍ
 مَا تَمَّ سَاحِلُهُ خُودِهِ ذُو بَحْثَةٍ إِلَّا مَسْجُورٌ
 أَوْ حَاضٍ ذُو الْقَصْرِ بِمَنْزِلِ الْإِلَهِ
 عَمِيرَ الشَّيْءِ وَبَنِي عَالِ حُجَّجِ الْقَوْمِ عَزِيزِ
 وَصَحْبٍ مَقَالَةٍ بِأَنْ كَرِهَتْ وَتُصْبِحُ
 حَاتِمٌ إِلَّا مَدْرُ فَيُفْرِدُ وَتُجَرِّحُ
 وَرَبُّهُ وَسَادَتُكَ أَيْ شَعْبُ مُؤَادٍ مُنْجِي

وَأَقْرَبُ لِمَنْ (٢):

وَأَقْرَبُ لِمَنْ (٢) بِحُضْنِ سَابِغٍ مُصْبِحٍ
 مَا تَمَّ سَاحِلُهُ خُودِهِ ذُو بَحْثَةٍ إِلَّا مَسْجُورٌ
 أَوْ حَاضٍ ذُو الْقَصْرِ بِمَنْزِلِ الْإِلَهِ
 عَمِيرَ الشَّيْءِ وَبَنِي عَالِ حُجَّجِ الْقَوْمِ عَزِيزِ
 وَصَحْبٍ مَقَالَةٍ بِأَنْ كَرِهَتْ وَتُصْبِحُ
 حَاتِمٌ إِلَّا مَدْرُ فَيُفْرِدُ وَتُجَرِّحُ
 وَرَبُّهُ وَسَادَتُكَ أَيْ شَعْبُ مُؤَادٍ مُنْجِي

١١١ و خلاصة الأثر: «التهج النبوي» (٢) الأناج في خلاصة الأثر ٣: ٣٨٨. ١١٢ و خلاصة الأثر: «عن سيد الخبيبة» وؤا. ١. «لا تخرج عن» واثبت و. ج. و خلاصة الأثر (٤) في الأصوات «سكي» وؤا. ١. «تسرد عن الكفاف وحدثه» وؤا. ١. (٥) الأناج في خلاصة الأثر ٣: ٣٨٨. ١١٣ و خلاصة الأثر ٦: ٢٨١. ١١٤ و خلاصة

فهرس

زاحم الجزء لثانى

رقم الترجمة	موضوع	رقم الصفحة
	جمعة انساب الاول :	
٣	فى بحسن شعراء دمشق اشعاره ونبو حياها	
٥	فصل ذكر : ١.٥ مشاهير البيوت	
٥ - ٨	١- حرة	
	فهمهم :	
٩ - ١٩	٦٢ - السيد محمد بن السيد كمال الدين	
٢٠ - ٢٣	٦٣ - أخوه السيد حسين	
٣٤ - ٦٦	٦٤ ١ يا عبد الرحمن بن محمد	
٦٧ - ٨٥	٦٥ - السيد عبد الكريم بن محمد	
٨٦ - ٩٠	٦٦ - السيد إبراهيم بن محمد	
٩٠ - ٩٣	قصيده المؤلف فى مدح آل الرسول صلى الله عليه وسلم	
٩٣	بيت اهرى	
	فهمهم :	
٩٤ - ١٠٨	٦٧ - شهاب الدين بن عبد الرحمن	
١٠٩ - ١١٥	٦٨ - أخوه إبراهيم	
١١٦ - ١٢٢	٦٩ - فصل الله بن محمد بن لادين	
١٢٤ - ١٣١	٧٠ - على بن إبراهيم	

رقم الصفحة	رقم الجزء
١٣٢	بيت الدلسي :
١٣٢	إسماعيل بن أحمد الدلسي
١٣٣ - ١٣٦	٧١ - حميد بن إسماعيل بن عبد العلي
١٣٦ - ١٣٩	٧٢ - والده عبد العلي
١٤٠	بيت الفرهود
	فيهم :
١٤١ - ١٤٦	٧٣ - أحمد بن علي الدلس
١٤٦ - ١٥١	٧٤ - والده عبد الله هاشم
١٥٢	بيت تاري
	فيهم :
١٥٣ - ١٥٥	٧٥ - علي بن محمد
١٥٣ - ١٥٧	٧٦ - حميد بن محمد بن علي
١٥٨ - ١٥٩	٧٧ - حسين بن محمد
١٥٩	بيت شامي :
١٥٩ - ١٨٢	٧٨ - إسماعيل بن محمد الدلس بن علي
١٨٢ - ١٨٩	٧٩ - عبد الطيف بن محمد
١٩٠ - ١٩٣	٨٠ - أخوه محمد بن
١٩٤ - ١٩٦	٨١ - محمد بن عبد الطيف الشيرازي
١٩٨ - ٢٢١	٨٢ - السيد أبو الأمداد فضل الله بن محمد بن محمد بن مؤلف
٢٢٢ - ٢٢٤	قصيدة مؤلف في زمسة
٢٢٥	قصود حبيب شعراء حطاة انشام
٢٢٥	فصل في شعراء القاموس

رقم الصفحة	رقم الترجمة
٢٢٦	بيت العلى وأشهرهم :
٢٢٧	٨٣ - محمد بن عمر الصوفي
٢٢٨	بيت أبى اللطف أقرهم عهدا :
٢٢٩ - ٢٣٦	٨٤ - على بن جابر الله
٢٣٧ - ٢٤٣	٨٥ - حافظ الدين العجمي
٢٤٤ - ٢٥٠	٨٦ - مرعى بن يوسف الكرمي ومن منشأته
٢٤٧ - ٢٥٠	٨٧ - بشير الحاملي
٢٥١ - ٢٥٣	أدباء الرملة :
٢٥٤	٨٨ - خير الدين بن أحمد الحنفي
٢٥٤ - ٢٦٣	٨٩ - نجم الدين بن خير الدين
٢٦٤ - ٢٧١	أدباء صفد وصيدا :
٢٧٢	٩٠ - أحمد الخالدي الصفدي
٢٧٢ - ٢٧٣	٩١ - حسن الدرزي القيليوني
٢٧٤ - ٢٧٧	٩٢ - محمد بن يحيى الدين ، المعروف بالحادي الصيد اوى
٢٧٨ - ٢٨٠	شعراء جبل عامل :
٢٨١	٩٣ - حسين بن عبد الصمد الحارثي
٢٨١ - ٢٩٠	٩٤ - ولده بهاء الدين
٢٩١ - ٣٠١	٩٥ - حسن بن زين الدين الشهيد
٣٠٢ - ٣٠٥	



کتابخانه ملی و اسنادی جمهوری اسلامی ایران

رقم الصفحة	رقم الترجمة
٣٠٩ - ٣٠٦	٩٦ - سبطه زين الدين بن محمد
٣١٣ - ٣١٠	٩٧ - السيد نور الدين بن أبي الحسن الحسيني
٣١٧ - ٣١٤	٩٨ - ولده السيد جمال الدين
٣٢٢ - ٣١٨	٩٩ - أخوه السيد علي
٣٢٦ - ٣٢٣	١٠٠ - نجيب الدين بن محمد بن مكّي
٣٢٥ - ٣٢٧	١٠١ - محمد بن حسن بن علي ، المعروف بالخرّ
٣٨٠ - ٣٤٦	١٠٢ - محمد بن علي بن محمود الحشرى
٣٩٣ - ٣٨١	١٠٣ - حسين بن شهاب الدين ، ابن جنادار البقاعي السكرّكي
٤٠٠ - ٣٩٤	١٠٤ - عبد اللطيف البهائي البعلّي
٤٠٧ - ٤٠١	١٠٥ - حسن بن درويش الكاتب الطارّ البلسيّ
٤٠٨	١٠٦ - عبد الجليل بن محمد الطارّ البلسيّ
٤١٦ - ٤٠٩	١٠٧ - رجب بن حجازي ، المعروف بالخرّزي الخنمقي
٤١٥	فصل في وصف عمارة
٤٢٠ - ٤١٧	١٠٨ - عبد النافع بن عمر الحمويّ
٤٢٨ - ٤٢١	١٠٩ - الأمير حسن بن محمد ، المعروف بابن الأعوج
	الباب الثاني :
٤٣٢ - ٤٢٩	في نوادر أدباء حلب
	فمنهم :
٤٦٦ - ٤٣٣	١١٠ - مصطفى بن عثمان البانيّ
٤٧٦ - ٤٦٧	١١١ - السيد موسى الرّاحمديّ
٤٨٢ - ٤٧٧	١١٢ - أبو مفلح محمد بن فتح الله البيهقيّ
	وهنا أذكر ثلاثة من بلداء النثر والنظم ، سقهم الشهاب

رقم الصفحة	رقم الدرجة
٤٨٣	في مطالع خباياه نسق النظم فمنهم :
٥٠٦ - ٤٨٣	١١٣ - السيد محمد بن عمر المرصفي
٥٣٢ - ٥٠٧	١١٤ - فتح الله بن الفحاس
٥٢٨ - ٥٣٣	١١٥ - السيد أحمد بن محمد ، المعروف بابن النقيب
٥٥٦ - ٥٤٩	١١٦ - ولده السيد باكير
٥٦٠ - ٥٥٧	١١٧ - السيد عبد القادر بن قاضي البان
٥٦٤ - ٥٦١	١١٨ - ولده السيد محمد حجازي
٥٨٤ - ٥٦٥	١١٩ - السيد عبد الله بن محمد حجازي
٥٩١ - ٥٨٥	١٢٠ - السيد يحيى الصادق
٥٩٦ - ٥٩٢	١٢١ - السيد عطاء الله الصادق
٦٠١ - ٥٩٧	١٢٢ - السيد محمد التقوي
٦٠٧ - ٦٠٢	١٢٣ - السيد أسعد بن البثروني
٦١٠ - ٦٠٨	١٢٤ - السيد حسين الشبهاني
٦١٢ ، ٦١١	١٢٥ - القاضي ناصر الدين الخافوي
٦١٨ - ٦١٣	١٢٦ - محمد بن تاج الدين الكوراني الحلبي
٦٢١ - ٦١٩	١٢٧ - ولده أبو السعود
٦٢٣ ، ٦٢٢	١٢٨ - محمد بن أحمد الشيباني
٦٢٧ - ٦٢٤	١٢٩ - حسين بن ميمنا
٦٣٠ - ٦٢٨	١٣٠ - محمد بن عبد الرحمن

رقم الترتیب	رقم الصفحة
۱۳۱ - محمد بن الشاه بندر	۶۳۶ - ۶۳۷
۱۳۲ - صالح بن قمر	۶۳۶ ، ۶۳۷
۱۳۳ - صالح بن نصر الله ، المعروف بابن سحر	۶۳۸ ، ۶۳۷
۱۳۴ - مصطفى الزبياري	۶۴۱ - ۶۴۲
۱۳۵ - مصطفى بن محمد بن نجم الدين الحنفی	۶۴۲ - ۶۴۳
۱۳۶ - محمد بن محمد البغشي	۶۴۴ - ۶۴۵
۱۳۷ - ابراهيم بن أبي العین البغدادي	۶۴۵ - ۶۴۶
۱۳۸ - أحمد بن محمد المعروف بابن الملا	۶۴۶ - ۶۴۷
۱۳۹ - محمد بن حسن الكوفي	۶۴۷ - ۶۴۸
والده أحمد	۶۴۸ ، ۶۴۹



مرکز تحقیق و نگارش اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران